अर्थः — यतीश्वर (श्री कुन्दकुन्द स्वामी) रजःसान — भूमितलको छोड़कर चार अंगुल ऊपर आकाशमें गमन करते थे, उससे मुझे ऐसा ज्ञात होता है कि वे प्रभु अन्तरमें, वेसे ही बाह्यमें, रजसे (अपनी) अत्यन्त अस्पृष्टता व्यक्त करते थे। (अन्तरंगमें वे रागादिक मलसे अस्पृष्ट थे और वाह्यमें धूलसे अस्पृष्ट थे।)

泰泰泰泰泰泰泰安安安安泰泰安

843

33

जइ पउमणंदिणाहो सीमन्धरसामिदिन्वणाणेण ।
ण विवोहइ तो समणा कहं सुमग्गं पयाणंति ।।
[दर्शनसार]

अर्थः—(महाविदेह क्षेत्रके वर्तमान तीर्थंकर देव) श्री सीमंधर स्वामीसे प्राप्त किये हुए दिव्यज्ञानके द्वारा श्री पद्मनिन्दिनाथ (श्री कुन्दकुन्दाचार्यंदेव) ने बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्गको कैसे जानते ?

हे कुन्दकुन्दादि आचार्यो ! आपके वचन भी स्वरूपानुसंधानके विपयमें इस पामरको परम उपकारभूत हुए हैं । उसके छिये में आपको अतिशय भक्तिसे नमस्कार करता हूँ ।

33

[श्रीमद् राजचन्द्र]

æ

 \mathcal{B}



प्रकाशकीय

आज प्रन्थाधिराज श्री समयसार-प्रवचनको पाठकोंके समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे बहुत ही हर्ष हो रहा है। यह प्रन्थाधिराज मोक्षमांगैकी प्रथम सीढ़ी हैं, इसके द्वारा तत्त्वद्याभ करके अनेक भन्यातमा मोक्ष-मार्गको प्राप्त कर चुके हैं, और आगामी प्राप्त करेंगे। अनेक आत्माओंको मोक्षमार्गमें त्यानिके मृत्व कारणभूत इस प्रन्थराजकी विस्तृत व्याख्याका प्रकाशन करनेका सुअवसर मुझे प्राप्त हुआ है यह मेरे बड़े सौभाग्यकी धात है।

इस प्रन्थराजके विषयमें कुछ भी कहना सूर्यको दीपक दिखानेके समान है। इस समयसारके रमरण मात्रसे ही मुमुश्रु जीवोंके हृदयहपी वीणाके तार आनन्दसे झनझनाने लगते हैं। इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावनामें दिया हुआ है, इसिलये यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त है कि हाद्शांगका निचोड़-स्वरूप मोक्षमार्गका प्रयोजनभूत तत्त्व इस समयसारमें कृद-कृटकर भरा गया है, एवं यह प्रन्थराज भगवानकी साक्षात् दिव्यध्वनिसे सीधा संवन्धित होनेके कारण अत्यन्त प्रामाणिक प्रन्थ है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचायदेवका हमारे ऊपर महान उपकार है कि जिन्होंने महाविदेह क्षेत्र पधारकर १००८ श्री सीमन्धर भगवानके पादमृत्में आठ दिवस तक रहकर भगवानकी दिव्यध्वनिरूप अमृतका पेट भरकर साक्षात पान किया, और भरतक्षेत्र पधारकर हम भव्य जीवोंके लिये उस अमृतको श्री समयसार, श्री प्रवचनसार श्री पञ्चास्तिकाय, श्री नियमसार, श्री अष्टपाहुड़ आदि यन्थोंके रूपसे परोसा, जिसका पान कर अनेक जीव मोक्षमार्गमें लग रहे हैं एयम् भविष्यमें भी लगेंगे।

101

इस आवृत्तिका निवेदन

श्री समयसारजी शास्त्र पर पूज्य गुरुदेग श्री कानजीत्वामीके द्वारा दिये गये इन प्रवचनोंसे अनेक गुमुक्षुओंको इस अभ्याता-शास्त्रका स्वभ रहस्य सरस्तापूर्वक समझनेमें तथा आत्मिहतकी साधनामें यहुत महायता मिली है, अतः जैन समाजकी विशेष मांग होने पर यह आगृत्ति प्रसिद्ध करनेमें आई है।

षीर सं. २५०३ षैशाख शुक्ला–२

साहित्य प्रकाशन समिति
भी वि. जैन स्वाप्यायमंदिर, ट्रस्ट
सोनगढ (सौराष्ट्र)





श्री वीतरागाय नमः

प्रस्तावना

मंगलं भगतान् वीरो मंगलं गौतमोगणी । मंगलं कुन्दकुन्दार्थों जैनधर्मोऽस्तु मंगलं ॥

भरतक्षेत्रकी पुण्यभूमिमें आजसे २४७४ वर्ष पूर्व जगत-पूज्य परम-भट्टारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोक्षमार्गका प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिन्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रगट कर रहे थे। उनके निर्वाणके उपरांत कालदोपसे क्रमशः अपार ज्ञानसिंधुका अधिकांश भाग तो विच्छेद हो गया, और अल्प तथापि वीजभूत ज्ञानका प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरीत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाश स्तम्भकी भाति कितने ही आचार्योंने शास्त्र गूँथे। उन्हीं आचार्यों में एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वत भगवान श्री महावीर स्वामीसे प्रवर्तित ज्ञानको गुरु-परंपरासे प्राप्त करके, उसमें से पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्टपाहुड़ आदि शास्त्रोंकी रचना की और संसार-नाशक श्रुतज्ञानको चिरजीवी वनाया।

सर्वोत्कृष्ट आगम श्री समयसारके कर्ता भगवान कुन्दकुन्दाचार्य-देव विक्रम संवत्के प्रारम्भमें हो गये हैं, दिगम्बर जैन परस्परामें उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट हैं। सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी और गणधर भगवान श्री गौतमस्वामीके परचात् भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवका ही स्थान आता है। दिगम्बर जैन साधु अपनेको कुन्दकुन्दाचार्यकी परस्पराका कहनेमें गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवके शास्त्र साक्षात् गणधरदेवके वचनोंके वरावर ही प्रमाणभूत माने जाते हैं। इनके परचात होने वाले प्रन्थकार आचार्य अपने कथनको सिद्ध करनेके लिये कुन्दकुन्दाचार्यदेवके शास्त्रींका प्रमाण देते हैं, इसलिये यह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। वास्तवमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्य-देवने अपने परमागर्मोमें तीर्थकर देवोंके द्वारा प्ररूपित उत्तमोत्तम सिद्धान्तोंको सुरक्षित रखा है, और मोक्षमार्गको स्थापित किया है। विक्रम संवत् ९९० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य अपने द्रीनसार नामक यन्थमें कहते हैं कि—"विदेह क्षेत्रके वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमन्धर स्वामीके समवसरणमें जाकर श्री पद्मनिन्दनाथने (कुन्द्कुन्दाचार्यदेवने) स्त्रतः प्राप्त किये हुए ज्ञानके द्वारा वोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्गको कैसे जानते ?" एक दृसरा उल्लेख देखिये,, जिसमें कुन्दकुन्दाचार्यदेवको कलिकालसर्वज्ञ कहा गया है। 'पदानन्दि, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्रप्रीवाचार्य, एलाचार्य, गृद्धपिच्छाचार्य इन पाँच नार्नोसे विभूपित, चार अंगुल ऊपर आकाशमें गमन करनेकी जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेहमें जाकर सीमन्धर भगवानकी वन्दना की थी और उनके पाससे मिले हुए श्रुतज्ञानके द्वारा जिन्होंने भारतवर्षके भन्य जीवोंको प्रतिवोध दिया है ऐसे श्री जिनचन्द्रस्रि भट्टारकके उत्तराधिकारी रूप कल्किंगलसर्वज्ञ (भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव) के रचे हुए इस पट्-प्राभृत प्रन्यमें...स्रीधर श्री श्रुतसागरकी रची हुई मोक्षप्राभृतकी टीका समाप्त हुई।' इस प्रकार पद्रप्राभृतकी श्री श्रुतसागरस्रि कृत टीकाके अन्तमें लिमा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवकी महत्ताको दर्शाने वाले एसे अनेकानेक उल्लेख जैन साहित्यमें मिलते हैं, अनेक शिलालेख भी इसका प्रमाण देने हैं। इससे ज्ञात होता है कि सनातन जैन संप्रदायमें फिटिकारसर्वेह भगवान सुन्दसुदाचार्यदेवका अपूर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवके रचे हुए अनेक शास्त्र हैं, जिनमेंसे एउ इस मनय भी विद्यमान हैं। त्रिलोकीनाथ सर्वहादेवके मुखसे प्रवाहित शुतागृतकी सरितामेंसे भरे हुए वे अगृतभाजन वर्तमानमें भी अनेक आत्मार्थियोंको आत्मजीवन देते हैं। उनके समस्त शास्त्रोंमें श्रीसमयसार महा अलैकिक शास्त्र है। जगतके जीवों पर परम करणा करके आचार्य भगवानने इस शास्त्रकी रचना की है, इसमें मोक्षमार्गका यथार्थ खहप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकारुसे परिश्रमण करने वाले ज़ीवोंको जो कुछ समझना शेप रह गया है वह इस परमागममें समझाया है। परम कृपालु आचार्य भगवान श्री समयसार शास्त्रके प्रारंभमें कहते हैं:- 'काम-भोग-वन्धकी कथा समीने सुनी है, परिचय एवं अनुभवन किया है, किन्तु मात्र परसे भिन्न एकत्वकी प्राप्ति ही दुर्छभ है। इस एकत्वकी-परसे भिन्न आत्माकी वात इस शास्त्रमें में निजविभव-से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभवसे) कहूँगा ।' इस प्रतिज्ञा-के अनुसार समयसारमें आचार्यदेवने आत्माका एकत्व, परद्रव्यसे और परभावोंसे भिन्तत्वको समझाया है। आत्मस्वरूपकी यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसारका मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश्यको पूर्ण करतेके लिये आचार्य भगवातने उसमें अनेक विपयोंका निरूपण किया है। आत्माका ग्रुद्ध स्वभाव, जीव और पुद्गलकी निमित्त-नैमिन्तिकता होने पर भी दोनोंका विल्कुल खतंत्र परिणमन, नवतत्त्वीं-का भूतार्थस्वरूप, ज्ञानीके राग-द्वेपका अकर्तृत्व-अभोक्तृत्व, अज्ञानीके राग-द्देपका कर्तृत्व-भोक्तृत्व, सांख्यद्शेनकी ऐकान्तिकता, गुणस्थान-आरोहणमें भावकी और द्रव्यकी निमित्त नैमित्तिकता, विकारहप परिणमित होनेमें अज्ञानियोंका अपना ही दोप, मिध्यात्व आदिकी जड़ता उसीप्रकार चेतनता, पुण्य-पाप दोनोंकी वन्धनस्वरूपता, मोक्षमार्ग-में चरणातुयोगका स्थान आदि अनेक विपयोंका प्ररूपण श्री समयसारजी-में किया गया है। इन सबका हेतु जीवोंको यथार्थ मोक्षमार्ग वतलाना है। श्री समयसारजीकी महत्ताको देखकर उल्लेसित होकर श्री जयसेन आचार्य कहते हैं कि 'जयवन्त हों वे पद्मनिन्द आचार्य अर्थात् कुन्दकुन्दा-चार्य जिन्होंने महान तत्त्वोंसे परिपूर्ण प्राभृतहपी पर्वतक्षी वृद्धिहपी मस्तक पर उठाकर भन्य जीवोंको समर्पित किया है। वास्तवमें इस कालमें श्री समयसार शास्त्र मुमुक्षु भव्यजीवोंका परम आधार है। ऐसे दुषमकालमें भी ऐसा अद्भुत, अनन्यशरणभूत शास्त्र तीर्धकरदेवके सुखारविंदसे प्रगट हुआ अमृन विद्यमान है, यह अपना महान् सद्भाग्य है। निश्चय—व्यवहारकी संधिपूर्वक यथार्थ गोक्षमार्गकी ऐसी संकलनवढ़ प्ररूपणा अन्य किसी भी पंथमें नहीं है। यदि पृत्य श्री कानजीश्वामीके शब्दोंमें कहा जाय तो 'यह समयसार शास्त्र आगमोंका भी आगम है; लाखों शास्त्रोंका सार इसमें विद्यमान है, जेनशासनका यह स्तम्भ है, साधकोंके लिये कामघेनु कल्पयुक्ष है, चौदह पूर्वका रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छठवें-सातवें गुणस्थानमें झूलते हुए महामुनिके आर्स-अनुभवसे प्रगट हुई है।"

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवकी प्राकृत गाथाओं पर आत्मस्याति नामक संस्कृत टीकाके लेखक (रुगभग विक्रम संवत् की १० वीं शताब्दीमें हो गये) श्रीमान् अगृतचन्द्राचायदेव हैं। जिसप्रकार श्री समयसारके मूल-कर्ता अलौकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ आचार्य हैं। आत्मख्यातिके समान टीका आज तक किसी भी जैनपन्थकी नहीं लिखी गई। छन्होंने पंचास्तिकाय और प्रवचनसारकी टीका भी लिखी है एवं तत्त्वसार, पुरुषार्थसिद्धशुपाय आदि स्वतंत्र मंथ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र आत्मख्याति टीकाका स्वाध्याय करने वालेको ही उनकी अध्यात्मरसिकता, आत्मानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वस्तु-स्वरूपको न्यायसे सिद्ध करनेकी उनकी असाधारण शक्तिका भलीभाँति अनुभव हो जाता है। संक्षेपमें ही गंमीर-गृढ़ रहस्योंको भर देने वाली उनकी अनोखी शक्ति विद्वानों को आरचर्यचिकत कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रुतकेवलीके बचनोंके समान है। जैसे मूल क्षास्त्रकर्ता-ने समयसारजी शास्त्रको समस्त निज-वैभवसे रचा है, वैसे ही टीकाकारने मी अत्यन्त सावधानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभवसे टीकाकी रचना की है; टीकाके पढ़ने वालेको सहज ही ऐसा अनुभव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्द्कुन्दाचायदेवने इस कलिकालमें

जगद्गुरु तीर्थकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचायंदेवने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्दके हृदयमें ही प्रवेश कर गये हो इस-प्रकार उसके गम्भीर आशयको यथार्थरूपसे व्यक्त करके उनके गणधर जैसा काम किया है। आत्मख्यातिमें विद्यमान काव्य (कल्श) अध्यात्म-रस और आत्मानुभवकी तरङ्गोंसे परिपूर्ण हैं। श्री पद्मप्रभदेव जैसे समर्थ मुनिओं पर उन कल्शांने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी वे तत्त्रज्ञान एवं अध्यात्मरससे परिपूर्ण कल्श अध्यात्मरसिकांकी हृदतंत्रीको झंकृत कर देते हैं। अध्यात्म कविक रूपमें श्री अमृतचन्द्राचायदेवका स्थान जैन साहित्यमें अद्वितीय है।

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवने ४१५ गाथाओंकी रचना प्राकृतमें की है। उस पर श्री अमृतचन्द्राचार्यदेवने आत्मख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचार्यदेवने तात्पर्यवृत्ति नामकी संस्कृत टीकाएँ छिखी हैं। उन आचार्य भगवंतों द्वारा किये गये अनन्त उपकारके समरणमें उन्हें अत्यन्त भक्तिभावसे वन्दन करते हैं।

कुल वर्ष पहले पंडित जयचन्द्रजीने मृल गाथाओंका और आतम ख्यातिका हिन्दीमें अनुवाद किया और स्त्रतः भी उसके कुछ भावार्थ लिखा। यह शाख 'समयप्राभृत' के नामसे विक्रम संत्रत् १९६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पंडित मनोहरलालजीने उसकी प्रचलित हिंदीभापामें परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा 'समयसार' के नामसे विक्रम संवत् १९५५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पण्डित मनोहरलालजीका और श्री परम श्रुतप्रभावक मण्डलका मुमुश्रु समाज पर उपकार है।

श्री परमध्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसारका अध्यात्मयोगी श्री कान जीखासी पर परम उपकार हुआ । विक्रम संवन् १९७८ में उन महात्माके करकमलों यह परमपावन चितामणि आते ही उन कुशल जौहरीने इसे परम लिखा । सर्वरीतिसे स्पष्ट देखने पर उनके हृदयमें परम उल्लास जागृत हुआ, आत्मभगवानने विसमृत

श्री समयसार शास्त्र गुमुखु भन्यजीवां न परम आभार है। ऐसे हुपमकालमें भी ऐसा अद्भुत, अनन्यश्राणभूत शास्त्र तीर्ध हर्दे के मुखारिवदसे प्रगट हुआ अमृत विश्वमान है, यह अपना महान् सन्भाग्य है। निश्चय—ह्यवहारकी संधिपूर्वक यथार्थ मोश्रामांकी ऐसी संहलनाहर प्रह्मणा अन्य किसी भी वैधमें नहीं है। यह पृथ्य श्री कानजीव्यामीके शब्दों कहा जाय तो 'यह समयसार शास्त्र आगमोंका भी आगम है; लाखों शास्त्रोंका सार इसमें विद्यान है, जनशासनहा यह सम्भ है, साधकोंके लिये कामचेनु कल्पगृक्ष है, चौदह पूर्वका रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छठवें-सातवें गुणस्थानमें श्रवते हुए महामुनिके आर्स-अनुभवसे प्रगट हुई है।"

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवकी प्राकृत गाथाओं पर आत्मस्याति नामक संस्कृत टीकाके लेखक (लगभग विकम संवत् की १० वीं शताब्दीमें हो गये) श्रीमान् अगृतचन्द्राचार्यदेव हैं । जिसप्रकार श्री समयसारके मृल-कर्ता अलौकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ आचार्य हैं। आत्मख्यातिके समान टीका आज तक किसी भी जैनप्रन्थकी नहीं लिखी गई। छन्होंने पंचास्तिकाय और प्रवचनसारकी टीका भी लिखी है एवं तत्त्वसार, पुरुवार्थसिद्धशुपाय आदि स्वतंत्र प्रंथ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र आत्मख्याति टीकाका खाध्याय करने वालेको ही उनकी अध्यात्मरसिकता, आत्मानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वरतु-स्वरूपको न्यायसे सिद्ध करनेकी उनकी असाधारण शक्तिका भलीभांति अनुभव हो जाता है। संक्षेपमें ही गंभीर-गृह रहस्योंको भर देने वाली उनकी अने! स्वी शक्ति विद्वानों को आरचर्यचिकत कर देती है। उनकी यह दैवी टीका श्रुतकेवलीके वचनोंके समान है। जैसे मूल शास्त्रकर्ता-ने समयसारजी शास्त्रको समस्त निज-वैभवसे रचा है, वैसे ही टीकाकारने मी अत्यन्त सावधानीपूर्वक सम्पूर्ण निज-वैभवसे टीकाकी रचना की है; टीकाके पढ़ने वालेको सहज ही ऐसा अनुभव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवने इस कलिकालमें जगद्गुरु तीर्थंकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचायंदेवने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्दके हृद्यमें ही प्रवेश कर गये हो इस-प्रकार उसके गम्भीर आशयको यथार्थरूपसे व्यक्त करके उनके गणधर जैसा काम किया है। आत्मख्यातिमें विद्यमान काव्य (कल्क्श) अध्यात्मरस और आत्मानुभवकी तरङ्गोंसे परिपूर्ण हैं। श्री पद्मप्रभदेव जैसे समर्थ मुनिओं पर उन कल्क्शांने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी वे तत्त्वज्ञान एवं अध्यात्मरससे परिपूर्ण कल्कश अध्यात्मरसिकांकी हृद्दंत्रीको झंकृत कर देते हैं। अध्यात्म किवके रूपमें श्री अमृतचन्द्राचायदेवका स्थान जैन साहित्यमें आंद्रतीय है।

श्री समयसारमें भगवान कुन्दकुन्दाचायदेवने ४१५ गायाआंकी रचना प्राकृतमें की है। इस पर श्री अमृतचन्द्राचायदेवने आत्मख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचायदेवने तात्पर्यवृत्ति नामकी संस्कृत टीकाएँ हिस्ती हैं। उन आचार्य भगवंतों द्वारा किये गये अनन्त उपकारके समरणमें उन्हें अत्यन्त भक्तिभावसे वन्दन करते हैं।

कुल वर्ष पहले पंडित जयचन्द्रजीन मृल गाथाओंका और आतम ख्यातिका हिन्दीमें अनुवाद किया और स्वतः भी उसके कुछ भावार्थ लिखा। यह शाख 'समयप्राभृत' के नामसे विक्रम संवत् १९६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पंडित मनोहरलालजीने उसको प्रचलित हिंदीभाषामें परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा 'समयसार' के नामसे विक्रम संवत् १९७५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पण्डित मनोहरलालजीका और श्री परम श्रुतप्रभावक मण्डलका मुमुखु समाज पर उपकार है।

श्री परम्ध्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसारका अध्यात्मयोगी श्री कान नीत्वामी पर परम उपकार हुआ । विक्रम संवन् १९७८ में उन महात्माके करकमलोंमें यह परमपावन चितामणि आते ही उन कुशल जौहरीने इसे परम लिखा । सर्वरीतिसे स्पष्ट देखने पर उनके हृदयमें परम उल्लास जागृत हुआ, आत्मभगवानने विस्मृत

हुई अनन्त गुणगम्भीर निजञ्जिको संभाला और अनादिकालसे परके प्रति उत्साहपूर्वक दौड़ती हुई वृत्ति शिथिल हो गई; तथा परसम्बन्धसे छूटकर स्वरूपमें लीन हो गई। इसप्रकार प्रन्थाधिराज समयसारकी असीम छूपासे बाल-ब्रह्मचारी श्री कानजीस्वामीने चेंतन्यमूर्ति भगवान समयसारके दुर्शन किये।

जैसे-जैसे वे समयसारमें गहराई तक उतरते गये वैसे ही वैसे उन्होंने देखा कि केवल्रज्ञानी पितासे **उत्तराधिकारमें आई हुई** अद्**मु**त निधियोंको उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवने रुचिपूर्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समयसारजीका गंमीरतापूर्वक गहरा मनन करनेके पदचात् "किसी भी प्रकार जगतके जीय सर्वज्ञ पिताकी इस अमूल्य सम्पत्तिको समझ हैं तथा अनादिकालीन दीनताका नाश कर दें!" ऐसी करुणाबुद्धि करके उन्होंने समयसारजी पर अपूर्व प्रवचनोंका प्रारम्भ किया और यथाशक्ति आत्मलाभ लिया। आज तक पूज्य श्री कानजीस्वामीने सात बार श्री समयसारजी पर प्रवचन पूणें किये हैं और इस समय भी सोनगढमें आठवी वार वह अमृतवर्षी हो रहीं है। संवत् १९९९-२००० की सालमें जिस समय उनकी राजकोटमें ९ महीनेकी स्थिति थी उस समय श्री समयसारके कितने ही अधिकारों पर उनके (छठवीं वार) प्रवचन हुए थे। इस समय श्री जैन स्वाध्याय-मन्दिर ट्रस्टको ऐसा लगा कि 'यह अमूल्य मुक्ताफल खिरे जाते हैं, यदि इन्हें झेल लिया जाये तो यह अनेक मुमुक्षुओंकी दरिद्रता दूर करके उन्हें स्वरूपलक्ष्मीकी प्राप्ति करा दें।' ऐसा विचार करके ट्रस्टने टन प्रवचनोंको पुस्तकाकार प्रकाशित करानेके हेतुसे उनको नोट कर लेने (लिख लेने)का प्रवन्य किया था। उन्हीं लेखोंसे श्री समयसार प्रवचन गुजराती भाषामें पाँच भागोंमें पुस्तकाकार प्रकाशित हो चुका है और उन्हींका हिन्दी अनुवाद करके श्री समयसार-प्रवचन प्रथम भाग (हिन्दी) को हमें मुमुखुओं के हाथमें देते हुए हर्ष हो रहा है।

इस अनुवादमें कोई न्यायविरुद्ध भाव न आ जाये इस वातका पूरा-पृरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्रके मूल-कर्ता और टीकाकार अत्यन्त आत्मरियत आचार्य भगवान थे वैसे ही उनके प्रवचनकार भी स्वरूपानु-भवी, वीतरागके परम भक्त अनेक शास्त्रोंके पारगामी एवं आश्चर्यकारी प्रभावना-उदयके धारी युगप्रधान महापुरुप हैं। उनका यह समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठकोंको डनके आत्म-अनुभव, गाढ़, अध्यात्म-प्रेम स्वरूपोन्मुख परिणति, वीतराग भक्तिके रंगमें रंगा हुआ उनका चित्त अगाध श्रुतज्ञान और परम कल्याणकारी वचनयोगका अनुभव हुए विना नहीं रहता । उसका संक्षिप्त जीवन परिचय अन्यत्र दिया गया है, इसिलिये उनके गुणोंके विषयमें यहाँ विशेष कहनेकी आवश्यकता नहीं है। उनके अत्यन्त आश्चर्यजनक प्रभावनाका उद्य होनेके कारण गत चौदह वर्षीमें समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पट्खण्डागम पद्मनिन्द्पंचिवातिका तत्वार्थसार, इष्टोपदेश, पंचाध्यायी, मोक्षमार्गप्रकाशक, अनुभवप्रकाश, भातमसिद्धि शास्त्र, आत्मानुशासन इत्यादि शास्त्री पर आगम रहस्य प्रकाशक स्वानुभव-मुद्रित अपूर्व प्रवचन करके सौराप्ट्रमें आत्मविद्याका अतिप्रवल आन्दोलन किया है। मात्र सौराप्ट्रमें ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका र्पावत्र उपदेशं पुस्तकों और 'आत्मधर्म' नामक मासिकपत्रके द्वारा प्रकाशित होनेके कारण समस्त भारतवर्षमें अध्यातमीवद्याका आन्दोलन वेगपूर्वक विस्तृत हो रहा है। इसप्रकार स्वभावसे सुगम तथापि गुस्नामकी लुप्तप्रायताके कारण और अनादि अज्ञानको लेकर अतिशय दुर्गम हो गये जिनागमके गम्मीर आशयको ययार्थरूपसे स्पष्ट प्रगट करके **उन्होंने** वीतराग-विद्यानकी चुझती हुई ज्योतिको प्रज्यलित किया है। परम पवित्र जिनागम तो अपार निधानोंसे परिपूर्ण है; किन्तु उन्हें देखने की इच्टि गुरुदेवके समागम और उनके करुगापूर्वक दिये हुए प्रवचन-भंजनके विना हम अल्पयुद्धिओंको वह कैसे प्राप्त होता ? पंचमकालमें चतुर्धकालकी झलक दिखाने वाले शासनप्रभावक गुरुदेव श्री कानजी स्वामीने आगमके रहस्योंको खोलकर हमारे जैसे हजारों जीमें पर जी अपार करुणा की है उसका वर्णन वाणी द्वारा नहीं हो सकता !

जिसप्रकार गुरुदेवका प्रत्यक्ष समागम भनेक जीवौंका अपार चपकार कर रहा है, इसीप्रकार उनके यह पवित्र प्रयत्तन भी यर्तमान और भविष्यकालके हजारी जीवोंको यथार्थ, मोक्षमार्ग यतलानेके लिये चपकारी सिद्ध होंगे। इस दुपमकालमें जीव प्रायः यन्धमार्गको ही मोक्षमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे हैं। जिस स्वायलम्यी पुरुपार्थके विना-निश्चयनयके आश्रयके विना मोश्रमार्गका प्रारम्भ भी नहीं होता उस पुरुपार्थकी जीवोंको गन्ध भी नहीं आई है, किन्तु माझ परावलम्बी भावोंको-व्यवहाराभासके आश्रयको ही मोक्षमार्ग मानकर उसका सेवन कर रहे हैं। स्यावलम्बी पुरुपार्थका उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषोंकी दुर्लभता है एवं समयसार परमागमका अभ्यास भी अति न्यून है। कदाचित् कोई-कोई जीव उसका अभ्यास करते भी हैं किन्तु गुरुगमके विना उनके मात्र अक्षरज्ञान ही होता है। श्री समयसारके पुरुपार्थमूलक गह्न सत्य मिथ्यात्वमृद् हीनवीर्य जीवोंको अनादि अपरिचित होनेके कारण, ज्ञानी पुरुषोंके प्रत्यक्ष समागमके विना अथवा उनके द्वारा किये गये विस्तृत विवेचनोंके विना समझना अत्यंत कठिन है। श्री समयसारजीकी प्राथमिक भूमिकाकी बातोंको ही सत्वहीन जीव उच्चभूमिकाकी कल्पित कर लेते हैं, चतुर्थ गुणस्थानके भावींको तेरहवें गुणस्थानका मान लेते हैं तथा निरालम्बी (स्वावलम्बी) पुरुपार्थ तो कथनमात्रकी ही वस्तु है, इसप्रकार उसकी अपेक्षा करके सालम्बी (परावलम्बी) भागोंके प्रति जो आपह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी करणाजनक परिस्थितिमें जब कि सम्यक्-उपदेष्टाओंकी अधिकांश न्यूनताके कारण मोक्षमार्गका प्रायः होप हो गया है तब युगप्रधान सत्पुरुप श्री कानजीस्यामीने श्री समयसारजीके विस्तृत विवेचनात्मक प्रवचनोंके द्वारा जिनागमोंका मर्म खोलकर मोक्षमार्गको अनावृत करके वीतराग दर्शनका पुतुरुद्धार किया है, मोक्षके महामन्त्र समान समयसारजीकी प्रत्येक गाथाके पूर्णतया शोधकर इन संक्षिप्त सूत्रोंके विराट अर्थको प्रवचनरूपसे प्रगट किया है। सभीने जिनका अनुभव किया हो ऐसे घरेत्ह प्रसंगोंके अनेक उदाहरणों द्वारा, अतिशय प्रभावक तथापि सुगम ऐसे अनेक न्यायां द्वारा और अनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवानके परमभक्त श्री कानजीखामीने समयसारजीके अत्यन्त अर्थ-गम्भीर सूक्ष्म सिद्धान्तोंको अतिशय स्पष्ट और सरल धनाया है। जीवके कैसे भाव रहें तब जीव-पुद्गत्का स्वतन्त्र परिणमन, तथा कैसे भाव रहें तब नव तत्त्र्वोंका भूतार्थ स्वरूप समझमें आया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहें तब निरावलम्बी पुरुपार्थका आदर, सम्यग्दर्शन, चारित्र, तप, वीर्यादिककी प्राप्ति हुई कहलाती है —आदि विषयोंका मनुष्यके जीवनमें आने वाले सैकड़ों प्रसंगोंके प्रमाण देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुक्षुऑको उन-उन विषयोंका स्पष्ट सृद्भ ज्ञान होकर अपूर्व गम्भीर अर्थ दृष्टिगोचर हो और वे वन्धमार्गमें मोध्नमार्गकी कल्पनाको छोड्कर यथार्थ मोध्नमार्गको समझकर सम्यक्-पुरुपार्थमें लीन हो जायें। इसप्रकार श्री समयसारजीके मोक्ष-दायक भावोंको अतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्ण शैली द्वारा प्रभावक भापामें अत्यन्त स्पष्टसे समझाकर जगतका अपार उपकार किया है। समयसारमें भरे हुए अनमोल तत्त्व-रत्नोंका मृल्य ज्ञानिऑके हृदयमें छुपा रहा था उसे उन्होंने जगतको बतलाया है।

किसी परम मंगल्योगमें दिल्यध्वितके नवनीतस्वरूप श्री समयसार परमागमकी रचना हुई । इस रचनाके परचात् एकह्जार वर्षमें जगतके महाभाग्योदयसे श्री समयसारजीके गहन तत्त्वोंको विकसित करने वाली भगवती आत्मख्यातिकी रचना हुई और उनके उपरांत एक हजार वर्ष परचात् जगतमें पुनः महापुण्योदयसे मन्दवृद्धियोंको भी समयसारके मोक्षदायक तत्व प्रहण करने वाले परम कल्याणकारी समयसार-प्रवचन हुए। जीवोंकी वृद्धि क्रमशः मन्द होती जा रही है

तथापि पंचमकारके अन्त नक मानुभूतिक मार्ग अविधिक्त रहना है, इसीिछये स्वानुभूतिक उत्हर निभित्तभूत की मगयमारतिक गरभीर आज्ञाय विदेश-विदेश स्पष्ट होनेके लिये परमपत्तिक गोग वन्ते रहते हैं। अन्तर्वीत परमप्रवित्र योगोमें प्रगट हुए जगतक तीन महादीपक श्री समयसार, श्री आत्मक्यांति और भी मगयमार-प्रवचन महा जयवन्त रहें! और स्वानुभूतिक पंथको प्रकाशित करें।

यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभृतिक पन्थको अत्यन्त स्पष्टरूपसे प्रकाशित करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुशु जीवें कि हहयमें स्वानुभवकी रुचि और पुरुषार्थ जामत करके अंदातः सरपुरुकं प्रत्यक्ष उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रवचनोंकी वाणी इतनी सहज, भावाद्रे, सजीव है कि चैतन्यमृति पूज्य श्री कानजीस्त्रामीक चैतन्यभाव ही मूर्तिमान होकर वाणी-प्रवाहहूप वह रहे हों । ऐसी अत्यन्त भाववाहिनी अन्तर-वेदनको टयरूपसे व्यक्त करती, शुद्धात्माके प्रति अपार प्रेमसे चभराती, हृदयस्पर्शी वाणी सुपात्र पाठकंक हृदयको हर्पित कर देती है और उसकी विपरीत रुचिको क्षीण करके शुद्धातम-रुचि जागृत करती है। प्रवचनोके प्रत्येक पृष्ठमें शुद्धातम महिमाका · अत्यन्त भक्तिमय वातावरण गुंजित हो रहा है, और प्रत्येक शब्दमेंसे मधुर अनुभव-रस झर ग्हा है। इस ग्रुढ़ात्म भक्तिरससे और अनुभवरससे मुमुक्षुका हृद्य भीग जाता है और वह शुद्धात्माकी लयमें मग्न हो जाता है, ग्रुद्धात्माके अतिरिक्त समस्त भाव उसे तुच्छ भासित होते हैं और पुरुपार्थ उभरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्तकाकार वाणीमें क्वचित् ही देखनेमें आती है।

इसप्रकार दिन्य तत्त्वज्ञानके गहन रहस्य अमृतझरती वाणी द्वारा समझाकर और साथ ही शुद्धातम रुचिको जायत करके पुरुपार्थका आहान, प्रत्यक्ष सत्समागमकी झांकी दिखलाने वाले यह प्रवचन जैन-साहिलामें अनुपम हैं। जो मुमुक्षु प्रत्यक्ष सन्पुरुपसे विलग हैं एवं जिन्हें उनकी निरन्तर संगित दुष्प्राप्य है ऐसे मुमुक्षुओं को यह प्रयचन अनन्य—आधारभूत हैं। निरावलम्बी पुरुपार्थको समझाना और उसके लिये प्रेरणा देना ही इस शास्त्रका प्रधान उद्देश्य होने पर भी उनका सर्वाग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों सर्व प्रयोजनभूत तत्त्वोंका स्पष्टीकरण भी इन प्रयचनों आगया है, जैसे श्रुतामृतका परम आह्नाद-जनक महासागर इनमें हिलोरें ले रहा हो। यह प्रयचन-प्रन्थ हजारों प्रश्नोंके सुल्झानेके लिये महाकोप है। ग्रुह्मात्मकी रुचि उत्पन्न करके, परके प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करनेकी परम औषधि है। स्वानुभूतिका सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन्न प्रकारके समस्त आत्मार्थिओं के लिये यह अत्यन्त उपकारी है। परम पृच्य कानजीस्त्रामीने इन अमृतसागरके समान प्रवचनोंकी भेट देकर भारतवर्षके मुमुक्षुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधाकी प्राप्तिके इच्छुक जीवोंको इन परम पवित्र प्रवचनोंका वारम्वार मनन करना योग्य है। संसार-विपवृक्षको नष्ट करनेके लिये यह अमोघ शस्त्र हैं। इस अल्पायुषी मनुष्य भवमें जीवका सर्व-प्रथम यदि कोई कर्तव्य हो तो वह शुद्धात्माका वहुमान, प्रतीति और अनुभव है। उन बहुमानादिके करानेमें यह प्रवचन परम निमित्तभूत है। हे सुमुक्षुओ! अतिशय उल्लासपूर्वक इनका अभ्यास करके उम पुरुषार्थसे इसमें भरे हुए भावोंको भलीभाँति हृदयमें उतारकर, शुद्धात्मा-की रुचि, प्रतीति और अनुभव करके शाश्वत परमानन्दको प्राप्त करो!

अगहन वर्दा १२ चीर संवत २४७५ रामजी माणेकचन्द दोशी प्रमुख, श्री दि॰ जैन स्वाध्यायर्मान्द्र ट्रस्ट सोनगढ (सौराप्ट्र)

अनुकमणिका

विषय		Tr:
मंगलाया	(7I	9
गाथा	3	2.0
गाधा	j.	5.4
गाया	3	400
गाथा	×	ې د ۷
गाथा	५	१४४
गाथा	Ę	१६८
गाथा	v	२१९
गाथा	۷	242
गाथा	9	२ इ. ७
गाथा	१०	३ ६७
गाथा	99	ઝ ં જ ફ
गाथा	१२	३३५





🔋 नमः समयसाराय 🎋

समयसार प्रवचन

प्रथन भाग

* मंगलाचरण *

ओंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः। कामदं मोक्षदं चैव ॐकाराय नमोनमः॥

श्री पंच परमेष्टिको नमस्कार!

प्रथम 'ॐ' शब्द हैं। जब आत्मा सर्बद्ध वीतराग भगवान अरहंत परमात्मा होते हैं, तब पूर्वचढ़ तीर्थेक्ट नामकर्म प्रकृतिके पुण्यप्रारव्धके कारण दिव्यवाणीका योग होनेसे ओष्ट बन्द होने पर भी आत्माके सर्व प्रदेशोंसे ॐकार एकाश्ररी (अनक्षरी) दिव्यवाणी खिरती हैं। (छसे बचन-ईरवरी अर्थान् वागेरवरी कहा जाता है, वह अव्यवहरूष है) अरहन्त भगवान सर्वथा अक्षाय शुद्ध भावने परिणमित हैं, इसलिए उनका निभिन्त होनेसे वाणी भी एकाश्ररी हो जाती है। और वह वाणी ॐकार रूपमें विना ही इच्छाके खिरती है। इस प्रकारकी ॐकार दिव्यध्वनि—सरस्वतीके रूपमें तीर्थकरकी वाणी सहज्ञ भावसे खिरती है। + ॐकारमय ध्वनि—तीर्थार भगणन्ती लगण्य देशनाको सुननेवाला जीव अंतरंगले अपूर्व भागरी दल्लित होतर स्यामाविक 'हां कहे कि मैं पूर्ण इत्तरृत्य अदिनाशी छून लगणा है, हिसा-इतना ही है। ऐसी सहआ 'हां कहिनेवाला सुरोगण जीव अविनाशी मंगल पर्यायको प्राप्त दरता है। जो जीव निर्ण स्वभावभागने, नित्य मंगल पर्यायसे परिणमित हुआ हैं, वह शब्य जीव नेगमन्यसे परमार्थका आश्रयवाला हो चुका है। पूर्णताके स्वस्थे पुरुषार्थ दरके वह अल्प कालमें ही उस पूर्ण पवित्र परमास्तद्शाको प्रगट कर होता है, जो शक्ति रूपमें विद्यमान है।

यहाँ ॐकारसे शुद्ध स्वरूपको नमस्कार किया है। उत्हार आतम-स्वभाव पूर्ण वीतराग स्वभावगय शुद्ध मिहन्द्या जिसे प्रगट हो गई है, इसे पहचान कर नमस्कार काना सो व्यवहार भावरतित है। उससे हटकर स्वरूपमें लीन होना हो निश्चय भावरतित है। परमात्माको नमस्कार करनेवाला अपने भावसे अपने इष्ट स्वभावको नमस्कार हरता है, वह उसीकी ओर झुक जाता है।

रवाष्याय प्रारंभ करनेसे पूर्व भगदानकी दिव्यवाणीके नमस्कारके रूपमें मंगलाचरण किया है।

स्वाध्यायका अर्थ है-स्विक्षे सत्युख जाना; स्वभावके अभ्यासमें ही परिणमित होना । अधि-सन्युख; आय-युक्त होना । स्वस्पमें युक्त होना सो म्वाध्याय है । जो पापको गाले और पवित्रताको प्राप्त कराने, मो मंगल है । पूर्ण पवित्र सर्वहा स्वभाव प्रगट है, ऐसे जिलोकी नाथ तीर्थकरदेवकी अग्वण्ट रिजनाको जो भन्य जीव संवर्शको स्वार कर, अधिकत्रके द्रव्य-मुण-पर्यायको निश्चयसे जानकर, 'में भी

^{.+} अ = अन्तित्व, अ = अवसीरी, सिखपरमात्मा, अ = णाचार्य छ = छपा-भ्याय. म = मुनि अ + अ + आ -!- ऊ + म = ॐ (ओम्)

दम महानन्त्रने पंचानमेही पर, सर्वे बास्त्रीत सार, सर्वेशुणगण्या छुछ बारमन्दरपा भाव अन्तर्शित है।

ऐसा ही हूँ 'इस प्रकार पूर्ण स्वाधीन स्वभावकी दृष्टिसे अभेदको लक्ष्य करता है, वह स्वयं अविनाशी मांगिकिक होकर पुण्य-पाप उपाधिमय सर्व कर्मीका नाश दुस्ता है।

ऑकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं सोक्षदं चैव ॐकाराय नमोनमः ॥ २ ॥

सावार्थ:— ओम्कार वाचक है, उसका बाच्य भाव ओम्कार शुद्ध आत्मा है। उस शुद्ध आत्मत्वरूपकी पहिचान और रुचि परमात्म पद- क्ष पूर्ण पिवच इप्रको देनेवाली हैं। योगी पुरुष उस शुद्धात्माका नित्य ध्यान करते हैं और उसके फल्लवरूप मोक्षको प्राप्त करते हैं। यदि किसी अंश्रमें द्शा अपूर्ण हो तो ध्यर्ग प्रम करके, फिर मनुष्य होकर, मोक्षको प्राप्त करते हैं। ऐसे 'ओम्' को वारस्वार नमस्कार हो!

अविरत्यज्ञव्यवन्।यत्रक्षाचितसक्षत्रसम्बद्धाः । स्रुनिसिरपाद्वितदीयी सरस्वती हरतु नो दुरितान् ॥ २ ॥

भादार्थ:— अविरल संबंध्हण शब्दमेच एसी एक्सप्ररी 'अकार' दिव्यध्यक्तिती दिव्यध्यस्ति तीर्धक्त भगवानकी अखण्ड देशना, सद्योध सरावती वस सम्बन्धानको वहनेवाली है। वह केमी है इस प्रदनके वस्तमें कहते हैं कि जैसे मेच-पर्या पृथ्विक नेटका थी डालती है, वसी प्रकार बीतराग भगवानकी दिव्यध्यति हुपी सरकाती अवण्ड सानधाराके द्वारा प्रहण करकी अवण्ड जीने देश-दुःखह्म मल-मेल-पामको थी डाला है; वागुद्ध परिणितका नाश कर दिया है, जिसके तीर्थकी मुनीदवरों द्वारा वपासना की गई है। ऐसी सरस्वती हमारे देशोंको हरो।

दूसरे मंगलमें श्री गुरुदेवको नमस्कार िया है—
अज्ञानितिमिसन्यानां ज्ञानाङ्करगळावया ।
चक्षरुनमीलितं येन तस्मे श्रीगुरुवे ननः ॥ ३॥

भाषार्थ:—जिन्होंने असानरूपी घोर अन्यकारमें अन्य बने हुओं की आखोंको ज्ञानाञ्जन रूपी श्रहाकासे खोल दिया है छन भी गुरुदेवने नमस्कार करता हूँ।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपश्रांति, राग-द्रेप लीर मोहका नाश करके शुढ़ धास्मखरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा सत्पुण्यके देनेवाले हैं। हानीका वचन सुयोग्य जीवको प्रतियोध प्राप्त कराता है। इसकी निन्दीं वाणीको सावधान होकर श्रवण करो और मोहका नाश करके खरूपमें सावधान रहो तथा नित्य स्वाध्याय करो।

शुद्ध साध्यकी यथार्थ निश्चयरूप शुद्ध तत्त्वहिष्टके द्वारा असंग. निर्मेल, ज्ञायकस्वभावको जानकर उसमें स्थिर होना ही इस परमागमङ्ग सार है।

> श्री अमृतचन्द्राचार्य कृत मंगलाचरण नमः समयसाराय स्त्रानुभूत्या चकासते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावांतरच्छिदे ॥

अर्थ:—समयसार = गुन्न आत्मा सर्व पदार्थोमें साररूप है। सार = द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मसे रहित है। ऐसे परमार्थस्वरूप गुन्न आत्माको नमस्कार हो। गुन्न स्वरूपको पहचानकर भावसे नमस्कार करके अंतःस्वरूपमें ह्युककर गुन्न निर्मल स्वरूपका आदर करता है।

द्रव्यकर्म = रजकण, सूक्ष्म धृल, ज्ञानावरणादिक आठ कर्म । यह

भावदर्भ = राग-द्रेप विदाररूप विभावादिक शक्तिका परिणमनः इत्यदर्भका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार होता है, वह अशुद्ध प्रपादानके आधित है, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अवस्थाः परिणाम । सगरूप कार्य चिद्रिकार हैः यह भाव भूष्टर नहीं है-धणिक विकारी भाव हैं । यम = कार्य । विभावरूप = शुभाशुभ कर्मभावके रूपमें अशुद्ध-विकारी अवस्था । नोकर्म = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल विण्ड ।

भावाय = सत्रूपः, अस्तिरूपः, अविनाशी वस्तु । जो 'है' वह पर निमित्त रिहत, परके आधारसे रिहत त्रैकालिकः, सहजरवभावरूपः, स्वाधीन पदार्थ है, परसे असंयोगी वस्तु है । उसे सत् अर्थात् त्रिकाली स्थिर रहने वाला जुद्ध पदार्थ कहा गया है । उसका आदि-अन्त नहीं है, वह स्वतंत्र जुद्ध है । जो 'है' उसे नामरूप संज्ञाके द्वारा गुण-गुणी अभेद स्वतंत्र पदार्थका लक्ष्य करके (वाचक शब्दसे उसके वाच्य— पदार्थकों) ज्ञानने जाना है । त्रैकालिक अखण्ड ज्ञायकस्वरूप असंग निर्मल स्वभाव है । उसकी ज्ञानके द्वारा पहचान करके, परसे पृथक् सम्यग्ज्ञानके द्वारा समझकर उसे नमस्कार करता हैं।

पदार्थ किसी अपेक्षासे भावरूप है और ऋसी अपेक्षासे अभावरूप है। वह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपनसे भावरूप है, स्वदृब्य, स्व-क्षेत्र, स्वकाल, स्वभावपनसे हैं; और परकी अपेक्षासे नहीं है; अतः उस अपेक्षासे अभावरूप है।

रवाधीनपनसे भावरूप होना अर्थात् परिणमन करना। साधक भावमें आंशिक निर्मेट पर्याय प्रगट हुई है, वह भावरूप है और पूर्ण नहीं खुली है, उतने अंग्रमें अभावरूप है। नित्य द्रव्यस्वभावसे भावरूप है।

(दृद्य = वरतु) क्षणवर्ती पर्यायका व्यय होना सो अभावस्य है। पर्याय = अवस्था) 'भावाय ' ग्रुद्ध सत्तास्वस्य शादवत वस्तु है। में सहज चिदानंद विकाह झायक हूँ, ऐसे असली स्वभावको भूटकर में रागी-हेपी हूँ, झणिक कपाय वैगकी यृत्तिकों ठीक हैं, पुण्यादिक देहादिमें मुखबुद्धिके द्वारा ठीक रहें, स्थिर रहें; ऐसी विह्रास्म दृष्टिवाले अपने स्वाधीन एदस्व-विभक्त भावका अस्वीकार करते हैं, इसलिए वे नास्तिक हैं। जब आस्तिक्य गुणवाला स्वाधीन भावसे खिनाशी सद्दत्त स्वभावकी 'हां' कहता है, पूर्ण कुतकृत्य स्वभावकी ध्वने अनुभवसे निद्ययके

भावार्थ:—जिन्होंने अहानरूपी घोर अन्धकारमें अन्ध वने हुओं की आखोंको ज्ञानाकजन रूपी श्रहाकासे खोल दिया है उन भी गुरुदेवकी नमकार करता है।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपभ्रांति, राग-द्रेप श्रीर मोहका नाश करके शुरू धास्मस्वरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा सत्युण्यके देनेवाले हैं। हानीका वचन सुयोग्य जीवको प्रतियोध प्राप्त कराता है। इसकी निर्दोष वाणीको सावधान होकर श्रवण करो श्रीर मोहका नाश करके स्वरूपमें सावधान रहो तथा नित्य स्वाध्याय करो।

शुद्ध साध्यकी यथार्थ निश्चयरूप शुद्ध तत्त्वदृष्टिके द्वारा असंग. निर्मेल, ज्ञायकस्वभावको जानकर उसमें स्थिर होना ही इस परमागमका सार है।

> श्री अमृतचन्द्राचार्य छत मंगलाचरण नमः समयसाराय स्वानुभृत्या चकासते । चिरस्वभावाय भावाय सर्वभावांतरच्छिटे ॥

अर्थ:—समयसार = शुद्ध आत्मा सर्व पदार्थीमें सारहप है। सार = द्रव्यक्में, भावकर्म और नोकर्मसे रहित है। ऐसे परमार्थस्वहप शुद्ध आत्माको नमस्कार हो। शुद्ध स्वरूपको पहचानकर भावसे नमस्कार करके अंतःस्वरूपमें शुक्कर शुद्ध निर्मेल स्वरूपका आहर करता है।

द्रव्यकर्म = रजकण, सूक्षा घृल, लानावरणादिक आठ कर्म । यह जड़ रूपी कमीपञ्चति है।

भावकर्म = रागः द्रेष यिकाररूप विभावादिक शक्तिका परिणमनः इत्यक्मका निधित्त प्राप्त करके जीवमें विकार होता है, यह अशुद्ध प्रपादानके आक्षित है, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अवस्थाः परिणाम । सगरूप कार्य चिद्विकार हैः, यह भाव भूष्टमय नहीं है-टाणिक विकासी भाव हैं । कम = कार्य । विभावरूप = शुभाशुभ कर्मभावके रूपमें अशुद्ध-विकारी अवस्था । नोकर्म = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल विण्ड ।

भावाय = सत्हपः अस्तिहपः, अविनाशी वस्तु ! जो 'है' वह पर निमित्त रहित, परके आधारसे रहित त्रेकालिकः, सहजरवभावहपः, स्वाधीन पदार्ध है, परसे असंयोगी वस्तु है । उसे यत् अर्थात् त्रिकाली स्थिर रहने वाला ग्रुद्ध पदार्थ कहा गया है । उसका आदि-अन्त नहीं है, वह स्वतंत्र ग्रुद्ध है । जो 'है' उसे नामहप संज्ञाके द्वारा गुण-गुणी अभेद स्वतंत्र पदार्थका लक्ष्य करके (वाचक शब्दसे उसके वाच्य— पदार्थको) ज्ञानने जाना है । त्रेकालिक अखण्ड ज्ञायकस्त्रहप असंग निर्मल स्वभाव है । उसकी ज्ञानके द्वारा पहचान करके, परसे पृथक् सम्यग्ज्ञानके द्वारा समझकर उसे नमस्कार करता है ।

पदार्थ किसी अपेक्षासे भावरूप है और किसी अपेक्षासे अभावरूप है। वह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपनसे भावरूप है, स्वद्रव्य, स्व-क्षेत्र, स्वकाल, स्वभावपनसे हैं; और परकी अपेक्षासे नहीं है; अतः इस अपेक्षासे अभावरूप है।

स्वाधीनपनसे भावरूप होना अर्थात् परिणमन करना । साधक भावमें आंशिक निर्मेल पर्याय प्रगट हुई है, वह भावरूप है और पूर्ण नहीं खुली है, वनने अंशमें अभावरूप हैं । नित्य द्रव्यस्वभावसे भावरूप है ।

(त्रव्य = वरतु) क्षणवर्ती पर्यायका व्यय होना स्रो अभावस्य है । पर्याय = अवस्था) 'भावाय ' शुद्ध सत्तात्वस्य शारवत वरतु है । में सहज चिदानंद त्रिकार झायक हूँ, ऐसे असली स्वभावको भूटकर में रागी-हेपी हूँ, झणिक कपाय देगकी शृत्तियाँ ठीक हूँ, पृण्यादिक देहादिमें सुखबुद्धिके द्वारा ठीक रहें. स्थिर रहें: ऐसी बहिरात्म हृष्टिवाले अपने स्वाधीन एक्स-विभक्त भावका अस्वीकार करते हैं, इसलिए वे नास्तिक हैं। जब आस्तिक्य गुणवाला स्वाधीन भावसे खबिनाशी सद्द स्वभावकी 'हां' कहता है, पूर्ण कुतकृत्व स्वभावको धवने अनुभवसे निर्चयके

भावार्ध:—जिन्होंने अहानरापी घोर पराप्तार्भ अस्य पते हुणें की आखोंको हाानावजन कृषी जारापासे गोट दिया है पन की सुरुदेवने समस्कार करता है।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपभांति, राग-द्रेम भीर मोहका नाश करके गुढ़ आसम्बरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा मध्युष्यके देनेवाले हैं। झानीका बचन सुयोग्य जीवको प्राप्तिका प्राप्त कराता है। प्रस्की निर्देष वाणीको सावधान होकर श्रवण करो स्वीर मोहका नाश करके खरूपमें सावधान रही तथा नित्य स्वाध्याय करो।

शुद्ध साध्यकी यथार्थ निश्चयक्ष शुद्ध तत्त्वहिष्टिके द्वारा असंग. निर्मेख, ज्ञायकस्वभावको जानकर उसमें स्थिर होना ही इस परमागान्स सार है।

> श्री अमृतचन्द्राचार्य छत मंगलाचरण नमः समयसाराय स्वानुभृत्या चकासते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावांतरच्छिदे ॥

अर्थ:—समयसार = शुद्ध आत्मा सर्व पदार्थीमें साररूप है। सार = द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मसे र्राहत है। ऐसे परमार्थस्वरूप शुद्ध आत्माको नमस्कार हो। शुद्ध स्वरूपको पहचानकर भावसे नमस्कार करके अंतःस्वरूपमें शुक्कर शुद्ध निर्मेल स्वरूपका आदर करता है।

द्रव्यकर्भ = रजकण, सूक्ष्म भूल, ज्ञानावरणादिक आठ कर्म । यह जद रूपी कर्मप्रकृति है ।

भावकर्म = रागः द्रेष विकाररूप विभावादिक शक्तिका परिणमनः इत्यकर्मका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार होता है, वह अशुद्ध प्रपादानके आधित हैं, किन्तु स्वभावमें नहीं है।

भाव = अवस्थाः परिणाम । समरूप कार्य चिद्धिकार है; यह भाव भूएरूप नहीं है-राणिक विकारी भाव हैं । वर्म = कार्य । स्थितिके लिए आभ्यंतर ज्ञानिक्तियामें सिक्तिय हैं और परसे अकिय हैं।) पुण्यादि विदारी भावसे, राम (विकल्द)से अधिकारी स्वभाव प्रगट नहीं होता।

निरुचयसे अर्थात यथार्थ हाहिसे त्ययं निजको अपनेसे ही जानता है. उसमें किसी निमित्तका आधार नहीं है। अपनी महज शक्तिसे ही स्वयं परिणयन करता है जानता है और प्रगट प्रकाश करता है। हान स्वपर प्रकाशन है। स्वार्थन सत्ताके भानमें खर्य प्रत्यक्ष है, परोक्ष नहीं। अज्ञानी भी विजको ही जानता है, किन्तु वह वैसा न मानकर विपरीत रूपसे मानता है। दास्तव्यें तो आत्मा ही प्रत्यक्ष है। 'मैं हैं' इस प्रकार सभी प्रत्यक्ष जानते हैं। जिनका आत्म**अमि**प्राय पराश्रित है वे मानते हैं कि मेरा जान निमिनाधीन है। मन, इन्द्रिय, पुस्तक, प्रकाश इत्यादि निमित्तरा साथ हो तो ही उसके आधार पर मैं जानना है, यो गानने बाठे निजको ही नहीं मानते ! और फिर कोई यह गाने कि पहले भवका समरण हो वो जान सकूँ, वर्तमान सीधी बातको में नहीं जान जरता. तो मी वह झटा है। वर्तमान पुरुपार्थके द्वारा बिद्याल सम्बण्ड झाराबरूपका लक्ष्य दिया जा सकता है। अपने आधार पर वर्तमानसे हानकी निर्मस्तासे स्पष्ट हात होता है । और कोई यह मानता है कि यदि पहलेका भाग्य हो तो धर्म हो, इसके विये हाती बहते हैं कि तू अभी जाग और उन्हें देख। अनन्त हारा-दर्शन-सन्त और अञ्च नहम्बह्य धर्म तो आसाके स्वभावते भी है। किन्तु जब प्रतीति करता है तब वर्तमान प्रस्पार्थसे त्रिकार स्वभावको जाना जा सकता है। यदि प्रस्पार्थक लिए पूर्व-भग्ना सारण नथा िली निविची आधार पर लान धर्म होता हो तो एक गुणके हिए। हुनरे पर-गुणका आधार तथा अन्य पर-पदार्थका आधार चाहिए और उसके हिए तासरा आधार चाहिए। इस पर् परासे पराश्रितपनक बहुत बहुए दोप धाता है। पराश्रित सत्ताको नित्य खभाव नहीं माना जा सदना, इसिल्ए गुण सर्वधा भिन्न नहीं हैं। वे त्रिवाल एकहप हैं। अवस्थाने शुक्ति-व्यक्तिका भेद है, दिस्त हारा स्वीकार करके इस प्रकार पर-भावका निषेध करता है कि द्रव्य-समें. भावकर्म, और नोकर्स में नहीं हैं, तथा असंयोगी अखण्ड ज्ञायक-स्वभावमें एक्टवभावसे स्थिर होता है अर्थात् स्वभावमें परिणमन करता है, नमता है या इस और हलता है, तब नास्तिक मतरूप विपरीत दशावा (विकास पर्यायका) अभाव हो जाता है। स्थितिके लिए आभ्यंतर ज्ञानिकियामें सिकिय है और परसे लिकिय है।) पुण्यादि विदारी भावसे, राग (दिकल्द)से लिकिशी स्वभाव प्रगट नहीं होता।

निर्चयसे अर्थात् यथार्थ दृष्टिसे स्वयं निसको अपनेसे ही जानता है, उसमें किसी निवित्तका आधार नहीं है। अपनी सहज शक्तिसे ही स्वयं परिणमन करता है जानता है और प्रगट प्रकाश करता है। ज्ञान स्व पर प्रकाशक है। स्थाधीन सन्ताके सानमें स्वयं प्रत्यक्ष है, परोध नहीं। अलानी भी निजको ही जानता है, किन्तु वह वैसा न मानकर विपरीत रूपसे मानता है। वास्तवमें तो आत्मा ही प्रत्यक्ष है। 'मैं हैं' इस प्रकार समी प्रत्यक्ष जानते हैं। जिनका आत्मअमिप्राय पराश्रित हूँ वे मानते हैं कि मेरा ज्ञान निमिन्नाधीन है। मन, इन्द्रिय, पुस्तक, प्रकाश इत्यादि निमित्तका साथ हो तो ही उसके आधार पर मैं जानता है, यों मानले बाले निजको ही नहीं मानते ! और फिर कोई यह हाते कि पहले भवता समरण हो तो जान सकूँ, वर्तमान सीधी बातको में नहीं जान सदता, तो भी वह झुटा है। पर्तमान पुरुषार्थके द्वारा विद्याल अखण्ड हातम्बस्पका लक्ष्य किया जा सकता है। अपने आधार पर वर्षमानमें जानकी निर्मलनासे स्पष्ट ज्ञात होता है। और कोई यह मानता है कि यदि पहलेका भाग्य हो तो धर्म हो, इसके हिये हाली बहते हैं कि तू अभी जाग और उन्हें देख। अनन्त हात-दुर्शन-सुख और अधन्त नहायहूप धर्म नो आसाहै स्वभावते ती है। विन्तु जब प्रतीति वरता है तब वर्तमान प्रस्पार्थसे त्रिकार स्वभावको जाना जा सकता है। यदि पुरुपार्धके लिए पूर्व-भग्या समरण नथा िसी निमिन्ने लाधार पर जारू धर्म होता हो तो एक गुणके लिए दूसरे पर गुणका आधार तथा अन्य पर पदार्थका आधार चाहिए और उसके हिए नीसरा आधार चाहिए। इस परं-परासे पराश्रितपनकः बहुत बहुत होत्य आता है। पराश्रित सत्ताको नित्य खभाव नहीं माना जा सदता, इसिट्ड गुण सर्वेश भिन्न नहीं हैं। वे त्रिवाट एकहप हैं। अवन्यामें शक्ति-व्यक्तिया भेद हैं, किन्त

वस्तुमें-गुणमें खण्ड-भेद नहीं है। गुणीके आधारसे त्रिकाल गुण साथ िसमयसार प्रवचन : पहला भाग ही रहते हैं। वस्तु त्रिकाल एकरूप ही है। उसे वर्तमान निर्मालतासे, पुरुपार्थसे, स्वानुभवसे प्रत्यक्षत्या जाता जा सकता है। अपने आधारसे स्त्रयं निजको ही जानता है, इसिटिये प्रत्यक्ष है। सर्वभावान्त्रच्छिदे-अपनेको तथा समस्त जीव-अजीव चराचर

विश्वमें स्थित त्रेक्ताटिक सर्व वातुओंको एक ही साथ जाननेकी स्थाधीन शक्ति पत्येक जीवमें हैं। ऐसा चैतन्यस्वरूप समयसार आत्मा है। वसे पहिचानकर नमस्कार करता है। ऐसा इतना पूर्णस्वभाववान ही आत्मा है। उसकी हाँ कहनेवाला ह्यायक स्थयं अवेला महिमावान है, वड़ा है, पूर्ण स्वभावमें त्रिकाल रिधर रहनेवाला है। अनन्त, अपारके हाता तथा अपार और अनन्तताको ध्यानमें छेनेवालेकी थैली (ज्ञान-समझशक्तिहमी थैली) भावदृष्टिसे (गंभीरतासे) अमाप है; अनन्त गम्भीर भावयुक्त है। इस पकारका माप करनेताला स्वयं ही शक्ति रूपमें पूर्ण प्रमात्मस्यरूप, सर्वेह्न स्त्रभावको पहिचानकर नमस्कार करनेवासा स्त्रयं ही परमात्मा है। वह शुद्ध साध्यके लक्ष्यसे प्रगट परमात्मा हो जाता है। िसना बहुमान है, रुचि है वह उस रूप हो जाता है। पूर्ण खाधीन स्वरूपकी प्रतीतिके विना परमात्माकी भक्ति नहीं हो सकता। परमात्माकी पहचानके मिना रागका-विकारका-संसा पक्षका भहेमान करेगा। स्वरूपकी प्रतीति बाला निःशंकतया पूर्णव (माध्यक्ष) नेमाकार करता हुआ लाखण्डतासे, अखण्ड सत्के षद्दमान द्वीरा पूर्णका प्राप्त हो जाता है। प्रत्येक आत्मास एक ममयमें तीन काल और तीन लोकको जाननेकी शक्ति विद्यमान है। मंत्रे अत्मा अन्ति हैं। प्रत्येक आत्मा परमें भिन्न अवेला पूर्ण सर्वज्ञ है। तरा हुन हत्य, क्षेत्र, भारतम आत्मा परमा भारत अपत्य द्वा व्याप्त । भारतम् अमस्त पदार्थको सर्वरीत्या न्त्रात्में हो शक्ति भरदेक जीवज्ञायमें विश्वमान है। प्रत्येक समयमें तीते कार वीत के निर्माण के निर्म भनेत्रको ज्ञान प्रतिकार अञ्चलकाम्म स्वत्य । प्रतिक स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्व

अनन्तका विचार कर लेते हैं। अनन्त ज्ञानकी शक्ति और सर्वद्य स्वभावकी 'हाँ ' कहनेवाले समस्त जीव शक्तितः सर्वे हिं। ना कहने-वाला नास्तिक भी शक्तितः सर्वेझ हैं। ना कहने वाला भी अपार अनन्त-को ध्यानमें लेनेवाला तो है ही, इसलिए ना कहने पर भी उसमें हाँ गर्भित है। अतः प्रत्येक देहधारी आत्मा पूर्ण पवित्र सर्वज्ञ ही है। निर्चयसे मैं पूर्ण अखण्ड आनन्दघन त्रिकाल हूँ, सर्वज्ञ हूँ, इस प्रकार स्वतः हाँ कहकर 'सर्वोत्कृष्ट अनुपम स्वभावको पहचानकर अपनी अपूर्व महिमाको प्राप्त करके अपनेको देखनेवाला अपूर्व महिमाको लंकर नम्रीभूत होता हुआ वह वैसा ही है। पूर्ण स्त्रभावको माना-जाना और उसमें नत होता हुआ, वह श्रद्धासे पूर्ण ही है। वह वीचमें पुरुपार्थके हालके अन्तरको भावसे पृथक् कर देता है। और पूर्ण परमात्माको देखता हुआ पूर्ण स्वभावकी महिमाको गाता है। वह संसारकी महिमाको नहीं देखता। वाद्य इन्द्रियोंके आधीन वाद्य दृष्टि फरनेवाला, अपनेको भूलकर दूसरेके बङ्प्पनको आँकता है। किन्तु पूर्ण शक्तिको वतानेवाली जो दिन्यदृष्टि है उस पर वह विश्वास नहीं ला सकता और वर्तमानको ही मानता है।

अध्री दशा होने पर मी मेरेमें शिककी अपेक्षासे तीन काल और तीन लोकको जाननेकी पूर्ण सामर्थ्य है। यद्यपि वह सीधा दिखाई नहीं देता तथापि एसका यथार्थ निर्णय निजसे हो सकता है। जिसमें तीन काल और तीन लोक एक ही समयमें दिखाई देते हैं, ऐसे अपने श्रेकालिक ज्ञानको ही में जानता हूँ। इस प्रकार सर्वज्ञ स्वभावकी 'हां' कहनेवाला वर्तमान अपूर्ण ज्ञानसे सम्पूर्णका निर्णय निःसंदेष्ठ तत्त्वमेंसे लाता है।

में परको जानूँ तभी में बड़ा हूँ, यह वात नहीं है, किन्तु मेरी अपार सामर्थ्य अनन्तझान ऐरवर्यके रूपमें होनेसे में पूर्ण झानधन आतमा हूँ। इस प्रकार पूर्ण साध्यका निश्चय करके रसीमें एकत्व-विभक्त, भिन्न एकाकार (परसे भिन्न, अपनेसे अभिन्न) परिणतिको युक्त करके 'आत्मख्याति टीका 'के द्वारा प्रथम मंगलाचरण किया है।

पूर्ण उत्कृष्ट आत्मशक्तिको जानकर जो निर्वयसे नमता है वही धपनी शुद्ध परिणतिरूप होकर स्वाधीन स्वभावरूपसे नत हुआ है। पदी परमात्माका भक्त है। प्रतीतिहीन जीव ही रागके प्रति नत होता है।

भूत, भविष्य और वर्तमान काल सम्बन्धी पर्याय सहित अर्नत गुण युक्त समस्त जीव-अजीवादि पदार्थोंको एक समयमें एक ही साथ प्रगटरूपसे जाननेवाला शुद्ध आत्मा ही साररूप है। इसको मेग नमस्कर हो। शुद्ध स्वभावमें तन्मय अस्तरूप परिणमित हुआ और नत हुआ इसलिए असारभूत संसारके रूपमें नहीं हुआ। अब राग-देपरूप संसारका आदर कमी नहीं कहाँगा इस प्रकारकी सौगन्धविधि सहित भाववन्दना की है।

सर्वश वीतरागस्त्रहर शुद्ध आत्मा इष्ट है, उपाद्य है, उसीकी भडा, रचि और प्रतीतिके द्वारा सर्वज्ञके न्यायसे जिसने त्रिकाल सायक्रमावको स्वीकार किया वह सर्व पदार्थ, त्रिकालकी अवस्थाकी प्रतीतिके द्वारा जाननेवाला हुआ। अब यदि वह छसी भावसे स्थिर रहे तो एसे राग द्वेप, हर्प-शोक एत्पन्न न हो। 'मैं जाननेवाला ही हैं ' इम भावसे अशान्ति और असमता नहीं होती। जैसी सुन्दर रूप वाली अवस्थाको लिये हुए आम (आम नामका पुद्गल पिण्ड) पहले विश्वके सातमसे स्त्पन होकर वर्तमान क्षणिक अवस्थामें गुन्दर दिमाई देता है। समरण रहे कि वह पुनः विष्टाह्नप परिणमित होनेवाल है। इस प्रकार त्रिकालका अवस्थाको देखनेवालेको सुन्दर-ध्मुन्दर दिग्पई देनेवाले किसी भी पदार्थके प्रति राग-द्वेप या इप-विपाद नहीं होता, और इस प्रकार किसीके प्रति मोह नहीं होता। नार्फ के क्षिपको छोड़कर बहुत बड़ी महासनीके पद पर क्यान हुआ जीत पुनः नरकमें क्यान हो जाता है। इस प्रकार पुद्गाट-ी विचित्रताको देखनेवालको, बिकाल लगातार जाननेवालेको गा-हेप शास्त्र में द्रम्पमें अन्वता नहीं होता । देहादिक अग्रुचि- मय-दु:खमय क्षणिक अवस्था वाले पदार्थ वर्तमानमें कदाचित् पुण्य वाले, सुन्दररूप वाले दिखाई दें अथवा कुरूप या रोगरूप दिखाई दें तो मी उनमें मोह नहीं करता। क्यों कि जिकालके ज्ञानको जानने वाला यह वीतरागदृष्टि है और वह सर्वतृदृष्टि धर्मातमा है।

प्रश्न:—यहां इष्टदेवका नाम केकर नमस्कार क्यों नहीं किया श भौर शुद्ध आत्माको क्यों नमस्कार किया है ?

उत्तर:—आत्मा अनेकान्त धर्मस्वरूप है। उसे पहचानने वाला अनेक अपेक्षित धर्मोंको जानकर (समझकर) उसे गुण-वाचक इत्यादि चाहे जिस नामसे सम्बोधित करता है।

जैनधर्म राग-ट्रेप, अज्ञानको जीतने वाला आत्मत्वभाव है। इस प्रकार शुद्धस्वभावको मानने वाला धर्मात्मा जहाँ देखता है वहाँ गुणको ही प्रधानता देता है व्यक्तिको नहीं। जैसे पंचपरमेष्टीमें पहले णमो अरिहताणं कहकर गुण-वाचक पदकी ही पन्दना की है। 'णमो महावीराणं' इस प्रकार एक नाम लेकर किसी व्यक्ति विशेषकी वन्दना नहीं की है। वह जो जैसा होता है, इस व्यक्तिको वसा ही जानता है। व्यक्तिभेद करने पर राग होता है। इसलिए गुण-पूजा प्रधान है। धर्मात्मा किसी एक भगवानका नाम लेकर मी वन्दना करता है। किन्तु धर्मात्माका लक्ष्य तो गुणीके गुणों के प्रति ही होता है। व्यक्ति विशेषके प्रति नहीं होता। इसलिए गुण-पूजा प्रधान है।

व्रह्मा = अपने सहज आनन्द गुणको व्रह्म (ज्ञानस्वरूप आतमा) भोगता है अथवा व्रह्मा = स्त्रष्टा, अपनी स्वाधीन सुखमय अवस्थाको एतपन्न करनेवाला। प्रत्येक समय नयी नयी पर्यायको उत्पन्न करता है, इसलिए वह स्वस्वभाव परिणमनरूप सृष्टिका कर्ता जीव है। इस दृष्टिसे प्रत्येक जीव स्वयं स्वतंत्र व्रह्मा है।

विष्णु = राग-द्वेप-मोहरूप विकारसे रहित अपने गुद्ध स्वभावको स्थिर रखने वाला अथवा विभावसे निजको यचाने वाला और निज-

वैहाविकी किया जड़ रस्ता है, हिन्द असानी मानता है कि में पर कुछ कर सकता है। यह कर्नम महान है। पर नम्की किया ती काल और तीन लोकमें कोई आत्मा नहीं फर माना।

[३] प्रत्येक पदार्थमें 'प्रमेगत्न' अर्थान् किसी मी हात्नक्त विषय होना विद्यमान है। उसमें बताने की गोग्गता है। होग अगना प्रमेगका भर्ष है-हानमें किसी न किसी हानमें ज्ञात होने गोग्यपना-अपनेको जनानेकी योग्यता । यह योग्यता जिसमें न हो यह बखु नहीं कही जा सकती।

प्रश्न:—क्या वह आंखोंसे दिखाई देता है।

18]

उत्तर:—नहीं; वह झानके द्वारा ही दिखाई देता है—झात होता है। आंख तो अनल रजकणका विण्ड है। इसे ख़कर ही नहीं कि म कीन हैं। किन्तु उसे जानने वाला अलग रहकर जानता रहता है। ज्ञानके द्वारा ठंडा-गरम माल्स होता है। मान, हानमें जाननेकी किया करता है। इस हानकी कियामें शान अर्थात् आत्मा स्वयं अपनेकी जानता है। और हानका ऐसा स्थमान है कि पर उसमें भिन्नह्नपसे ज्ञात होता है। वह प्रत्येक आत्माका गुण है। त्वयं अपनेको होय बनाने पर स धर्म समझमें था जाते हैं।

इस वेहमें रहनेवाला आला देहसे भिन्न है। यदि यह न गाने तो अन्तरंगमें प्रथक्तक हानका कार्य जो शान्ति है वह न हो, किन्तु अहानका कार्य जो अशान्ति है, जिसे जीव अनादि कारसे कर रहा है वही बनी रहेगी। भात्माका त्रिकाल सानत्वभाव है, इसमें धनन्त पदार्थोंको युगपत् जाननेकी मक्ति विद्यमान है। किन्त भनादिसे देह इन्द्रियोमें एटियात करके अपनेको भूलकर रागके द्वारा परको जानता रहता है। हिट्टियात करने वाला तो स्वयं है कि मोल द्वरेको दुकाता है। अपने भीतर अनन्त गुणका मूलध किस प्रकार विद्यमान है पह तो नहीं जानता हिन्तु यह घरायर जानता

िसमयसार प्रवचन : पहला भाग

(६) ' भ्रचेतनत्व'—आत्माके अतिरिक्त पाँच द्रन्य क्षचेतन पदार्थ हैं। इसका गुण अचेतनस्व (जड़ता) है।

(७) 'मृर्तिकल ,—रपर्श, रस, गंध और वर्ण पुद्गलके गुण हैं। पुद्गलमें रूपिल (मृतिकल) हैं। इसके अतिरिक्त पाँच वस्तुएँ अर (अमृतिक) हैं।

(८) 'अमृर्तिकत्व' = स्पर्श, रस, गंध, वर्ण रहित । ^{छन छन} गुणोंमें समय-समय पर परिणमन होना सो पर्याय है, जो कि धनन्त हैं।

(९) प्रत्येक वस्तुमें एकत्व हैं। अपना अपना अनन्त स्वभाव

अर्थान गुण वस्तुलपमें एक है, इसलिए एकत्व है।

((०) धानंतगुणके लक्षण, संख्यादि भेदसे देखा जाये तो प्रत्ये यातुमें धनेक्त्व भी है।

(११) वस्तुमें त्रिकाल स्थिर रहनेकी क्षपेक्षासे नित्यत्व भी है। (१२) प्रतिक्षण अयस्थाका चदलना और नहीं भवस्थाका जलपन होना; इप श्रकारका अनित्यत्व भी है।

यह जाननेकी इसिंहिये शावस्यकता है कि प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है, विरात्में परसे जिल्लाह जावरयकता है। यदि ऐसा न माना जाये तो राग-हैंग

धीर अज्ञानको दूर दरके स्वभावको नहीं पहचाना जा सकता।

(१३) 'भेरूत' मत्येक वातुमं है। वातु अनंतगुण स्यह्म-रो श्रीतिक है। तथावि अण्या है। वस्तु अण्याहर । इसे के के निर्माति सुण-सुणीक भेदसे नाम, संस्था, स्थाण, विद्यान है। जिसे गुड़ नामक भदस नाम, सब्बा, ज्या के क्या के क्या है। जसे गुड़ नामक पदार्थ है, स्समें मिठास, गंध, व्या स्वार धारमा एक वस्तु है। उसमें भेर हाज है के होन्या है। सुणान्युवाक वाकर है। सुणोही संख्या धनन्त है और छात्मा E. 对 在不可以 是 1

मिल सकता । यह चेतनत्व अपने अनन्त धर्मोमें न्यापक है, इसलिए उसे आत्माका तत्त्व कहा है ।

कर्मों के निमित्तकी श्रिणिक उपाधि वाली स्थिति दर्तमान समय मात्र की है उसे जो अपना स्वरूप मानता है उस जीवको स्वतन्त्र स्वतन्त्रकी प्रतीति नहीं है। किन्तु परसे भिन्न जैवा है ठीक वैसा ही अपनेको जाने तथा गगादि रहित पूर्ण शुद्ध ज्ञान आनन्दमय जैसा है वैसा अपना खहप जाने तो वह अपने स्वाधीन सुखगुणको पगट कर सकता है। इनल्ए आत्माका अनन्त गुण ही आत्माका तत्त्व है। गग-देप, मन, वाणी और देहकी प्रवृत्ति आत्माका तत्त्व नहीं है।

आत्मा सदा परसे भिन्न रहकर अपने अनन्त गुणोंसे अभिन्न होनेके कारण अपनेमें न्यापक है और इसलिए अनन्त गुणोंमें फैला हुआ है। इसे तस्व रूपमें-जैसा है वैसा ही इस सरस्वतीकी मूर्ति देखती है और दिखाती है और यदि इस प्रकार समझे तो इससे (इस सम्यन्द्वानकी मूर्तिसे-सरस्वतीसे) सर्व प्राणियोंका कल्याण होता है। इसलिए 'सदा प्रकाशरूप रहो' इस प्रकारक आशीर्वाद-रूप बचन मात्र परको नहीं किन्तु अपने परम कल्याण स्वरूपको लक्षमें रखकर कहा है।

समयसार जीमें अपूर्व सत्श्रुतकी स्थापना की है। यह समयसार शास्त्र परमागम है। यह परम विश्रुद्धताको प्रगट करनेवाला है। यह सम्यसार शास्त्र परमागम है। यह परम विश्रुद्धताको प्रगट करनेवाला है। यह सज्यक्षां जगत चक्षु) परमातमदशाको प्राप्त करनेके लिए हैं। यह सम्यक्षां नके द्वारा दी गई धपूर्व मेंट हैं। आचार्य महाराज वहते हैं कि 'इसकी टीकाये द्वारा में इसका सप्टीक्तरण करूँगा। इसकी टीका करनेका फल अपनी वर्तवान दशाकी निर्मलताके लपमें चाहता है। पूजा सत्कार आदि नहीं चाहता।

परपरिणतिहेतोमेरिनाम्नोऽनुभावा-द्विरतमनुभावान्याप्तिकल्मापिताचाः ।



सर्वज्ञ भगवानने प्रत्यक्ष ज्ञानसे जैसा जाना है, वैसा आत्मस्वभाव कहा है। पूर्ण पवित्र रूनंत्र स्वरूप जैसा है वैसा कहा है। वह परम हितोपदेशक सर्वज्ञ वीतराग है। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिव्यध्वनि खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित परमतत्त्व (आत्माका सच्चा स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। यदि जीव उस यथार्थताको न जाने तो कदापि वन्धनसे मुक्ति अर्थात स्वतन्त्रता और उसका उपाय प्रगट नहीं हो सकता। उसे समझे बिना यह जीव अनन्तवार पुण्य, किया-काण्ड इत्यादि कर चुका; किन्तु पराष्ट्रय दृष्टिके कारण आत्मधर्म नहीं हुआ।

आत्मा परसे निराल, निर्मल, पूर्ण ज्ञानान दघन है। मन, वाणी और देहादिके सम्बन्धसे रहित त्रिकाल तत्त्व है। आचार्य महाराज इस समयसार शासका टीका करते हुए कहते हैं कि 'इस टीकाके फलस्वरूप मेरी वर्तगान दशाकी परम विशुद्धि हो, यही भावना है।'

आदार्य महाराजने महान् गरमीर अर्थवाली स्पष्ट भापा लिखी है। जैसे एक तार (टेलीशाम) की डेढ़ पंक्तिमें यह लिखा हो कि 'रुई की पांच हजार गांठें चारसाँ पचासके भावमें खरीदों' इसे पढ़ने वाला उस डेढ़ पंक्तिमें समाविष्ट सारा भाव और तार देनेबाले ज्यापारीका साहस उत्यादि सब (जो कि उस डेढ़ पंक्तिमें लिखा हुआ नहीं है) जान लेता है। वाजार भावसे अधिक भावमें खरीद करने वाला और खरीद करने वाला और खरीद कराने वाला होनों कैसे हैं दे कैसी दिम्मत वाले हैं ? इसका परस्पर दोनोंको भरोमा है। किन्तु जो अपद होता है, अजान होता है, उसकी ख़बर नहीं होती। लेकिन जो जाननेवाला, जो पढ़ा लिखा और विदक्षण दृष्टि रखकर पढ़ने दाला होता है, उह दोनों तरफकी दोनों पेटीके सभी भावोंको जान लेता है। ४४० का तो भाव चल रहा है, तथापि ४५० के भावसे इसनी बड़ी खरीद हरने को लिखा है, इनमें किंदिन मात्र भी जंबा नहीं उठती। यदि कोई अजान पढ़े तो वह उस धातको न मने। दुवान तो छोटीसी लेकर वैठा हो, शौर स्प इस लेकर न देटा हो, उधापि इसमें हारा दें मह

मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्ते-भीवतु समयसारच्याख्ययैवानुभूते ॥ ३ ॥

महा-महिपावंत भगवान अमृतचन्द्राचार्य कहते हैं कि मेरा ज्ञान व्यापार निर्मेढ हो, मेरा पूर्ण वीतरागभाव प्रगट हो । दूसरी कंई आकांक्ष नहीं है । 'इस समयसार अर्थात् शुद्धात्माकी कथनी तथा टीकासे ही मेरी अनुभूतिहर परिणितकी परम विशुद्धि हो ' ऐसी भावना भाई है ।

शुद्ध आत्माको जाननेवाले ज्ञान अभ्यासकी हद्तासे रागिदि क्छिपित भावका अनुभव दूर होकर रह्छ निर्मल द्शा प्रगट हो, ऐसी भावना करते हैं। ऐसा परमागम मेरे हाथ आया है और उसकी टीका करनेका गहा सौभाग्य प्राप्त हुआ है। इसलिए उसके विधासके पल पर टीकाकार स्पष्ट घोपित करते हैं कि 'इस टीकासे मेरी परिणति पूर्णतण निर्मल हो जायगी।'

जैसे पैसेकी प्रीतिवाला व्यक्ति धनवानके गुण गाता है वह यास्तवमें धनवानके नदी किन्तु अपने ही गीत गाता है। क्योंकि इसे धनकी रुचि है। वह इस रुचिके ही गीत गाता है। इसी प्रकार जिसे धणने आसाके अनन्त गुण रुचिकर प्रतीत हुए हैं वह निभित्तमें शारोपित करके अपने ही गुण गाता है। वाणी तो जड़ है, परमाणु है। किन्तु एसके पीछे जो अपना शुद्धभाव है वहीं हिनकर है।

आचार्य महाराज अपनी परिणतिको सुमारनेकी भागना करते हैं। मेरी बर्नमानद्शा मोहके द्वारा किचित् मेळी है किन्तु मेरा जिकाल रामात द्रव्यद्धिमें मंदिन नहीं है इसलिये पूर्ण शुद्ध चिदानन्द अपार सुद्धार है। उसकी प्रतिनिक्षे बल पर 'वर्तगान अशुद्धताका अंदा दूर हो जादगा' आवार्य महाराज इसका विद्यास दिलाते हैं। इस प्रकार जो कोई योग्य जीव गत्यनगगमके द्वारा समझेगा वह भी अपनी उरहरू प्रित्न द्रालो प्रति होगा। सर्वज्ञ भगवानने प्रत्यक्ष ज्ञानसे जैसा जाना है, वैसा आत्मस्वभाव कहा है। पूर्ण पवित्र कतंत्र स्वरूप जैसा है वैसा कहा है। वह परम हितोपदेशक सर्वज्ञ दीतराग है। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिग्यध्विन खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित परमतत्त्व (आत्माका सच्चा स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। यदि जीव उस यथार्थताको न जाने तो कदापि चन्धनसे मुक्ति अर्थात स्वतन्त्रता और उसका उपाय प्रगट नहीं हो सकता। उसे समझे विना यह जीव अनन्तवार पुण्य, कियान काण्ड इत्यादि कर चुका; किन्तु पराश्रय दृष्टिके कारण आत्मधर्म नहीं हुआ।

आत्मा परसे निराला, निर्मेल, पूर्ण ज्ञानान-दघन है। मन, वाणी और देहादिके सम्बन्धसे रहित त्रिकाल तस्य है। आचार्य महाराज इस समयखार शासका टीका करते हुए कहते हैं कि 'इस टीकाके फलखरूप मेरी वर्तमान दशाकी परम विशुद्धि हो, यही भावना है।'

 समाविष्ट है। इस प्रकार गरि पता लिया हो तो देश सकता है। इसी प्रकार सर्वताके अनन्त आगणका रहरण देह पंकिमें हो तो भी सम्यरहानी उसे वरापर जान लेते हैं। भाजार्थदेश कहते हैं कि सर्वत भगवानकी वाणिके हारा भगवा श्रुद्धारम्बद्धाना नपदेश, नपदी ल्याण्या करते हुए शुद्ध आत्मा ऐसा है, इस प्रकार ही है, यों श्रुद्ध आत्मा ऐसा है, इस प्रकार ही है, यों श्रुद्ध आत्मा परम विशुद्धि होगी, इसके लिए मेरी टोका (तक्तकी लगाव्या) है। इसके हारा स्वयं (आचार्य) अपना परम आनन्द प्रगट करना चाहते हैं।

यथार्थ वक्ताकी पहचान करके श्रीताओंको भरीसा रखकर ख्य अवण-मनन करना चाहिए। समझनेकी पात्रता पहले चाहिए। कोई किसीको कुछ नहीं दे सकता। किन्तु विनयसे अपचारहिएसे दिया हुआ कहा जाता है। आचार्यदेव कहते हैं कि वस्तुस्वरूप द्रज्यस्वभावसे देखने पर त्रिकाल शुद्ध ही है। किन्तु वर्तमानमें चलने वाली प्रत्येक अवस्था चारित्रमोहके द्वारा निरन्तर मिलन हो रही है। वर्तमान अवस्थामें पूर्ण आनन्द नहीं है। (पूर्णदशा कुतकृत्य होनेके बाद पुरुषार्थ करने अवश्यकता नहीं रहती) कर्मके निमित्तमें युक्त होनेसे जितना परवरतुकी ओर जुड़नेका रुक्ष करता है उतनी वर्तमान अवस्था मलिन दिखाई देती है। वर्तमानमें चलनेवाली अव स्थामें क्षण क्षण करके अनन्त काल व्यतीत हो गया तथापि वह अशुद्धता अनन्तगुनी नहीं हुई है, जैसे पानी अनन्त काल तक गरम हुआ इस-हिए त्रिकालके हिए गरम नहीं हो गया है, इसी प्रकार आत्मा द्रव्य स्वभावसे नित्य शुद्ध ही है। उसमें वर्तमान अवस्थारों क्रोध मान आदि यृत्तियां उठती हैं। भात्मा उतना नहीं है, इसलिए वह क्षणिक अशुद्धता-का रक्षक नहीं है प्रत्युत नाशक ही है और अनन्त गुणका स्वभावतः ही रक्षक है। उसे भूलकर जीव यह मानता है कि 'में रागी, द्वेपी, ममताबाता हैं, देहादि संयोगवाला हैं किन्तु इससे वैसा पूर्ण नहीं हो गया है। वर्तमान अवस्थामें लिपिके निमित्तसे पानी गरम हुआ

दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभावतः (उसका नित्य शीतलका भाव) उपण नहीं हुआ है। क्योंकि वह बहुत फालसे गरम है तथापि उसी समय उसमें शीनल होनेका स्वभाव है इमल्ये उपणताका नाश करके शीतल हो सकता है। इसी प्रकार आत्मा म्यं अपनी भूलमे अपनेको देहवान और उपाधियान मानता है, फिर भी वह एक अणमें शुद्ध हो सकता है।

लात्माका स्वरूप किस प्रकार है, स्वभाव-विभाव क्या है, पुण्य---पापका भाव होता है वह क्या है, मेरा एकरूप स्वभाव क्या है ? इत्यादि समझमें नहीं आता, इसिएए वह कठिन माल्म होता है। किंतु वह सब यहां पर बहुत सरल रीतिसे कहा जाता है। पानीका दृष्टांत सरल है। किन्तु आत्माका सिद्धान्त आत्मामें अनुभव रूपमें विठाना धावश्यक है। कच्चे चनेमें मिठास भरी होती है। यदि उसे भूना जाय तो उसके भीतर जो मिठास भरी हुई है वह प्रगट होती है। उसमें जो फिठास थी वह प्रगट दशामें आई है। यदि भाड़के कड़ाहै, करछी और रेतीसे म्बाद आता हो तो कंक्ड़ोंबा भूनो, उनमेंसे भी मिठास छानी पाहिए। इनचे पनेमें अम्लता विद्यमान है, इसल्पि इसका भ्याद नहीं मिलता और वह इन सकता है। किन्तु यदि इसे भून डाला जाय तो वह सग नहीं सकता और इसमें स्वाद भी आता है। इनी प्रकार आत्मामें शक्तिरूपसे पूर्ण धानन्द भरा हुत्रा है। न्समे वर्तमान अवस्थामें निभित्ताधीन होकर अल्निके कारणते अन्छता रूपी आकुरनाका स्वाद आत्माको खाता है। जैसे चनेके भूननेस प्रमदी कपाईका नाहा हो जाता **है**, वसी प्रदार हानाभ्यासके हारा म्बर्पकी हट्यासे अलास्या नाम हो जाना है। अपनी अपनीति ही बाम्डवमें यापन है। 'में कर्गोंसे बढ़ हैं, पर-बम्तु सुझे बाधा महुंचाडी हैं; यह माननेसे 'में खर्च खार्थान हैं' इस प्रकार मानकर पुरुषार्घ षरनेया अवदाश नहीं रहता।

क्षाता स्वयं ही कपने जनस्यव भारती भूतवर बस्यन भाव उन्त है और स्वयं ही निजको परिचान पर क्ष्यतंग विधानारी हास अशुद्धताको दूर करता है। जैसे वस्नका मूल स्वभाव मेला नहीं है, किन्तु पर—संयोगसे वर्तमान अवस्थामें मेल दिखाई देता है। यदि वरुक्त से उन्हर्वल स्वभावका हान हो जाय तो उस मैलके संयोगका अभाव हो सकता है। इसी प्रकार पहले शुद्ध आत्माका पूर्ण-पिवत्र मुक्तस्वरूप जाने, तो अशुद्धता दूरकी जा सकती है। इसलिए यहां टीकामें सुख्यतया शुद्ध आत्माका कथन किया गया है। और यों तो इसमें अचिन्त्य आत्मस्वरूपका गुण-गान किया गया है।

भाचार्य महाराज कहते हैं कि-परके आश्रय, अवलम्बतसे रहित नेसा मेरा शुद्ध स्वरूप पूर्ण सिद्ध समान है. उसका हढ़ निश्चय करके, जोर अब तुम्हारी पूर्ण शक्तिको देखकर तुम्हें पूर्णता निश्चय कराता हैं, उसकी स्पष्ट महिमा गाता हैं। संसारमें प्रशंसा करने वालेकी हिं छोर उसकी कीमत कितनी है यह जाननेके बाद उसकी प्रशंसा की फीमत करनी पाहिए। कोई किसीकी प्रशंसा वास्तवमें नहीं करता, किन्तु जो जिसके अनुकूल, बैठता है, वह उसीकी प्रशंसा करता है। इसी प्रशर निन्दा करनेवाला भी अपने बुरे भावको प्रगट करता है। उसमें हुर्प या विपाद केसा? सब अपनी अपनी भावनाका फल पाते हैं। उसमें दूसरोंका क्या है?

जामें जितनी बुद्धि है उतनो देय वताय । वाको बुरो न मानिये और कहाँसे लाय ॥

हापनी भूलते आतमा स्वयं दुःखी होता है। शातमा क्या है, इस-की नगर न होनेसे, अज्ञानी अज्ञान भावसे निन्दा करता है, इस व्यक्तिता हममें कोई दोप नहीं है। वह व्यक्ति अर्थात वह आतमा धानभरमें बदल भी सकता है।

वाचार्य बहते हैं कि—'ई अपने शविनाशी शुद्धस्यस्पनी शुद्धः दगको प्राट करना चाहता हैं, जगतकी पूजा-स्थाति नहीं चाहता, करोडि कोई हिमीको एड नहीं दे सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी सर्वे इन्हिंगे पूर्वे हैं। उस पूर्वके लक्षसे धर्मका प्रारंभ होता है।' अय मूल ग्रन्थकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य ग्रन्थका प्रारम्भ करते हुए मंगल सूत्र कहते हैं—

वन्दित्तु सन्वसिद्धे धुवमचलमणोवमं गइंपत्ते । वोच्छामि समयपाहुङ्मिणमो सुयकेवलीमणियं ॥ १॥

अर्थः—आचार्य कहते हैं कि में धुन, अचल और अनुपम इन तीन विशेषणों युक्त गतिको प्राप्त सर्व सिद्धोंको नमस्कार करके श्रुत-देवलियोंके द्वारा कथित इस समयप्राभृतको कहुँगा।

यह महामंत्र है। जैसे बीनके नादसे सर्प डोस्ने स्पता है, इसी प्रवार शुद्ध आत्माकी महिमाको कहने वास जो समयसार है, इसके कथनसे 'में शुद्ध हूँ' इस प्रकारके आनन्दमें अत्मा डोस्ने स्पता है।

- देह, मन और वाणी रूपी गुफामें छुपा हुआ यह आतमा परमार्थ स्वस्प सर्वतकी दिव्यवाणीका घोध और माधुर्य जानकर अपनी महिमाको झात वरके निजावरूपको सुनने और सम्हालनेके लिए जगृत होता है। जिसे मंत्रके द्वारा सर्पका विप उत्तर जाता है, उसी प्रकार आतमा परसे मिन्न रागादि सर्व उपाधि रहित मुक्त है। ऐसी प्रतीतिके द्वारा अर्थान सम्यग्दानस्पी मंत्रके द्वारा अज्ञानस्पी विप उत्तर जाता है।

संसारकी चार अध्व गतियां हैं। सिद्धगित पूर्ण पिवत्र आत्मद्शा है। वह ध्रुव हैं, अचल हैं, अनुवम हैं, इस प्रकारकी आत्माकी निर्मल दशाको प्राप्त जो सिद्ध परमात्मा हैं, इनके लिए जगनके विसी भी पदार्थकी चवमा नहीं दी जा सकती। चपरोक्त तीन विशेषणोंसे युक्त करहारगतिको प्राप्त सर्व सिद्धोंको नमस्कार दरके श्रुतकेबिल्योंके हारा पर्दे गये इस शुद्धातमारे अधिकारको बहूँगा, ऐसा आचार्य महाराज बहुते हैं। 'सर्प 'अनन्त सिद्ध भगदान हो चुके हैं, यह कर्नेसे सब मिलकर एक आत्मा हो गया मानना मिथ्या टहरा।

भी दनदी नमस्तार करता हूँ। इसका क्षयं यह है कि "में पूर्ण पिक्टदशावो ही नमस्तार करना हूँ, अन्य भावोदी छोर नहीं जाता, संसारती क्षोर दिसी भी भवसे नहीं देखता" इस प्रकार षपने पूर्ण साध्यको नगरहार गरके पूर्ण हात स्वरूप और वसकी प्राप्तिका षपाय जो सर्वत भगवानके द्वारा गताया गया है वसीको कड़ना चाहते हैं।

धृत-केवली = भीतरके भाजनानमें पूर्ण सर्ग अर्थ सिंदत आगम ने जानने वाले । 'समय' = पदार्घ अर्थान् आत्मा । पासृत = मेंट । जैसे पाजासे मिलनेके लिए जाने पर उसे भेंट देनी होती है उसी प्रका खुद आत्माको अंतरंगमें मिलनेके लिए मम्याजानकी भेंट देनी होती है । टीकामें 'अथ' शब्द मंगलसूचक है । 'अथ' साधकताका द्योतक है । पूर्णताके उक्ष्यसे अपूर्व प्रारम्भ गताया है अर्थात पहले अनन्त वार बाह्य साधनोंसे जो कुछ कर चुका है यदि वही हो तो वह अपूर्व प्रारम्भ नहीं है । यहां पर अपूर्व माधक दशाको प्रगट करने जात है । संस्कृतमें 'अथ'का अर्थ 'अव' होता है । अनन्तकालसे जो मानता चला आ रहा है और जो कुछ भाव करता आ रहा है वह नहीं, किन्तु सर्वज्ञ भगवानने जो कहा है वही अब कहता है । 'अय' शब्द इसीका द्योतक है ।

इसी, अपूर्व प्रारम्भको समझे विना यह जीव पुण्यके फरमें धनंतवार नववें प्रैवेयक तक गया। मैं स्वाधीन स्वरूप हूँ, परकें आअपसे रहित हूँ, यह भूटकर जैनके महाव्रतादि भी धारण किये। यस्त्रके एक सूतसे भी रहित नग्न दिगम्बरदशा धारण करके हम शुभभाव सहित अनंतपार पंच महाव्रत पालन किये, वरकृष्ट तप किया। किसीने अग्निमें जला विया, तो भी किचित् मात्र क्रोध नहीं किया। तथापि, सर्वेद्य भगवान कहते हैं कि "ऐसा अनन्तवार करने पर भी धर्म प्राप्त नहीं हुआ। मात्र वह उच्च पुण्य करके स्वर्गमें गया। उसे म्वरूपकी पूर्ण स्वाधीनताकी यह वात नहीं जग पाई कि आत्मा परसे निराल है और पुण्य-पापकी चद्रभूतवृत्तिसे परमार्थतः में भिन्न ही हूँ। मैं मनकी सहायतासे शुद्ध दशाकी प्रगट नहीं कर सकता।"

शास्त्रके प्रारम्भमें सर्व सिद्धोंकी भावस्तुति भीर द्रव्यस्तुित

करके अपने तथा परके आत्माको सिद्ध समान स्थापित करके उसका विवेचन करते हैं। मन, वाणी, देह तथा शुभाशुभ वृत्तिसे में मिन हैं, इस प्रकार शुद्धात्माकी भोर उन्मुख हो कर तथा रागवृत्तिसे हट कर अन्तरंगमें रिथर होना सो भाव-स्तुन्ति है। शेप शुभभावरूप स्तुति करना मो इट्य स्तुति है। इसमेंसे पहले अपना आत्मा सिद्ध परमात्माक समान है, इस प्रकार अपनेको स्थापित करके कहे कि मुझमें सिद्धत्व-पूर्णता है। विसीको भले ही यह छोटे मुँह बड़ी वात माल्य हो सितु पूर्ण स्टरूपको स्वीकार किये बिना पूर्णका प्रारम्भ कैसे होगा ?

हानी कहते हैं कि 'तू प्रभु है'। इसे सुनते ही छोग विचक जाते हैं और कहते हैं कि अरे! आत्माको प्रभु कैसे कहा! ज्ञानी फहते हें-'सभी **शात्मा प्रमु हैं।' वा**ह्य विषय-रूपायमें जिनकी दिष्ट है वे आत्माको प्रभु माननेसे इन्कार करते हैं। किन्तु यहाँ तो कहते हैं कि में सिद्ध हूँ इस प्रकार विद्वास करके 'हाँ 'कही ! पूर्णताके लक्षके विना वास्तविक पारम्भ नहीं होता। मैं पमर हूँ, मैं हीन हूँ, यह गानकर जो कुछ करता है उसके परमार्थतः कोई प्रारम्भ नहीं होती। 'में प्रभु नहीं हूँ' यह बहनेसे 'ना' में से 'हां' प्राप्त नहीं होता। यदि कोई केंचुएको दृध-शकर पिलाये तो वह नाग नहीं हो यरता । इसी प्रधार बोई पहलेसे ही अपनेको हीन मानकर पुरुपार्घ परना पाहे तो वह सफल नहीं हो सकता। नागका बच्चा केंचुएके यसम्र होने पर भी फुफकान्ता हुआ नाग ही है। वह शक्तिशाली होता है। होटा नाग भी फणिधर है। इसी प्रकार आत्मा वर्तमान अवस्थामें भले ही शक्तिहीन दिखाई दे तथापि स्वभावसे तो वह मिद्ध समान पूर्णद्दा बाला है, इसलिए आचार्य महाराज पहलेसे ही पूर्ण मिद्ध, साध्यभाषसे पावको प्रारम्भ बरते हैं। इन्हें कितनी इनंग है!

होग भी पूर्णकी भारताके गाना गाते हैं। हार्हीके समय ममता— भावसे गींव गाये जाते हैं कि 'मोतियन चौक पुराये' झथवा 'मोतियन थाल भगये'। भले ही घरमें एक भी मोती न हो किन्तु ऐसी भारता गारे हैं। इसी प्रश्राद कहते हैं कि 'हाथी सुने हार पर।' भले ही घरमें एक गांग भी न हो। यात यह है कि संसारी जीगेंदे गीत अपनी मसता, स्नेह और अनुकृतताको लेकर होते हैं। इसी न्यायके अनुसार आत्मा स्वयं परसे भिन्न परिपूर्ण अस्पष्ट है। इसलिए वह पूर्णताकी भावना प्रगट करता है। यात्ममें कुलांट खाकर विकारमें खड़ा है, इसलिए विकारमें पूर्णकी तृष्णा प्रगट करता है। 'मोतियन चीक प्रराये, मोतियन थाल भराये' अथवा 'हाथी हाूमें ह्यार पर' इत्यादि अनन्त तृष्णाका भाव भीतरसे आया है। स्वयं अनन्त गुणोंसे परिपूर्ण है। उससे छुलांट खाकर ऐसे अनन्त तृष्णाके विपरीत भाव करता है।

कभी कभी कहा जाता है कि ' शाज तो सोनेका सूर्य उगा है।' भला यह प्रतिदिन नहीं और आज क्यों श जिस बातकी महिमाकी जाना, उसीकी महिमाके गीत गाता है। उस संसारकी वृत्तिकी बदलनाकर यहाँ पर पूर्ण पवित्रताकी भावना है। आवार्यदेव कहते हैं कि जो अपूर्व आत्मधर्मको चाहता है, उसे 'में सिद्ध परमात्मा हूं' इस प्रकारकी दृढ़ता की स्थापना अपने आतमामें करनी होगी। स्वयं पात्र होकर पूर्णकी बात सुनते ही 'हा' कहनी होगी। किन्तु जिमका सुंघनी, जर्दा या वीड़ीके बिना काम नहीं चलता, उससे कहा जाय कि तू परमातमा है तो वह इस बातको किस मनसे बिठायेगा ('पुण्य-का संयोग भी मुझे नहीं चाहिए, परमाणु मात्र मेरा नहीं है, राग-द्वेप चपाधि मेरा स्वरूप नहीं है 'इस प्रकार पूर्ण भात्माके निर्णयके द्वारा अपने आत्मामें और पर आत्मामें सिद्धत्वकी स्थापना करके कहते हैं कि मैं जिन्हें सुनाता हूँ वे सब प्रभु हैं। यह देखकर प्रभुत्वका उपदेश देता हैं। आचार्यदेव घोषणा करते हैं कि मैं पूर्ण पवित्र सिद्ध परमात्मा हूँ और तुम भी स्वभावतः पूर्ण ही हो, यह बात तुम्हें निस्पन्देह समझ लेनी चाहिये। प्रत्येक आत्मामं पूर्ण प्रमुखशक्ति भरी हुई है। ज्ञानी क्ट्रते हैं कि उसकी 'हाँ । कहा उससे इन्कार करने वाला प्रमुखदशाकी कैसे प्रगट कर सकता है ?

मदन:-- पहुतसे छोग कहते हैं कि हम परमात्मा हैं, तब इम

जीवाजीवाधिकार : गाथा--१

सम्बन्धमें आप क्या कहते हैं ?

उत्तर: — ऐसी वातें करनेसे अन्तरंग अनुभवके साथ मेल नहीं वैठता। मनके पहाड़ेमें यह धारण कर रखा हो कि सात पंचे पेंतीस होते हैं, किन्तु ठीक मौका पर पहाड़ेका हिमाव न जमा सके तो उपका निश्चय किया हुआ ज्ञान किस कामका शक्सी प्रकारमें राग-हेप-मोहमे रहित पूर्ण प्रभु हूँ, इस प्रकार निरंतर अखण्ड स्वभावकी प्रतीति न रहे तो मनका धारण किया हुआ विचार किम कामका ?

ष्पाचार्यदेव कहते हैं कि 'मैं प्रभु हैं, पूर्ण हूँ' इस प्रकार निरुचय करके तुम भी प्रभुत्वको मानो और उस पूर्ण पवित्र दशाको प्रगट करनेका छपाय जिस प्रकार यहाँ कहा गया है उसी प्रकार उसे यथार्थ ग्रहण करो । कहा जाता है कि पृतके लक्षण पालनेमें माल्म हो जाता हैं। यहां पर ध्याचार्य देव कहते हैं कि तम प्रभु हैं और तुन भी प्रभु हो, पहले इस यातकी स्वीकृति जमती है या नहीं। फोर्ट कहता है कि छोटी धैलीमें पड़ी धैलीके रुपये कैसे समा खपते हैं ? किन्तु भाई! तू अनन्त झान-आनन्दरूप है, इसिटए त् इतना पट्टा 'प्रभु म्बद्धप' है। ऐसी पात सनकर समझकर और इसे जमावर, अन्तरंगसे स्वीकार कर। यदि कोई भाग्यशाली पिता पुत्रसे सहै कि तृ इतनी रक्षम लेकर अमुक न्यापार कर, तो वह 'टां टी प्रदेगा । इसी प्रकार सर्वेद्ध भगवान और धनन्तद्वानी आदार्थीने सभी धालाओंदो पूर्णवया देखा है। तू भी पूर्ण है. परमामाके समान है। हानी स्वभावको देखकर कहते हैं कि तृ प्रभु है, क्योंकि भूछ और अगुद्ध तेरा स्वरूप नहीं है। इस मूलको नहीं देखते, बर्बोक्त इस मृत रित पूर्ण शासम्बभाव्यो देखने बाले हैं और ऐसे पूर्ज रबभावपी स्वीपार परके उसमें स्थिरताके द्वारा अनन्त जीव परमातन-पमा रूप हो चुके हैं, हर्मालय को हमसे हो सबना है, यही दहा हा साहै।

भगवान् पुन्रहुन्दार्थः पहिले निर्होती नतग्हार रहरे पहिली

सव मार्ग बना लेना । दृष्टि मुलने के नाद सहप राग रहेगा, किंगु गुणको रोकने वाला वेसा राग नहीं रहेगा । यह निश्वास और रूच वहीं कर सकता है जिसका शरीर, वाणी और मनकी प्रतृत्तिसे अहं जार एठ गया है। 'में पुण्य-पाप, उपाधि रहित, असंग ही हूँ, हाता ही हूँ, 'जिसे ऐसा ज्ञान है वह सतके प्रति अपनी रुचि प्राट करता है। जिसे अन्तरंगमें-आत्मामें, परमात्माकी बात जम गई है, वह भविष्यकी अपेक्षासे साक्षात् सिद्ध ही है। जिन्हें मुक्तिकी बात सुनते ही पसीना आ जाता है और प्रभु कहते ही जो हाय-तोश्रा मचा देते हैं, उनके लिये ज्ञानी कहते हैं कि हम सबको प्रभुक्ते हपमें देखकर कह रहे हैं। क्षणिक उपाधिक भेदको सुनकर रुक्त मत जाशो। में तुमसे कहता हूँ कि तुम सिद्ध समान प्रभु हो। जब तक हमको ऐसा विश्वास अपने आप नहीं हो जाता, तब तक सर्वज्ञ परमात्माके हारा कही गई बातें तुम्हारे अन्तरंगमें नहीं जम सकतीं।

भगवान कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं कि में तुझे परम-सत्य सुनाऊँगा। इस अवण करते हुए तू एक बार अंतरंगमें इतना स्वीकार कर कि अवण सम्बन्धी राग मेरा नहीं है। में अरागी, अखण्ड, ज्ञायक प्रभु ही है। दूसरी बात यह है कि जैसे सिद्धको सुनने इत्यादिकी इच्छा नहीं है, उसी प्रकार मुझे भी नहीं है। सिद्ध भगवानका आत्मा जितना वड़ा है, उतना मेरा भी है। ऐसा निर्णय कर। इस प्रकार यह समयसार शास्त्र (आत्मस्वभाव) का कथन है। इस शास्त्रको भाव वचनमे अर्थात् अन्तरंग एकाप्रतासे और द्रव्य वचनसे अर्थात् ग्रुभभावसे कहूँगा। इसके बाद कहते हैं कि में अनुभव प्रमाणसे कहूँगा, उसे अवश्य स्वीकार कर लेना, कल्पना मत करना।

यहां एक दृष्टान्त देते हैं:---

पूर्वभवमें द्रोपदीका एक धनिक सेठके यहाँ विपक्तन्याके रूपमें जाम हुआ था। उसमें यह विशेषता थी कि जो भी उसे पत्नीके भावसे स्पर्श करेगा, उसके शरीरमें विपेटा दाह उत्पन्न हो जायगा। इसीटिए उस जीवाजीवाचिकार : गाथा-१]

विपकन्याका धनाड पिता विचार करने लगा कि इस कन्याके साथ कौन विवाह करेगा ? अपनी जातिका कोई भी न्यक्ति प्रहण नहीं करेगा।

एक दिन मार्गमें एक पुण्य-हीन भिलारी जा रहा था। एसके वस्त्र फटे हुए, लक्ष्ड़ी ट्टी हुई और मिक्षा-पात्र फटा हुआ था। तथा इसके शरीर पर मिल्यां भिनभिना रही थीं। उसे देखकर सेठने विचार किया कि इस भिलारीको अपने घर रखकर अच्छे कपड़े पहना- ऊँगा, इसका थूंगार क्हँगा और इसे धन देकर अपनी पुत्रीके साथ विवाह कर हूंगा। ऐसा विचार करके उसने अपने नौकरको वैसा करनेकी आहा दी।

नौकर इस भिखारीको घरमें हे आया और इसे नये बस्नाभूषण पर्नानेके हिये इसके फटे-पुराने कपटोंको इतारने हमा, तब वह भिखारी चड़े जोरसे चिहाने हमा। इस भिखारीके जो वस्न और भिक्षा-पात्र इत्यादि फेंक देने हायक थे, इन्हें नौकर फेंकने हमा कि—वह अतानी भिखारी और प्रधिक रोने-चिहाने हमा। सेठने इसके रोनेका कारण पृद्धा, तो नौकरने वहा कि में इसका पुराना वैश इतारता है इसहिये यह चिहाता हैं। इसके पुण्य नहीं है, इसहिय वह पहलेसे दी घरने प्रदेश दरनेसे दी इन्हार कर रहा है और चिल्हा रहा है कि मेरे कपड़े इत्यादि इतारे जा रहे हैं; किन्तु वह यह नहीं मोच सरदा कि महें आइमी परमें चुहाया है तो इसमें कोई कारण नो होगा!

सेठने जात लिया कि भिरतारी पुण्य-हीन और अहानी है, तथापि विशास स्वयन्त करनेते लिये स्वया पुराता नेप-भूषा वाहर न फिक्का पर ग्री एक कौतमें स्य ऐनेको बहा। प्रश्चन् स्से न्तान करवादर और अन्ते बरमाभूषणादि परचादर तथ-नग्रवमें विद्या। ज्यों ही उसरा िप-राजादे साम एकिंगिटाप पराया गया वर्गे ही समने शरीरमें विष-राजादे विषक्ता हाट स्थव हो गया।

भिरवरीरे पुण्य की या नहीं, इस के ए इसने विचार किया कि में

जो चिल्हाता है, रन्तर करता है, परके मनमें भगवानपनेकी मानणा नहीं जमती !

जैसे पहले मिरामीके पूर्व पूर्ण नहीं था, इसलिए समके मनमें सेठकी गात नहीं जभी, हमी पकार हानीने अनन्त द्वालने हहकर अनन्त सुखका उपाय मनाया कि गड़ों यह समसे पहले इस्कार कर बैठता है। क्योंकि इसे अपनी महत्तान और पूर्णवाका विस्ताम नहीं है। अंतरंगमें पुरुपार्थ दियाई नहीं देता, इमांलए वह भागवाम अनंत संसारका भिखारी रहना चाइना है। जिलना नीमें पुण्य पापरूप अन्धन-भावमें तमा रहता है वह आत्माना स्वभान नहीं है। जैसे हिंसा, श्रु, अवत आदि अशुभ भावसे पाप-चन्य होता है उसी प्रकार द्या, सत्य, व्रत भादि शुभ भावसे पुण्य-वंध होता है, धर्म नहीं । मात्र आत्माके श्चमभावसे ही धर्म होता है। इस प्रकार पहली गानक मुनते ही अज्ञानी चिल्लाहट छोर घवराहट मचा देता है तथा कड्ता है कि इससे तो स्वर्ग या पुण्य भी नहीं रहा; हमें यह प्रारम्भमें तो चाहिए ही है; उसके बाद भले ही छोड़नेको कहो! किन्तु झानी कहता है कि उसे श्रद्धामें पहलेसे ही छोड़ दे। में सिद्ध समान हैं, मुझे कुछ नहीं चाहिए, इस प्रकार एक बार तो स्वीकार कर, फिर तू रागकी दूर करनेका उपाय समझे बिना न रहेगा ! तू मोक्षस्त्रह्म है, इसे एकबार खीकार कर।

भाषार्थदेव मोक्षका मंहप तानकर तुसमें मोक्षपद स्थापित करते हैं। एकवार धर्म अर्थात् स्वभावका निर्चय कर, तो तुझे ऐसी मिद्रमा स्वतः प्रगट हो जायगी कि में पूर्ण परमात्मा हूँ। जैसे सिद्ध परमात्मा हैं वैसा ही तू हैं। वर्तमान क्षणिक अपूर्णताको न देखकर अपने अविनाशी पूर्ण स्वभावको देख। यदि ऐसा विश्वास अन्तरंगों लाये और स्वस्की मिहमाको समझे तो वह सिद्ध परमात्मा हुए विना न रहे। किन्तु जिसे पहलेसे ही यह विश्वास जमा हुआ है कि यहां न तो प्रभुता है और न पुण्यके बिना अपेला आत्मा रह सकता है, वह केवलीके पास रहका भी कोराका कोरा ही रहा। वह क्रियाकाण्ड करके थक गया और पुण्यके मावमें चक्कर लगाता रहा। पुण्य तो

जीवाजीवाधिकार: गाथा--१]

क्षणिक संयोग देकर छूट जायेगा। इससे आत्माको क्या मिटनेवाला है शैं परसे भिन्न हूँ, पुण्यादिकी सहायताके विना अकेला पूर्ण प्रभु हूँ, इस विश्वाससे जिसने अंतरंगमें काम नहीं लिया, यह पुण्यादिमें मिठास मानकर बाह्यमें संतुष्ट होकर रक रहा है। मुक्तिकी श्रद्धाके बिना पुण्य-दन्ध किया, किन्तु छव्सर छाने पर स्त्यको सुनते ही चिहाता है कि ऐसा नहीं हो सकता। इसके मनमें यह बात नहीं जमती कि पुण्यादि अथवा परावलस्थन इष्ट नहीं है, अथवा कोई पर-वस्तु इष्ट नहीं है।

जिसकी रुचि होती हैं, उसकी भावनाकी हद नहीं होती। नू अखण्डानम्य अवेला परमातमा प्रभु ही हैं। भगवान सुन्दसुन्दाचार्य कहते हैं कि सुनो! त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेवकी यह आहा है कि पूर्ण-की रुचि और अयार ग्दभावको स्वतंत्रहर्पमें पोपित करो। भाव और द्रह्यग्तुतिसे मोक्षके उपायका प्रारम्भ होता है। परम कल्याण खबं ही अपने पूर्ण पदको मानने-जाननेसे और इसमें एकाग्र होने से ही होता है।

यह अब्भुत यात बढ़ी है। यह बात जिसके जम जाती है, इसके सम झगड़े दूर हो जते हैं। सभी आता सिख समान प्रभु हैं और खतंत्र हैं। यह जाननेमें विरोध पहाँ हैं? जिसने सिख परमाताके साथ अपना मेल विया इसने यह जान लिया कि वह स्थ्ये सिल सतान है। तम पित वह विसके साथ विरोध करेगा? सिद्धमें जो नहीं हैं वह मेरा स्वरूप नहीं हैं, और सिखमें जो हाल हैं वह मेरा स्थरप हों। ऐसा परमातामाव विराई देने पर इसके विराद जो हामहाभ परिणाम दिसाई देने हैं, कहें निकाल देनेसे माज पूर्णस्करप रह आवता। जिस-जिसने अपने पूर्ण परमातामवदको परिचानतर अपने सम्बद्धी हत्यादी स्थापना ही हैं, वह पुण्य-अपनि अपने हिम्सी हत्याद साम हो स्थापना ही हैं, वह पुण्य-अपनि अपने हिम्सी हत्याद साम हो हैं, हाल हा लावनाय, लिसीन, निर्देशन, स्थापने अपनि परने हैं, हाल हा लावनाय, लिसीन, निर्देशन, स्थापने मेरा स्थापने हैं है। हाल हा साम होना। इसने अपने साम साम हो है।

है। अहो! कितनी विशास हिं! प्रभा होनेका नवाग नापनेमें ही है। यथा:—

चलते फिरते प्रगट प्रभु देशें रे ! मेरा जीवन सफल तब लेशें रे ! मुक्तानन्दके नाथ विहास रे ! शुद्ध जीवन होसे हमारी रे !

पुण्य-पाप इत्यावि जो पर हैं ये मेरे हैं। में परका उल कर सकता हूँ, इस प्रकारकी मान्यता पाप है। उसे जो हरता है सो हरि हैं, (हरि = आत्मा)। विशाल दृष्टिका अर्थ है, स्वतंत्र रामावको देखें की सच्ची दृष्टि। में भी प्रभु हूँ, तुम भी प्रभु हो। कोई एक दूसरें आधीन नहीं है। इस प्रकार जहां स्वतंत्र प्रभुत्व स्थापित किया, वहां किसके साथ वैर-विरोध रह सकता है? मवको पवित्र प्रभुके हपें देखनेवाला आत्माके निर्विकारी स्वभावको देखता है। वह उसमें हुटाई बड़ाईका भेद नहीं करता। जगत्में कोई शत्रु उत्पन्न नहीं हुआ है, वैर-विरोध तो अज्ञानभावसे-कल्पनासे मान लिया गया है।

त्रैकालिक झानस्वभावमें जाननेरूप किया होती है। उसे भूल^{डर} परको अच्छा या बुरा मानकर आकुलता क्यों करता है है भाई ! इस अनन्तकालमें दुर्लभ मानव—जीवन और उसमें भी महामूल्य सरसमा^{ताम} तथा उनकी वाणीका अवण प्राप्त होता है, तथापि अपने स्वतंत्र स्वभा^{वकी} न माने, यह कैसे चल सकता है ?

बाप वेटेसे कहे कि 'चेटा! यह इसाईके दिन हैं। यदि अभी न 'येगा तो फिर कब कमायेगा। अभी दो महिने परिश्रमसे बाई ते रोटियां निकल सकती हैं।' सो यह तो घूल समान है, जिलोकीनाथ वीतराग भगवान कहते हैं कि मनुष्य तीवन सुननेका सुयोग प्राप्त हुआ है। मोक्षका मंडप तैगई

रक स्वभाव है; उसमें तुझे स्थापित किया जाता है। विरोध नहीं है। चेतन्य आत्माके स्वभावमें विरोध जीवाजीवाधिकार : गाथा-१]

नहीं है, इसिटिए मेरा खभाव भी बैर-विरोध रखना नहीं है; किंतु विरोध-दोपका नाशक है, वर्योकि सिद्धमें दोप नहीं हैं। पूर्ण होनेसे पूर्व पृर्णके गीत गाये हैं। जहाँ शंका है, वहीं रोना है। ज्ञानी तो प्रभुताको ही देखता है।

to the service

धात्माका पूर्ण अविकारी स्वरूप रुक्ष्यमें लेना निर्मल परिणामी की डोरीका साध्य (रुक्ष्य-ध्येय) शुद्धात्मा ही है। दूसरेके प्रति रुक्ष्य नहीं करना है। ऐसे निर्णयके बाद जो अन्य अस्थिरता रह जाती है, उससे गुणका नाश नहीं होने देगा। संवारी योग्य जीवको सिद्धके समान स्थापित किया है। उसका शाश्रय लेने वालेको बादमें उससे यह सन्देह नहीं रहता कि में पडायताके द्वारा निर्मलभाव प्रगट करके अल्पकालमें साक्षात सिद्ध होऊँगा।

संयत्य विकल्प और इच्छा मेरा स्वरूप नहीं है। मैं परसे भिन्न हैं। इस प्रकार स्वतंत्र रहभावको प्रगट करके जाग्रत होता है। उसमें कोई काल और कर्म पाधक नहीं होते। कर्म तो जल्-मूर्तिक हैं। वे रवभावमें प्रविष्ट नदी हुए हैं। वर्चेकि आतमा सदा अपने रूपमें हैं, पर रूपमें नहीं है। जो नुसमें नहीं है, वह नुझे तीन कार और तीन लोकमें टानि नहीं पहुँचा सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी अपेक्षासे है, परका अपेक्षासे नहीं हैं। इसलिए दोई एक पदार्थ किसी दूसरे पदार्धके हानि-साराजा कारण नहीं है। तथावि विपरीत कल्पना करके थिपरीत मान्यताने घर कर लिया है। जो यह कटता है कि मेरे लिए पर्म पायक हैं, जल-पर्मीने सुरी गार डाला, उन्हें सुधरना नहीं है। तेरी भूलके सारण ही सग-द्रेप और विकासस्य संसार है। खरने दण्यनेको सूलकर वृक्षरेको श्राप्यन ऐता है, मानो हतमें पानी —(यत) ही नहीं। तृ मानता है कि पर होते हैंसन करता है या हुछ हुसे दे देता है, दिन्हु ऐसा यभी नहीं होता। अपनेती पूर्ण और म्बतंत्र प्रभु न माने हो भी रूपे वैक्षा ही हैं। छड़ने समापने विपरीट मानने पर भी स्वभाव भरी पहल वही जाता। को अपने आसाही परमार्थतः विद्र एमान कारवर निस्तर ध्यान है, बर सन्दी बेसा हो बाहा है।

श्रमण कर रहा है। यदि वह एकपार सिज-धुनगभापक जालग है ती विश्लोति मिले। पुण्य-पापकी ओरका जी पर भार है उसके निधित्तरी चौरासीमें परिश्रमण हो रहा था। अब यदि यह रसभारके परमें धाने तो शांति मिले। अहानी जीव भी छापने हारा माने गने कांत्पन परमें साकर शांतिका अनुभव करते हैं।

जैसे एक धादमी धन कमानेके लिए परदेश गया। वहां वह एक नगरसे दूबरे नगरमें और दूसरे नगरसे तिएये नगरमें गया, वहां उसे धन्छी सफलता प्राप्त हुई। परनान वह दूक्य कमानर अपने घर आया जहां उसे विश्लांतिका धनुभव हुआ और यह वहां पर जम गया, तथा विचार करने लगा कि इस जगह बंगला पनाना चाहिए क्योंकि मुसे जीवन पर्यन्त यहीं रहना है, किन्तु उसे यह स्वयर नहीं है कि उसकी आयु कब पूर्ण हो जायेगी और यह यहांसे कप, कहां चला जागेगा! ज्ञानी कहते हैं कि वह अपनी रूचि विचार और प्रवृत्तिके अनुसार दूसरे भवमें जायगा। यदि इस समय भवके अभावका निर्णय न किया तो यह जीवन किस कानका? विपुल दूक्य कमाया और कहावित वेवपद प्राप्त किया, तो भी किस कानका? जो सिद्ध भगवान ऐसी गिर्ति को प्राप्त हुए हैं, इस सिद्धपदको पहिचानकर उसे हृदयमें स्थापित कर वन्दना करते हैं। पहचाने विना कोरी वन्दना किस कामकी?

समयसार अर्थात् आत्मा गुद्धस्त्रह्म है परिनिमित्ताधीन जो शुमेशुभ वृत्तियां उठती हैं वे मूल्हित्रभाव नहीं हैं। जैसे-पानीका मूल् स्वभाव निर्मल है, उसी प्रकार आत्माका मूल्हित्रभाव पवित्र, ज्ञान-आतंहि स्वह्म है। मूल और अञ्चलता आत्माका स्वह्म नहीं है। ज्ञाता ह्म और स्वतंत्रताका भाव क्या है, यह बतलानेके लिये इस शासकी व्याख्या की गई है। पडले "वित्तित्त सव्यादित " कह कर प्रारंभ किया है। जिसकी पूर्ण पवित्र स्वभाव दशा प्रगट हो गई है, उसे मुक्तदशा अर्थात परमात्मभाव कहा जाता है। उसका अन्तरंगसे आत्मामें सादर होना चाहिए। जैसा परमात्माका स्वह्म है वैसा ही मेरा है। में इसका आदर करता है। पुण्य-पाप सादिका सादर नहीं करता। जीवाजीवाधिकार: गाथा-१]

इस प्रकार अन्तरंगसे निर्णय होना ही प्रारंसिक धर्म है।

में बन्ध-विकार रित हूँ। यह निर्चय करते ही में परमात्मा-सिद्ध समान हूँ, यह स्थापित किया अर्थान सिद्ध परमात्माचो भावसे अपने आत्मामें स्थापित किया, उसीका आदर करके 'में ही वैसा आत्मा हैं. इस प्रकारका इद निर्चय करना सर्व प्रथम उपाय हैं, अथवा बंधनसे सुक्त होनेका मार्ग हैं। सिद्ध भगवान नीचे नहीं आते; किन्तु जिसके अंत:करणमें, ज्ञानमें ऐसी इद्ता हो गई कि में सिद्ध परमात्माके समान हैं, उसके विरुद्धशावका नाक होकर ही रहता है।

श्रद्धासे में पूर्ण. परमातमा, अगरीरी, अवन्य हैं: इस प्रकार मीश्र स्वभावका निर्णय करनेके बाद अल्प राग-हेप और अस्थिरता रह सकती है। किन्तु यह उसे दृर करना चाहता है, इसिए वह रहेगी नहीं: लेकिन दूर हो जायगी। उसके बाद मात्र पूर्ण आनन्द रह जायेगा। यह समझकर ध्रुव, अचल, अनुपम गतिको अपनेमें देखकर भायमें एकाप्रहत बन्दना बरता है। जिस मीश्रगतिको मित्र भगवानने प्राप्त दिया है वह अनुपम है, अर्थात जगनमें जिसने पदार्थ हैं, इसदी चपणसे रहित हैं। इसिलए जैसे उनमें मोई उपायि अथवा कमी नहीं: है बसा ही में हूँ। इस प्रकार समझ कर परमाताकी बन्दना करता है। इसलिए वह अपरमाताक-विरोधभाव, राग-हेप और अहानभावको आदर नहीं देना चाहता। एक पदार्थको गुमरे पदार्थके साथ मिलाने पर किचित एपमा मिल सवती है। किन्तु भगवान आत्मा मो जगन्दी विसी भी बन्दुकी उपमा नहीं ही जा सकती। यह ऐसा परम अनुपम पद है।

लागनीने जहमें शानार मान गया है, बिन्तु वहीं जहनें से सुप्त नहीं शाला 1 साल पहरनासे मान गया है। इस बायनासे मिन्न शावना हात चिद्यनगरमध्य शास्त्रशाह है। इसीबा आहर बने और इस स्थापने विश्वना करें तथी गाहुबन गीस्ट्रिंग प्रयह होती है। संवारों विसी प्रशार्वी मीर्ड उपना उस दसायों नहीं ही आ सबती । जिसे-गायका तथा की भेजा है। यह मुक्ते पर इस घी को हूमरे परावंदी जाना नहीं ही या गावती, वर्गीक जानी साजनी और उसकी मिहासकी नवमाने मोग्य द्वारा पदार्थ कहीं मिहता। प्रायः सभी से भी पारम्भरी पाप है। यसे कहें बार काना है, स्थापि इसका साद साणीं में पा नहीं कहा जा सकता। सब फिर की आसा प्रमानवस्ताल, अवीदिक्स के, यह माणीं में मेरो का सकता है?

भारमाका स्वरूप शन्तम है, उमिल्य उमकी गामि और उमका उनाय बाय साधनसे नहीं हो मकता। 'प्रापकी श्रामित अभवा मन' बाणी और देहकी प्रयुक्त उत्पादि कोई मेरी सम्ब नहीं है, उसिल्ये मेरे लिय सहायक नहीं है। हित-अहिनका कारण में ही हैं। इन प्रकार धर्मीतम अपने शुद्धस्वरूपको पहिचानका सन्ता है, आदर करता है।

अज्ञानी जीव आमरस और पुरी तथा गुलपनामुन इत्यादि म्याता है, तब खाते खाते चप-चप आवात होती है, उसमें यह लीन होका स्वाद मानकर हर्षित होता है। किंतु वह आगरम, पुरी अथवा सुलाम-जामुन मुँहमें डालकर और चवाफर गलेम न्यारनेसे पूर्व दर्पणमें देखे तो मल्हम हो कि मैं क्या खाग्हा है विद छुत्तिकी के (बमन) जैसा दृश्य माॡम होगा! किन्तु रसका खोलुपी स्वाद मानता है और यह नहीं देखता कि मैं गलेमें क्या नतार रहा है। मिठासकी उपमा देकर वह गद्गद् हो जाता है, दितु यह नहीं सोचता कि धूल जैसे पर-माणुओंकी अवस्थाका वह रूपान्तर मात्र है। क्षणभरमें मिठाई, क्षण-भरमें जूठा और क्षणभरमें विष्टा हो जाता है। इस प्रकार परमाणुकी त्रैकालिक वस्तुरियतिको देखे, तो उसको परमें सुखबुद्धि न हो। और फिर परमें सुख है, ऐसी अपनी मानी हुई कल्पना किसी कान्य वस्तुमेंसे नहीं आती; किन्तु अपने शुभ गुणको विकृत करके स्वयं हर्प-विपाद मानता है और अच्छे-बुरेकी कल्पना करता है। यदि उस विकारकी दूर कर दे तो पूर्ण आनन्दरूप मोक्षगति आज्ञामेंसे ही प्रगट होती है। उसके लिए कोई उपमा नहीं मिलती। विकार अथवा उपाधिरूपमें नहीं हुँ, इस प्रकार पहले भद्धासे त्रिकारका त्याग करना चाहिए।

जैसे गुड़ और शक्कर दोनोंकी मिठासका अनुभव होता है और उन दोनोंकी मिठासका प्रथक्-प्रथक् अन्तर भी ज्ञानमें जाना जाता है, किन्तु वाणी द्वारा सन्तोपकारक वर्णन नहीं किया जा सकता । इसीप्रकार सिखपद ज्ञानमें जाना जाता है, किन्तु वह कहा नहीं जा सकता । सबसे अनुपम, आत्माका पवित्र रक्ष्य वह अचिन्त्य पद सबसे विरुक्षण है । इस विशेपणसे यह बताया गया है कि चारों गतियोंमें जो परस्पर किसीप्रकार समानता दिखाई देती है, वैसा कोई प्रकार इस पंचमगतिमें नहीं है ।

देव, मनुष्य, तिर्थन और नारकी; ये चारी गिवयाँ सदा विद्यमान हैं, किएत नहीं हैं। वे जीवोंके परिणामका फल हैं। जिसने दूसरेको मार हारनेक कुर भाव किये इसने अपनी अनुकृरताके साधनके हिए यीचमें विव्व यरनेवाले न जाने किटने जीव मार डाले, उनकी संख्याकी फोई मीमा नहीं है। तथा में कितने काल तक मारता रहेंगा, इसकी भी सीमा नहीं है। इसिटए इनका फर असीम-अनन्त दुःख भोगना ही है। और चमका स्थान है नरक। यह कहीं वृथालाप नहीं है। जो भी प्रतिकृत्ताको दूर फरना चाहता है वह अपने तमाम वाधक विरोधियोंको मारना चाहता है। भले ही मरने वाले अथवा वापा डालने वाले दो चार हों या बहत ीं, घट सबको नाझ करनेकी भावना करता है। इसके फरस्वहृष नरप-गति प्राप्त होती है। यह कोरी भएप नहीं है। देह, सकान, राभी, प्रतिहा राजावि सद मेरे हैं, इस प्रकार जो मानता है, वह परमें ममज्यान होता हुआ महा हिंसाई भाषका सेवन करता है। वर्गो-कि समये श्राभित्रायसे अकृत काल तह अनन्त भव धारण करनेके भार विवासन हैं। इन भवेंदी अवस्त संस्यारें अनल छीबोंको सारनेका इनपे संदार परनेया भाव है। इस एकार शतन्त काल तक अवन्त जीबीयो सारनेदे और इसरे दीन राया है ने भाषीता सेवन विया है। शिसरी प्रतानहरूप संग्रा हाग्यरी संगोपनी क्रापि होती है कीर यह नरकाति है। राग्यें इपायें पाने वालेश लाग्यें बार पानी होना इस सनुष्यती हमें संभार नहीं है। यहाँ उसे अन्ते हार भारों है अनुसार

होता है। किन्तु ज्ञानी इसे नहीं मानता और कहता है कि हे भाई! पहले तू अपनेको समझ। आचार्यदेवने ग्रंथका बहुत ही अद्भुत प्रारम्भ किया है। और कहा है कि पहले सच्ची समझको पाकर अपनी स्वतंत्रताका निर्णय कर। इससे तुझमें पूर्णताका स्थापन किया है।

कोई कहता है कि यह तो छोटे मुँह गड़ी गात हुई। अभी मुसमें कोई पात्रता नहीं है और मुझे भगवान बना देना चाहते हैं? किंतु अभी 'हां' कह कर उसका आदर तो कर। तू परम शुद्ध स्वरूप है। थोड़ी सी गातमें (अच्छे-छुरेसे) अटक जानेमें नुझे शुद्ध आत्माका प्रेम कहांसे हो सकता है? जिसे देहादिमें अत्यधिक आसिक है, उसे ऐसा पवित्र ज्ञाता-दृष्टा पूर्ण आनन्दस्वरूप केसे जमेगा? किन्तु एकवार तो इस और कुलांट लगा! यदि सर्वज्ञ भगवानके द्वारा कहे गये सत्यको सुन्ता चाहती है तो वह स्वीकार कर कि जैसे परमात्मा पूर्ण पवित्र हैं वैसा ही तू भी है। इसे स्वीकार कर; इन्कार मत कर! पूर्णका आदर करनेवाला पूर्ण हो जायगा। में विकार रिहत हैं और तू भो विकार या उपाधि रिहत ज्ञानानन्द भगवान है। इस प्रकार अपने आत्मामें भगवत्ता स्थापित करके-निर्णय करके मोक्षगति केसी है, यह सुनाते हुए आचार्यदेव मोक्ष-मंडली का प्रारम करते हैं। और कहते हैं कि अब परमपूज्य सर्वज्ञ भगवानके द्वारा कहे हुए तत्त्वको कहता हूँ, सो सुनो।

समयका प्रकाश अर्थात् सर्व पदार्थ अथवा जीव पदार्थका वर्णन करनेवाला जो प्राभृत यानी अर्हत् प्रवचनका अवयव (सर्वज्ञ भगवानके प्रवचनका अंश) है एसका में अपने और तुम्हारे मोह तथा कालुण्य का नाश करनेके लिये विवेचन करता है।

जिसमें राग-देप, अज्ञान नहीं है वे पूर्ण ज्ञानी परमातमा हैं। उनके सुखकमडसे (धाणीसे) साक्षात् या परम्परासे जो प्रमात्तहप मिटा है हसे ही में कहूँगा; कुछ अपने घरका-मनमाना नहीं कहूँगा। जिसे कोई मकान सरीद कर दस्तावेज टिखवाता है, तो उसमें पूर्व, पहिचम आदिकी निज्ञानी टिखवाता है, सौर इस प्रकार तमाम प्रमाणको निश्चित

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१]

कर लेता है। इसमें चाहे जिस आदमीके दस्तखत नहीं चल सकते। इसीप्रकार आचार्यदेव यहाँ दहते हैं कि में सर्वक्षके आगम-प्रमाणसे यह 'समयप्राभृत' शास्त्र कहूंगा। मुझे कुछ मनमानी, जपरी या व्यर्थकी वातें नहीं कहना है किंतु जो कहूँगा वह साक्षात् और परम्परासे आगत परमागमसे ही कहूँगा। उसमें सम्पूर्ण प्रमाणपूर्वक सम्पूर्ण सत्य बताऊँगा। जिसे दोजका चन्द्रमा तीन प्रकारोंको बताता है—दोजकी आकृति, सम्पूर्ण चन्द्रमाकी आकृति और किनना विकास शेष हैं; इसी-प्रकार यह परमागम आनमाकी पूर्णता, प्रारम्भिक अंश और कावरणको बतलाता है। अनादि, अनन्त, शब्दब्रह्मसे प्रकाशित होनेसे, सर्व पदार्थोंको साक्षात् जाननेवाले मर्वह्मके द्वारा प्रमाणित होनेसे, अर्हन्त भगवानके मुखसे निकले हुये पूर्ण द्वादशांग भगवो प्रमाण करके अनुभव प्रमाण सिंहत कहते हैं; इसल्थे वह परमागम सफल है। इसमें जगनके सर्व पदार्थोंका विशाल वर्णन है। ऐसी वाणी साधारण अल्बहा प्राणीके मुखसे नहीं निकल सकती।

जहां दो चार गाड़ी ही अनाज उत्पन्न होता है एसके रस्वालेको अधिक अनाज नहीं मिलता. किन्तु जहां लाखों मन अनाज पैदा होता है एसके सेदकको बहुत सा अनाज मिल जाता है, इसीप्रकार जिसके पूर्ण केबलतान दशा प्रगट नहीं है ऐसा अल्पक्त झानी थोड़ा ही वह सकता है, और इसके सेवक (श्रीता) को थोड़ा ही प्राप्त होता है, क्या कोनोंको एक खा ही प्राप्त होता है। इसीप्रकार त्रिलोकोनाथ तीर्धकरदेवके वेबलझानकी खेती हुई है, इसलिय वहां अनन्त भाव और महिमाको लेकर वाणीका बोध गिरस्ता है। इसके सुनने बाले— सेवक गणपरदेव हैं। वे बहुत कुछ प्रहण काले ले जाते हैं।

सर्वत भगवान, तीर्धवर, देवाधिदेवका प्रवचन निर्दोष है। उनकी रुएक बाणी निरुक्ती है। में नपदेश हैं, इस प्रवास्की इन्हां ननके नहीं होती। कैसे मेंघवी गर्करा सहकारी होती है क्सीप्रकार 'अध्यार की भी सहका प्रवित रहाभूत होती है, वह हादशां सुकृत्यमें रखी हो सकता कि आत्मा क्या है ? इसीटिये अवस्थामें विकार हुआ है।

प्रदनः—जब कि कर्म दिखाई नहीं देते तो उन्हें केसे माना जाय है क्यों कि छोकन्यवहारमें भी किसीका देखा हुआ या अपनी आंसोंसे देखा हुआ ही माना जाता है है

उत्तर:—अज्ञानी जीवोंने वाह्य विषयोंमें सुख है यह परमें अपनी दृष्टिसे देखकर निरचय नहीं किया है, किन्तु अपनी कल्पनासे मान रखा है। इसीप्रकार कर्म सूक्ष्म हैं, इसिलये वे आँखोंसे भले दिखाई नहीं देते, किन्तु उनका फल अनेकरूपसे बाहर दिखाई देता है। उस कार्यका कारण पूर्वकर्म है। जसे यदि सोना मात्र अपने आप ही अशुद्ध होता तो वह शुद्ध नहीं किया जा सकता। वह स्तभावसे तो शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान अशुद्धतामें दूसरी वस्तुका संयोग है तथा आत्माकी वर्तमान अवस्थामें निमित्त होने वाली दूसरी वस्तु विकारमें विद्यमान है। एसे शाखमें कर्म कहा है। दूसरी वस्तु है इसिटिये दोनों वस्तु^{ओंक} ययार्थ ज्ञान कर; क्योंकि आत्माका ज्ञानसामध्ये स्वपरप्रकाशक है। जिसने इसे समझनेकी शक्तिका विकास किया है और जो आदर पूर्वक सुनती है उसे सुनाते हैं। वह यथार्थ स्वरूपको ग्रहण करता है, किन्तु जिसकी परके जनर दृष्टि है; और जिसे मैं जुदा हूँ यह प्रतीति नहीं है ऐसा औ दर्मकी उपस्थितिकी जहाँ बात आई वहाँ निमित्तके पीछे ही पड़ता भीर वाहरसे मुनकर कल्पना कर लेता है कि कर्म मुझे हैरान कर हैं। शास्त्रीमें वर्मको निमित्त मात्र कहा है, वह आत्मासे परवरत है परवानु किसीका कुछ विगाइनेमें समर्थ नहीं है।

बाग्न अवण करके खोटी कल्पना कर ली है कि कर्म मु अनादिवालसे बाधा पहुंचा रहे हैं, राग-हिप कर्म कराते हैं तथा दे सन और वाणीकी प्रवृत्ति गुझसे होती है; इस प्रकारकी विवर्ष पान्यतःसे परमें उत्तल गया सो परसमय है। और जो परा रहित, पुण्य-पात रहित, शुद्ध दर्शन, ज्ञान और स्वरूपस्थिरतासे आहे से न्यिर है वह स्वसमय है। अर्थात् वह स्व-सन्मुख है। परकी प्र छुकाव होनेसे जिसके परके साथ सम्बन्ध मान रखा है, स्रोर जो पर-में अटक रहा है, वह पर∽सन्मुख सर्थान् परसमय है ।

जिसे स्वतः जिल्लासा प्रगट हुई है वह विचार करता है कि यह क्या है ? अनादिकालसे स्वरूपका विस्मरण वयों हो रहा है ? अनादिकालसे विकार और जड़का ही स्मरण क्यों हो रहा है ? यह वारतिवकतया अपना स्मरण हो तो परिश्रमण न हो। जानने वालेको जाने विना जो जानने वालेमें द्यात होता है उसे जीव अपना स्वरूप मान लेता है इसलिये यहाँ यह वताते हैं कि जानने वाला परसे भिन्न केंग़ है. जिससे पराधीनता न रहे। जो 'है' हसे यदि पराध्यकी आवश्यकता हो तो वह जीवन सखी केंसे वहला सकता है। जहाँ राग-का आश्रय हेना पहला है वह भी वास्तविक जीवन नहीं है। इसी प्रकार अन्तरंगमें जिसे जिहासा उत्पन्न हुई है उसे गुरु मिले विना नहीं रहते । जिसे धन्तरंगसे जिद्यासा हो वह वरावर सुनता है। जिसके पानता होती हैं उसे गुरु मिलते ही हैं। जिसे हानमें शुद्ध मुक्त-रत्रभादका ध्यादर होता है हसे जिल्लासा होती है, उसके व्यवहारमें प्रद्धा. हान और आपरण हो जाता है। पहले तो सावारणतया आर्य जीवके अनीति तथा कृत्ताका त्याग होता ही है, साधारण आर्यत्व, हौक्कि सरस्ता, परखी त्याग, अन्तरंगमें ब्रह्मचर्यका रंग, धाजीविकादे लिये छत-पपट तथा ठगाईका त्याम, नीति छीर सत्य यचन एत्याहि जीवनमें उसे हुये या एकमेक होना ही पाहिये। देहादिक पर विषयों में तीव आसक्तिका स्याग इत्यादि तो साधारण नीतिमें होता ही है, इसके बाद लोकोत्तर-पर्ममें प्रदेश हो सकता है।

पूसरी गाया प्रारंभ गरते हुवे गहा है कि लो पुण्य-पापरहित आत्मापे दर्शन, लान, पारित्र गुणमें थिर हुआ वह स्वसमय है, और पर मेरे हैं, पुण्य-पाप आदि विचार में हैं, इस प्रकार थिर होना को परस्मय है। इस प्रवार पहने हुवे गुल्देबने जाना है वि जिल्लास जीव्ये पाल साधारण चीजिया जीवन, मनवे ल्ला बुना हुआ होना ही पादिये। एवये साथवे सहस्तेवी सन्दी आवांसा है, इसिंच्ये ष्ठात्माको जिस प्रकार जानना चाहिये मसीप्रकार मेल करके प्रकामताः का सम्बन्ध करे तो उत्तर मिले, भगीत गढ़ जाना जाग। भाता सदा परिणमनस्वभावी है; इसलिये जो लात्माको अवस्थाके द्वारा परि णमन वाला नहीं मानते छनका निषेध हो गया। 'परिणमनस्वभावी है ' यह कहने पर तू जिस भारमें अपस्थित है, उस भागको बर्ल सकता है। जो पहले कभी नहीं जाना था, उसे जान लिया और जाननेवाला नित्य रहा । इससे सिता हुआ कि उत्पाद, न्यय, भी^{इमकी} अनुभूति जिसका तक्षण है यह सत्ता है। सत्ता तक्ष (जानने योग्य) है, और सत्ताका लक्षण करपाद-दयय भीवय है। क्षणके धासंख्यातवं भागमें प्रतिसमय अवस्था बदलती है। जसे लोहेको चिसने पर **उसकी जंगका व्यय हो जाता है,** उड्यवलता अथवा प्रकाशका वत्याद हो जाता है, और लोहा बराबर ध्रुव बना रहता है। इसीप्रकार प्रत्येक समयमें अपनी पूर्णदशाका व्यय होता है, नई अवस्था इत्पन्त होती है, और दस्तु वस्तुरूपमें स्थिर यनी रहती है। यह तीनों अवस्थाएँ एक ही समयमें होती हैं । उत्पन्न होना, व्यय होना, तथा स्थिर रहना, इनमें कालभेद नहीं है। तेरा नित्यस्वभाव प्रविक्षण अवश्यारूपमें श्थिर रहकर चदलता रहता है; इस प्रकार परसे सर्वथा भिन्नत्वको जो न समझे और विरोध करे तो वह किसका विरोध करता है; यह जाने विना ही विरोध करता है। जैसे गालकने किसी व्हारणसे रोना प्रारम्भ किया, फिर उसे चाहे जी वस्तु दो, तो भी वह रोता ही रहता है। यहाँ तक कि जिस वस्तुके लिये वह रो रहा था वह वस्तुके देने पर भी वह रोता ही रहता है। क्योंकि वह उस कारणको ही भूल जाता है, जिस कारणसे उसने रोना प्रारम्भ किया था। इसलिये उसका समाधान कसे हो सकता है। पहले उसकी इच्छा चूसनीकी थी, जिसे वह चूस रहा था, वह कोई ले गया है, -यह मात उसके जम नहीं पाई बस, वहींसे रोना श्रह हो गया। उसके बाद वह उस वातको भूल गया और रोना चरावर चाल रहा । इसीनकार ज्ञानी कहते हैं कि हे भाई! तूने अनादिकाल षीवाजीवाधिकार : गांथा-- २]

से अज्ञानभावसे (बालभावसे) रोना शक् किया है, इसलिये तुझे कहीं भी शांति नहीं मिलती। ज्ञानी यदि सच्ची वस्तुको दताते हैं तो एसे भी तृ ग्रहण नहीं करता अपने अज्ञानके कारण रोता रहता है। जब-तक सच्ची जिज्ञासासे समझने योग्य धीरज और मध्यस्थता नहीं लायगा; तय तक कोई उपाय नहीं है। तेरी रुचि होगी तो उस और तेरी भावनाकी उत्पत्ति होगी।

पहले स्वाधीन, निर्दोप सत्की रुचि कर तो अनादिकालीन परकी और झुकी हुई पुरानी अवस्थाका व्यय और स्वीनमुखस्य नई **अवस्थाकी उत्पत्ति तथा स्वभावरूपमें स्थिर रहनेवाला धौन्य तृ ही** 🕏, यह समझमें आ जायगा। तेरी अवस्थाका बदलना और उत्पन्न होना तेरी ही कारणसे है। पराश्रयके बिना स्थिर रहनेबाला भी न हैं: इसिंहरे मेरे ही कारणसे मेरी भृह थी उसे ज्ञानस्वभावके द्वारा दर फरनेवाला में ही है, यह जानवर खोटी मान्यतारूप असत्यवा त्याग, सच्ची समझवा सद्भाव और में नित्य झानरत्रशाव आत्मा धुव हूँ, इस प्रकारका निरूचय कर । जैसे स्वर्ण सदा स्थिर रहता है, हसकी पूर्व कवस्थाका नाका होकर नई कदस्था (अंगृही छादि) यनती है, उसमें सोना प्रत्येक दशामें पृत रहता है, इसीप्रकार भगवान-आत्मा अनादि-धनन्त, स्वतंत्र हैं, इसमें तीनों प्रदार (इत्याद, व्यप, प्रीव्य) एक ही समयमें विद्यमान है। यह बात पहले कभी नहीं सुनी थी, बिन्तु यह शातव्य है। 'है' यह सनकार इसमें कुछ छपछी होस्ट परके इस ओर छके कि इसमें यह हीनों प्रकार का जाते हैं। प्रत्येक हरत हत्पाद-व्यय-भौव्यस्वहरी नित्य है। जीव जेला है वैसा छपना भ्रम्भ छलादियालचे नहीं जाना। जैसे पहुदे महादसे मीटे म्बादकी लोर तक जाने पर पहुँदे स्माद्वे नद्दका नयय और विठासके एएकी एक्कि रोती है। बिग्र स्वयं शामने स्वयं और रमनी जानने-षाला छापते भुवरूपमे स्थिर रहता है। इसी प्रकार प्रति समय निज्ञ झानकी सर्वविचा दरनेशा भ्याणीन तस्य छात्माने विद्यानन है।

किन्तु बाटकका स्वभाव जानने पर कि उसका भाव मात्र खेटहर ही का था, उस ओर ध्यान ही नहीं जाता । थथार्थ ज्ञानका कार्य समाधान है। धातमाका स्वभाव जानना है, उसे रोका नहीं जा सकता। ज्ञानगुणका कार्य जानना अथवा ज्ञान करना है। राग-द्रेप करनेका कार्य तो विपरीत पुरुपार्थक्ष विपरीतताका है, इसिटिये पुण्य-पापके भेदसे रहित स्व-परका ज्ञाता अपने स्वभावक्ष्प धर्म है, और उसमें थिर होना स्वसमय है।

"जीवो चरित्तदंसणणाणिहिउ" इस पदमें प्रथम शब्द 'जीवो' है। जिसने यह जान लिया हो कि आत्मा कैसा है, उसे संसारी अगुद्ध अवस्या और मोक्षकी निर्मल अवस्था−इन दोनोंको एकत्रित करके एक भारतण्ड पूर्णरूप आत्माका निर्णय करना होगा । भारमा मन षाणी श्रीर देहसे भिन्न, भन्य जीव-अजीव आदि वस्तुओंसे त्रिकाल भिन्न, अनादि-अनंत पदार्थ है । अपनी विपरीत मान्यतासे राग-द्वेप, पुण्य, पाप, वेह इन्द्रिय इत्यादि परवस्तुको जीवने अपना मान रखा है, और यदी संसार है। परवस्तुमें संसार नहीं है, संसार तो जीवका अव-गुण है। उसे जाने विना यह नहीं समझा जा सकता कि भव तथा राग-द्वेष रिहत स्वतंत्र तत्त्व क्या है ? जैसे मनुष्यकी बाल, युवा और षृद्ध यह तीन अवस्थायं होती हैं, उसीप्रकार आत्माकी भी तीन ष्ट्रवायायं होती हैं। अज्ञान अवस्था वाल्यावस्था है, साधकभावहप निर्मेल द्दीन, तान, चारित्र अवस्था धर्म अवस्था अर्थात् युवावस्था है, और अनुकूछनामें राग तथा प्रतिकूछतामें द्वेप होता है इसका नाश करनेके छित्रे में शुद्ध हूँ, परसे सुझे लाभ-हानि नहीं है, में पुण्य-पाप रिह्त अन्यण्ड ज्ञायक अलग ही हैं, इसपकारकी प्रतीतिके द्वारा न्यिर होनेसे समन्द्रेपद्य नाश होकर पूर्ण निर्मेल केवलझान तथा ब्लान अन्तर अत्राया प्रगट होती है, वह मुद्धावस्था है। शासा करा शर्मा, हालानेद्वत है। उसमें प्रतिसगय पूर्व पर्यायको ग्रहरूर. नर्द अस्प्याधा एपन करके. भीव्यम्प तीन भवस्थाओं हो होकर हता होती है। ज्ञानिहपमें जो वन्तु है उसमें हाता-दृशपना है। पर

को जानना उपाधि नहीं है किन्तु जानना-देखना आत्माका त्रिकाल स्वभाव है। स्व-परको जानना ज्ञानगुणका कार्य है, और राग-द्वेप करना दोपका कार्य है।

धनन्त धर्मीमें रहने वाला जो एक धर्मीपन है, इससे इसके द्रच्यत्व दे और नित्ययम्तुत्व है। आत्माका न्यतंत्र स्वह्रप परके षाधारसे रहित और पुण्य-पापरिहत है, इसलिये उमकी श्रद्धा, उसका हान और उम्रका छापरण भी पुण्य-पापरहित है। ऐसी बातको जीवने न तो कभी सुना है और न माना है। यह एक क्षणमात्रको भी ऐसे आत्मधर्मका आदर किया होता तो फिर इसरा भव नहीं होता। जिसे सत्यो सुनते हुये अपूर्व शासमाहात्य ज्ञात होता है उसके उस छोर अपने वीर्यना रुख ददले विना नहीं रहता, क्योंकि जिसकी रुचि जिधर होती है हसी छोर उसदा रूख हुये विना नहीं रहता, ऐसा नियम है। जहां आवश्यकता माल्म होती है वहां जीव अपने दीर्थ (पुरुपार्द) को प्रापुटिन बिन्ने विना नहीं रहता। जिसका मृत्य आंका गया या जिसकी आक्ट्रयकता प्रतीत हुई इसका ज्ञानमें विचार करके जीद इस कोर पुरुषार्थ किये विना नहीं रहता । जिसकी जैसी रुदि और पहन्तान होती है उसका वैसा ही आदर होता है। उससे विरोधीका धादर नहीं टो सबता। इमक्रिये जिसमें जिसमें माना, नम्भें व्हे इसका मृल्य मीर <u> आवरयवता प्रतीत एर्. एसका ज्ञानमें विचार करके जीद हुए और पुरुषार्य</u> षिये दिना नहीं रहता । जिरुकी जिसी रुचि और पहचान होती है इसका पसा ही आदर होता है। एक्से मिरोधीबा आवर नहीं हो सबता। रएलिये जि.सभे जिस्ने माना हमसे नसे हसदा राज्य हीर छायरयहना प्रतीत होने पर जल और उसवे धीर्यंथी गति हुये दिना नहीं रहती।

'ठीव पदार्थ हैं 'यह बहुतेवे काद कर यह काताने हैं वि इसकी हैं। इवपकी लक्ष्मार्थ वेसी हैं . विवेदि प्रथम 'कान्नि' कार्यन् 'हैं' इस प्रवाद कान्यका विद्याय बक्तेवे काद वह बहुतानों विस् कादस्थारे हैं वह काम्या या रावसा हैं। 'वासु हैं 'वह कार्यह-कार्तन है, परसे भिन्त है, इसिलये किसीके आधारसे किसीका वदलना नहीं होता यह कहा गया है। और फिर, वरतुमें अनन्त धर्म भी हैं। उनमें द्रव्यत्य, प्रभुत्व, प्रदेशत्व, अगुरुलघुत्व, वरतुत्व, अस्तित्व, एकत्व, अनेकत्व, नित्यत्व आदि वरतुके गुण उस वरतुके आश्रित हैं परवरतुके आश्रित नहीं हैं। जैसे स्वर्ण एक वरतु है, वह अपने अनन्त गुणोंको धारण करता है। उसमें पीलापन, चिकनापन और भारीपन इत्यादि शक्ति है, जिसे गुण कहा जाता है। इसीपकार धात्मामें ज्ञान, दर्शन, सुख, वोर्य, अस्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि अनन्त गुण हैं। आत्मा अनन्त वरतुओंके साथ रहने पर भी अनंत वरतुओंसे भिन्त है। अनन्त परपदार्थ होनेसे अनंत अनेत्वापन नामक अनन्तगुण आत्मामें है।

'आतमा क्या है ?' यह जाने विना क्षात्माका धर्म वहाँसे हो सकता है ? जो सत्ता जिस क्षेत्रमें अहगुण कहलाती है वहीं वह गुण भी है। गुड़की मिठास गुड़में होती है या एसके वर्तनमें ? इसी प्रकार देहरूपी बर्तनमें देहरहित-अरूपी ज्ञानघन आतमा विद्यमान है, तब फिर इसमें इसके गुण होंगे कि देहादि परसंयोगने ? परसंयोगी वस्तुका वियोग होने पर आत्मा मन, वाणी, देह, इन्द्रिय इत्यादिमें दिखाई नहीं देता। इसिलिये धातमा परसे भिन्न ही है। आतमा एक है वह अनावि-षालसे अरीर तथा परवस्तुसे भिन्त है। आत्मा ऐसे अनन्त अरीरि रजकणोंसे तथा परवस्तुसे भिन्न रहता है। इसलिये अनन्त पररूपसे नहीं हे'ना, उम्रमें अन्त्रन नास्तित्व तथा अनन्त अन्यत्व नामक अनन्त गुण हैं। आतमा असन्तकालसे धनन्त पुद्गलों, अनन्त शरीरोंके साथ एकतित रहा, फिर भी बह ननके विसी भी गुण-पर्यायके रूपमें परिणत नहीं हुआ। किसीके साथ मिला-जुला नहीं है। इस प्रकार अनन्तके साथ एक न्ती हुआ, इसन्तिये अनन्त परसे शिन्त रहा। रजकणमें वर्ण, गंध, रम, स्वीकी धवस्था बदलती है, किन्तु रजकण बदलकर आत्मा नहीं हो जाते, कौर धारम बर्लकर जल नहीं हो जाता।

बातन धर्मीते गडनेशला जो एक धर्मीपन है उसके बाएग

जीवके द्रव्यत्व प्रगट है। अनन्त गुणोंका पक्त्व अनादिकाल पे एकतित रहना सो द्रव्यत्व है। इस विशेषणसे वस्तुको धर्मसे रहित माननेवाले अभिपायका निषेध हुआ। जो यह नहीं मानते कि गुण आत्मासे प्रगट होते हैं उनका भी निषेध हुआ। वास्तवमें बाहरसे गुण नहीं आते, जो भीतर हैं वे ही प्रगट होते हैं, क्योंकि यदि अनन्तगुण नहीं थे तो वे सिद्धोंमें कहांसे आ गये को नहीं होता वह कहींसे आ नहीं सकता, इसल्ये प्रत्येक आत्मामें स्वतंत्रतया अनंतगुण स्वभावरूपमें विधमान हैं। आत्मा धर्मके नाम पर अनन्तवार दूसरा बहुत बुद्ध कर चुका है, किन्तु उसने आत्माको अनन्त धर्मस्वरूप स्वतन्त्र यथार्थरूपमें जैसा है वेसा कभी नहीं जाना। यह भी है कि—'जब तक आत्मतत्त्वको नहीं पएचाना तय तक सारी साधना पृथा है'। एक 'स्व'को जहां हक नहीं जाना है वहां तक बुद्ध नहीं जाना। एकके जाननेसे सब जाना जाता है।

जब लग एक न जानियो, सब जाने वया होय । इक जाने सब होत है, सबसे एक न होय ॥

सभीको जानने बाला स्वयं ही है। इस प्रयार जाने बिना विसको पहचानवर—सानकर एसमें स्थिर होगा? इसलिये पहले आत्माका यथार्थ रत्ररूपमें निश्चय करना चाहिये। वस्तुका विचार विसे बिना किसमें अस्तित्व सानकर टिवेगा? जैसा देहानुमार देहसे भिन्न असंयोगी आत्मा सर्वत भगवानने जाना है में बसा ही पूर्ण हैं. यह स्वीकार करने पर सभी समाधान हो जाते हैं।

मामहप-छाष्टमभप प्रवर्तमान कानेत भाव जिसता स्वभाव है इसिन्ये जिसने शुण-पर्यायोधी पारण विया है, ऐसा जमहप छान्स प्रतिक्षण क्षायायी यहन्ता है। जैसे पानीमें एवचे याद तूस्ती क्टर रहती है, इसीप्रवार कीयमें प्रतिक्षण नहीं क्षाया में मामहा होती है। उसमें छद शाम होता है सब शुणकी मिसंबहका नहीं होती, बीह कहाँ दीवर महा होती है हहाँ यम दक्षा नहीं होती। राम-विद्यार है, इसमें किसीकी सहायताकी आपर्यंका नहीं होती। निवरंत हिन्हों मिथ्यारुचि कहते हैं, और सम्चा पुरुषार्थ करके जो पतीति होती हैं उसे सम्यादर्शन कहते हैं। दर्शनगुण आत्माके साथ श्थिर रहता है और अवस्था बदलती रहती है। यहां सब साल रितिसे कहा जा रहा है, लेकिन लोगोंने उसे बहुत कठिन मान रूपा है। 'मेरी समझमें नहीं आता, में नहीं समझ सकता' इत्यापि कहना मानों अपनेको गाली देना है। आत्माको अपात्र कहना उसे कलंकित करना है। जो अनंत सिंद परमात्मा कर चुके हैं यही कहा जा रहा है और अधिक कुछ नहीं।

प्रत्येक आत्मा निजमें छानन्त कार्थ कर सकता है, पर्मे कुछ भी नहीं कर सकता। हां, यह मानता अवश्य है कि में परमें भी दुछ करत सकता हूँ। स्वतंत्रता जसी है वसी ही मताई जा रही है, तू इन्कार मत कर, तेरी प्रभुताके गीत गाये जा रहे हैं। जैसे मालककी सुलानेके लिये माता लोरी गाती है और वालक अपनी बड़ाई सुनकर सो जाता है, उसीप्रकार आत्माको जागृत करनेके लिये कहा जाता है कि तू परमात्माके समान है, सदा चेतन्यज्योति है। बालक सुलानेके लिये पालनेमें लिटाया जाता है और बालक लोरी गीत सुन कर सो जाता है, उसीप्रकार ज्ञानी संयोधित करते हैं कि-चौरासी स्लेको अपना मानकर अज्ञानरूपमें सो रहा है, तुझे जागृत करनेके लिये गीत गाये जा रहे हैं, तुझे जागना होगा। माताके गीत तो सुलानेके लिये होते हैं, किन्तु ये गीत तुझे जगानेके लिये हैं। संसार भौर मोक्षकी रीतिमें इतना ही चल्टा-सीधा अन्तर है। बालक प्रशंसा करने पर वह सो जाता है, क्योंकि उसकी गहराईमें बड़प्पन की मिठास भरी हुई है, वह उसमेंसे गड़ापनका आदर पाकर संवुष्ट ही जाता है, उसीप्रकार यह जीव मिथ्यावुद्धिके सूलेमें अनादिकालसे सी रहा है। अब तुझे मेरी प्रभुताकी महिमा गाकर जागृत किया ज रहा है, यदि तू इन्कार करे तो यह नहीं चलेगा। त्रिलोकीनाथ सिर्ध भगवानने जिस पदको पाया है उसी पदका अधिकारी तू भी है, इस प्रकार तेरे गीत गाये जा रहे हैं। शास्त्र भी तेरे गीत गाते हैं। जाग रे

वीवाजीवाधिकार: गाया---२ ी

जाग ! यह महामृत्य क्षण वृथा चले जा रहे हैं। तू अपनेको न पह-चाने, यह कैसे हो सकता है ?

जो स्वाधीन ज्ञानानन्द्स्वरूपको खपना मानकर-जानकर उसमें स्थिर होता है वह स्वसमय अल्मा है, और परको जो खपना मानता है—जानता है और राग-द्रेपमें परवस्तुकी ओरके झुकावके दलसे स्थिर होता है वह परस्तमयरूप होता हुआ अज्ञानी आत्मा है। एक-की अवस्थाका झुकाव खकी और है और दूसरेका परकी ओर । अवस्थामें एल्टा फिरनेसे संसारमार्ग और सीधा फिरनेसे मोश्रमार्ग होता है।

अपने और परद्रव्योंके आवारींको प्रकाशित करनेकी सामर्थ्य टोनेसे जिसने एकसाथ विश्वके समग्त रूपका झान प्रगट फिया है ऐसा भगवान आत्मा है। सम्पूर्ण पदार्थीका स्त्रहप तात हो एंसा गुणवाला होनेसे एसने लोकालोकको झलकने वाला एकरूप हान प्राप्त किया है। दर्पणमें लाखों बस्तुयं प्रतिविध्वित होती हैं, बिल इससे दर्पण उन लाख बग्तओंके रूपमें नहीं हो जाता। वर्षण-में बोई बस्त प्रविष्ट नहीं है, किन्त इसकी खण्डतासे ही ऐसा दिखाई देता है। इसीववार जात्माका ज्ञानगुण ऐसा खण्ट है कि इसमें जानने योग्य अनन्त परवरतुर्ये झात होती हैं। जाननेवाल अपनी शक्ति-को जानता है और वह दूसरेको जानता हुआ परहर नहीं हो जाता. बिन जलानीको अपने स्वभावधी खदर नहीं है। इस होतोंक एना श्राभिष्राय है कि केबलशान होनेके बाद शाला सकी ही जानता है. परयो नही जानता । ऐसे एकाकारयो सार ने दालोंक यहाँ नियेश विया गया है। सथा घोई वहें वि शान निजदों नहीं जानक, परकी ही जानता है, तो इसप्रवार करेंब धावार सार्वेटाही हा भी निवेद विया गया है। जीवका स्वरूप जैना है देश दिलेक्ट्रिस स इन्हें है जीर जाएत नहीं होया।

भीर पित्र आता देख हैं, को काले हैं। बार इस्सेंके हो

गुणके द्वारा अनाज पकाती है उसीप्रकार आत्मा अपने दर्शन गुणके अपने सम्पूर्ण गुद्धावभावको पका सकता है। जैसे अप्रि अपने प्रकाशक गुणके द्वारा ख परको प्रकाशक है। जैसे अप्रि अपने दाहक गुण द्वार गुणके द्वारा ख पर प्रकाशक है। जैसे अप्रि अपने दाहक गुण द्वार दाहको जलाती है उसीप्रकार आत्माका चारित्र गुण विकारी भावन सर्वथा जला देता है। अंधेरेमें जाकर देखो तो सभी वस्तुएँ एक माल्स होंगी, उनमें भेद माल्स नहीं हो सकता, किन्तु दीपकके प्रकाश देखने पर वे जैसी भिन्न भिन्न होती हैं वैसी ही दिखाई देती हैं। इसीप्रकार आत्माको परसे भिन्न जाननेके लिये पहले सम्याद्शन, प्रकाश चाहिये। यह सबसे पहली आत्मधर्मकी इकाई है। सम्यादर्शन, ज्ञान और अंतःचारित्रकी एकतासे ही धर्म होता है और वही यहां कहा जा रहा है।

भारमाका स्वभाव कैसा है ? शिष्यके इस प्रश्नका उत्तर सात प्रकारसे कहा गया है।

विपरित दृष्टिसे संसार और सीधी दृष्टिसे मोक्ष होता है। यहां यह वताया जा रहा है कि धर्म क्योंकर होता है, इसिट्ये ध्यान रितकर सुनी! यह अन्तरंगकी अति सृक्ष्म वात है। भेदबानग्योतिकी प्रगट करनेसे ही सर्व पदार्थोंको जानने वाला केवल्ह्यान प्रगट होता प्रगट करनेसे ही सर्व पदार्थोंको जानने वाला केवल्ह्यान प्रगट होता है। केवल्ह्यानका अर्थ है पूर्ण निर्मल्ह्यानद्या। उसे प्रगट करनेमें जीव तय समर्थ होता है जब भेदब्यानज्योतिकप मोक्षमार्ग प्रगट होता है। मोक्षका मर्वप्रथम उपाय आक्ष्मामें भेदब्यानज्योतिको प्रगट करता है, उसे सम्वयन्त्राक्योति कहते हैं। जिसे अधकारके कारण सभी वर्षण प्रथक प्रथक माल्यम नहीं होती, उसीप्रकार अद्यानक्ष्मी अन्यकार्म मन, वाणी, देह, पुण्य. पाप इत्यादि जो कि आत्मासे मिनन हैं, प्रित्त नहीं माल्यम होते। किन्तु जब भेदब्यानसे प्रथक्तके बोधका हर्ष होता है, तब जीव सर्व परद्रव्योंसे छूटकर निराल्म्बी होकर दर्शन होता है, तब जीव सर्व परद्रव्योंसे छूटकर निराल्म्बी होकर दर्शन होता है, तब जीव सर्व परद्रव्योंसे छूटकर निराल्म्बी होकर दर्शन होता है, तब जीव सर्व परद्रव्योंसे छूटकर निराल्म्बी होकर दर्शन होता है, तब जीव सर्व परद्रव्योंसे छूटकर निराल्म्बी होकर दर्शन होता है, तब जीव सर्व परद्रव्योंसे छूटकर निराल्म्बी होकर दर्शन होता है। जब इसप्रकारकी अद्या होती है हि

षीवाजीवाधिकार: गाथा--२]

मन, वाणी, देह, पुण्य, पाप, राग, इत्यादि में नहीं हूँ तय श्रद्धामें परसे छूटना होता है। यहाँ तो लभी मोक्षद्या कैसी प्रगट हो उसकी श्रद्धा लथीत पहिचान करनेकी बात है, वह प्रगट तो बादमें होती है। जैसे सूर्योदयसे थन्धकारका नाश होने पर प्रत्येक पदार्थ अलग अलग माल्म होता है, उसीप्रकार अन्तरंग ज्ञानस्वरूपकी ज्ञानज्योतिसे पहचान होनेपर प्रत्येक स्व-पर वस्तु पृथक् पृथक् माल्म होती है। जैसे अग्निका प्रकाश होता है वसे ही यहां ज्ञानका प्रकाश है। परमाणु, देहादि और रागका अंश मेरा नहीं है। मनके सम्बन्धसे राग-द्रेप उत्पन्न होता है, इस सम्बन्धसे रहित अविकारी आत्मधर्म है। इस-प्रवारती प्रतीतिके अनुसार पुण्य-पाप रहित और दर्शनज्ञानग्वरूप-रियरतारूप आत्मतत्त्वमें एकाम होकर मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति होती है और ममशः वीतरागदशा प्रगट हो जाती है।

जिसे मुक्त होना है इसे इसकी परिधापा जानना पादिये । प्रध्यभावस्य अहाद्वद्यासे मुक्त होता है या स्वभावसे मुक्त होता है ? यह निद्द्य करना होगा। अहानी परको मानता है इसिटिये कर्नी बन्धभावसे नहीं हृट सकता। होई कहे कि अभी पुण्य-पाप, देहादिसे प्रथम आत्मा किसे माना जा सबता है ? उसके टिये हानी बहुते हैं कि-में परमार्थन: गुक्त है. परसे बद्ध नहीं है, यह निर्णय हो पहले परना ही होगा। पहले अहाभेसे सर्व परव्रव्योद्या सम्बन्ध होएने पर पह प्रतीत होता है कि परव्यक्ति साथ होत कर और तीन होता में भी आत्मादा कीई सम्बन्ध नहीं है. इसिटिये मेरा हित हानों मेरे ही हारा होता है। इस्त्रवाद संदर्भित होता हो आत्मादा कीई सम्बन्ध कर्नों है, इसिटिये मेरा हित हानों मेरे ही हारा होता है। इस्त्रवाद संदर्भित होता हो आत्मादा हो इस्तर्भ स्वे होता हो साथ होता है।

पहले पाप्रसहासार को अथा परना पादिने और सुने हुने भाषका राजन पराम पानिये, कोलि सामें बीत हैं, इसका राजादिवालसे विभाग ही रहा हैं। योद कर केटे हैं, के पराम पाप वर खबला है, पर केटा सहाया कर कहते हैं, इनप्रदायक विकर्तनहीं से पार्ट्स सामादिकारों परवा भारत करा हुआ है। इनहोंने ऐसी बाहोंन परिचय भी कहत है, इसिंशी पहले रापको हुनकर साम लगाणि बुलना करना धाना चातिये, तथा राज अवण करके आदरप्रिक लेग्समें हां बहना सीमना चाहिये। साम्यम्यमध्ये सुनकर 'में मिन्न प्रमाणा ही हैं,' यह समग्रकर हो कहते कहते उसका अवसाम हो आयमा और सससे आत्मस्यभावकी स्थिति अग्रह हो आपमी।

षातास्त्रभाग परसे भिन्न है, यह यात सुनते ही तरकत भेदतान हो जाता है, दिन्तु परसे भिन्न आतम केता है और केता नहीं, इसकी यथार्थ पहचानकी यात होनेपर जो-जो न्यागपुरस्तर कही जाता है हसे मुनकर मोक्षलभायका प्रेम बहुना चाहिये। जिसे जिसका प्रेम है इसकी यात अपण करते हुये यह इकता नहीं सकती, इसीप्रकार आतमाकी सत्य पातका प्रेम होने पर आतमा परका कर नहीं है, परसे निराहा है, ऐसी यात मुनते हुए नकताना नहीं चाहिये किन्तु उसे रुचिपूर्वक सुनना चाहिये। सर्वज्ञ हारा कियत यह सत्य कि तेरा तत्त्व परसे निराहा है, तृने इसका यथार्थ स्वरूप पहले कर्म नहीं सुना था, इसिटिये इसे सुननेके हिये प्रीतिपूर्वक ऐसा भाव होते हैं कि अरे! यह बात तो अनन्तकालमें कभी नहीं सुनी थी-ऐसी अप हो। समझ पूर्वक इसके प्रति आदर होता है, इससे विरद्ध वात आदर नहीं होता। अनन्तकालमें धर्मके नाम पर जो छुछ किया वह छुछ अपूर्व नहीं किया है, उसकी सत्य बात पहले ही अन्तरंग रुचिगत होनी चाहिये।

असंयोगी ज्ञानघन तत्त्व उस राग और परमाणुसे भी भिन् पराश्रय रहित, पूर्ण ज्ञानानन्दरूप है। आत्मा स्वाधीनतया सदा जान बाला है। ज्ञानमात्र मेरा स्वरूप है, जो क्षणिक मलितता विखाई दे है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इसमकार पहले ज्ञानमें स्वीकृति हो है रागको टालनेके लिये स्थिरतारूप किया मुहामें, मेरे द्वारा हो सब है ऐसी श्रद्धा होनेके वाद सर्व परद्रव्योंसे, परावलम्बनसे गुक्त हो स्वमें पकापता-लीनतारूप चारित्र हो सकता है। किन्द्ध अभी स्था षीवाजीवाधिकार : गाथा-२]

मिथ्यात्यस्प मान्यतासे, अनादिकालसे यह मानता चला आ रहा है कि में परकी प्रवृत्ति कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकता है, पुण्यसे भटा होता है. इससे धीरे धीरे धर्म प्रगट होता है: छीर ऐसी कल्पना किया करता है कि शरीर मेरा है, पर वस्तु मेरी है। इसप्रकार मानने पालेके धर्म कहाँसे हो सकता है ? आत्मा बदलकर कभी जड़ नहीं होता, और जड़ पदार्थ आत्माके नहीं हो सकते । परद्रव्यको छोड़नेकी **दा**त व्यवदारसे हैं। वास्तवमें तो आत्माको किमी परने ग्रहण किया ही नहीं है। देवल मान्यतामें ही परकी पदड़ थी कि राग मेरा है, पुण्य मेरा है, जड़ पदार्थ मेरे हैं, और इसप्रकार जड़की अवस्थाका स्वभाव मेरा है। इस विपरीत मान्यतासे छूटना समस्त परद्रव्योंसे छूटना है। जात्माके भीतर कोई घुस नहीं गया। भ्रमसे परमें कर्नृत्व मान रखा 🕻 कि जह-देहादियी किया मेरे हारा होती है और परने मुझे हानि-लाभ होता है, इसप्रकार को परको छौर छपनेको एक करके मान रहा था, इस विपरीत मान्यताया स्वभावधी प्रतीतिसे प्रथम त्याग पारना पाहिये। एसपे बाद ही वर्तमानमें इमरेकी छोर छकती हुई धारियर जबस्थाकी रश्रूपरियस्तासे छोड़ा जा सकता है।

में परमात्माक समान जनन्त जानन्य और अपार हानस्थमाय है। जैसे भगवान हैं वेसे ही परमार्थतः में हैं, ऐसी हट् ब्रहीति होनेसे सम्यन्दर्शन शुण प्रगट होता है। धंशाविश जिवस्थी स्थमावना रूप होने पर वर्तमान स्थित ज्ञावस्थामें जो अन्तरागया भाव रहता है उसे नहीं निनता। हानकी तीय प्रवामतास्य भ्यातास्ये हास सर्व समझ गाह परनेसी भ्रद्धा विद्यमान है, हसिन्दे सबसे बनसे राम हटता हुआ दिस्सई हैता है। असे अभिमे पापय, प्रवाहन और हाह शिवसे विद्यमान हैं स्थितहर ज्ञासमें हर्षन, हाल, सार्वन्युक विद्यमान हैं। अलगा विद्यान परसे नित्त है, सनसी जनता संतर्वहरू भी हुई है।

वर्तमान अवस्थामें कर्मका निमित्त है, उसे हक्षमें न लेकर त्रिकाल ज्ञानस्वभावक्ष्यमें देखा जाय तो वह गुद्ध ही है। आत्मासे जो अगुद्ध अवस्था होती है उसकी स्थित एक समयमात्रकी है। विकारीभाव दूसरे समयमें करता है सो वह भी मात्र उस समयके लिये ही करता है। उस अथवा अगुद्धता वर्तमान पर्यायमें होती है, द्रव्यहिष्टें देखने पर द्रव्यमें वह भेद नहीं है। आत्मा अनन्तगुणोंका विण्ड है, उसकी एक समयकी वर्तमान अवस्था प्रगट होती है और दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्राट होती है, अर्थात् शक्ति होती है। संसारी आत्मामें भी अनंतज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्थ इत्यादि गुण अप्रगट शिक्तक्पसे हैं।

आत्मामें समय समय पर होनेवाली विकारी अवस्था प्रवाहसे अनादिकी है, वह अवस्था क्षणिक होनेसे दूर की जा सकती है। आत्माका स्वभाव राग-द्वेपका नाशक है, किन्तु उत्पादक नहीं। वितन्यका स्वभाव अवगुणको जाननेवाला है, अवगुणक्ष होकर जाननेवाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करनेसे मालूम होता है कि जिसको दूर करना चाहता हूँ वह मेरा स्वभाव नहीं है। इसका यह अर्थ हुआ कि परसे भिन्न अवेला रहना निजका स्वभाव है और मैं परमें एकत्ववृद्धिको दूर कर ख़से रहना चाहता हूँ। पूर्ण होनेसे पहले पूर्ण स्वभावकी श्रद्धा करना चाहिये, क्योंकि उसके विना पूर्णकी ओरका पुरुषार्थ नहीं आ सकता।

में त्रिकाल अनन्तगुणोंका पिण्ड हूँ। एक समयमात्रकी धितिका जो विकार है वह मेरा स्वभाव नहीं है। दोप और दुःस्वका ज्ञाता दोप अथवा दुःस्वरूप नहीं है। यदि में अवगुणोंको दूर करना चाहता हूँ तो वे दूर हो सकते हैं और मुझमें छन्हें दूर करनेकी शिक्त विद्यमान है। जिसे ऐसा भेदज्ञान नहीं होता उसके वत और चारित कहां से हो सकते हैं? सम्याद्शनसे पूर्व सच्चे व्रतादिक नहीं हो सकते और सम्याद्शनके विना भव-भ्रमण दूर नहीं हो सकता। यदि कपायकी मंदना हो तो पापानुवंशी पुण्यका बन्ध होता है। स्वतन्त्र, निरा

षीवाजीवाधिकार: गाधा-५]

बलम्बी तत्त्वको समझे विना धर्म नहीं होता, ऐसा नियम है। सर्वज्ञ कथित इस बेंकालिक नियममें अपवाद नहीं हो सकता।

यथार्घ आत्मखरूपको समझे विना देहादिकी क्रियाकी दातों में और उपके लगड़ेमें जगत लगा रहता है। आत्ममार्ग तो अन्तरंग अनुभवमें है। अनादिसे विपरातताके कारण जीवने जो कुछ मान रखा है वह यथार्घ नहीं है।

सुख अथवा दुःख जड़में नहीं है, किन्तु परवरतुरी ओर हुकनेका को भाव है वही दुःखरूप है। कीव वपाय अधिक दुःख है और मंद प्रपाय थोड़ा दुःख है। इसे होग सुख मानते हैं, किन्तु वे होनें आत्मागुणरोधक हैं। जैसे धुआं अन्तिका स्वभाव नहीं है, किन्तु नीही लक्ष्मोदे निमित्तसे वर्तमान अवस्थानें जो धुआं दिखाई देता है, वह अग्विका स्वस्थ नहीं हैं, वर्षोक अग्विको प्रवालित होनेपर जैसे धुआं दूर हो जाता हैं, उसीव्रदार चेतन्य रश्माव राग-हिपये धुअंसे रहित हैं। वर्तमान अवस्थानें पुरुपार्थके होपये हुम या अग्रुमगृत्तिका मेल वटता हैं, किन्तु वह आत्मारहण नहीं हैं। अव्य मेलता पाल अव्य दुःम्य हैं, जिसे पुण्य पहा जाता है। ध्राय मेलता पाल अपिक दुःम्य हैं, जिसे पुण्य पहा जाता है। शुक्र मेलता पाल अपिक दुःम्य हैं, जिसे पाप पहा जाता है। शुक्र मेलता पाल वह हो पिक पान हों ए। ध्राय मेलता पाल वह हो निपर और प्रावन्ति अग्य दोनो मान निवार हैं, दोनोदा वर्मके निमित्तते हरश्च हुम मेल जानवर को वसे दूर परना पाहता है वह दूर वरनेदाल में निर्मत हैं, जिसकी ऐसी एसी होट होती हैं वह वसे दूर पर सरहा है।

विवास पूर्ण, निर्माल, निर्मालन स्वसलने साम्से करियान क्षाणित कृष्णाम प्राप्तान क्षाणित कृष्णाम प्राप्तान क्षाणित कृष्णाम प्राप्तान क्षाणित कृष्णाम प्राप्तान क्षाणित क्षाणित

मनेगान प्रकार में कर्षण जिस्त है, तो उसमें त के स्वित्त मनिक्ष मनिक्ष प्रकार है। देश प्राप्त में महि अवस्था होती है व्यक्त क्षित्र एक अपनामां के कि कि मिला है। विकार मार्ग मिला है। विकार मार्ग मिला है में वह भी वाल तम स्वयं के जिस है। वाल विकार है। विकार मार्ग के मार्ग के स्वयं के तो है, जे लो जिस है। अपना वाल अवस्था के स्वयं है। है, जे लो जिस है। अपना वाल अवस्था क्ष्म मही है। बामा अवलाम के लोग है, जन्म कि है। उसके मही है। बामा अवलाम के स्वरंग कि कि का मार्ग के स्वरंग के

ष्ठातामें समय समय पर होनेना है। तिली अवशा प्रमाहसे धनादिकी है, यह ध्रयमा शिवाह होनेने एर की जा मकती है। बातमक स्वभाव समाव साम-द्वेमका नाइक है, किल कवाह कही। नेतन्यक स्वभाव ध्रवगुणको जाननेवाला है, अवगुणक्य होकर जाननेवाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करनेसे माल्यम होता है कि किसकी दूर करना चाहता है वह मेरा स्वभाव नहीं है। इसका यह अथे हुआ कि परसे भिन्न अवेला रहना निजका स्वभाव है और में परमें प्रत्यव्युद्धिको दूर कर स्वसे रहना चाहता है। पूर्ण होनेसे पहले पूर्ण स्वभावकी अद्धा करना चाहिये, क्योंकि उसके विना पूर्णकी ओरका प्रकार्थ नहीं था सकता।

में त्रिकाल अनन्तगुणोंका पिण्ड हूँ। एक समयमात्रकी श्वितिका जो विकार है वह मेरा स्वभाव नहीं है। दोप और दु:लका ज्ञाता दोष अथवा दु:खरूप नहीं है। यदि में अवगुणोंको दूर करना चाहता हूँ तो वे दूर हो सकते हैं और मुझमें वन्हें दूर करनेकी शक्ति विद्यमान है। जिसे ऐसा भेदज्ञान नहीं होता उसके वत और चारित्र कहाँसे हो सकते हैं? सम्यग्दर्शनसे पूर्व सच्चे व्रतादिक नहीं हो सकते और सम्यग्दर्शनसे पूर्व सच्चे व्रतादिक नहीं हो सकते और सम्यग्दर्शनसे विना भव-भ्रमण दूर नहीं हो सकता। यदि कपायकी मंदता हो तो पापानुबंधी पुण्यका बन्ध होता है। स्वतन्त्र, निरा

जीवाजीवाधिकार : गाथा-र]

प्रदनः - तय फिर मन है, यह केंद्रा माना जायेगा ?

उत्तर:—यदि हान अकेटा स्वतंत्र कार्य करता हो तो पराव-स्मान न हो, और क्रम भी न हो, किन्तु जब विचारमें क्रम पड़ता है तय मनका निमित्त होता है। पांच इन्द्रियों होता जो विषयोंका हान होता है उन इन्द्रियों के सम्बन्धका हानीपयीन यन्थकर अन्तर्गमें विचार करने पर पक्के वाद दूसरा क्रमपूर्वक दिचार आता है, तब इन्द्रियों में प्रयुक्ति नहीं होती, तथापि विचारमें क्रम पड़ता है। वह परावलम्बनकी सिद्ध करता है। वह परावलम्बन इन्यमन है। यह विचारमें सहायता नहीं हरता, किन्तु वह निमित्त मात्र है। हान अपने सानस्वभावके द्वारा ही जानता है। परवन्तु आत्माकी सहायता कर ही नहीं सकती।

छोगोंमें जाहादाल सन्त्ये तत्त्वकी वात नहीं पलती। धर्मके नाम पर गृतका परिवर्तन हो रहा है, एउ होग आवाको देह और षाणीसे प्रयद्भ करते हैं, विन्तु घर गरसे भी भिन्त हैं। संबन्ध-विवरुपरूप पुण्य-पापनी वृत्तिसे भी भिन्त हैं। वह परवे आध्यदे विना स्पर्ने रहने पाला है, और स्वतंत्राया रुवाने वाननेवाला है, पेया नहीं मानते: इसिटए इनको धर्ममा प्रारम्भ भी नहीं होता। धर्म सामने नहीं विन्ता अपने में ही है। जिसे यह हात नहीं है हि देर, बाणी और मनसे शीरत धर्मतारूप लाता गर्न ही है, हो दरहे जनर कहा रकता है, तथा वह सामता है कि पर राहाज्य होत है, परवे व्यवस्थानके राभ होता है, वह शाल है। विविश्व पर है, और परकी करें। नांस्त है। इसोला स्थित पान हा नही वस्सा, किनु रूपी प्रसारवस्ताने (रामान्ति) रहात बीन ही रामा है। इस वह दिवार बस्ता है का दिए रुप्ते क्षेत्र होती है राम्को विकास रहा थाला है। विशेष किया है हिता है रूपणा की है, बिट्ट पटके की नहीं स्पर्देश मृतक करे रादर कारीय करता है। इंडिय विध्योते या सी, राहण, कार्यपारिस्

एकतासे सूटकर परक्रमा है साभित होने गाना जो निकार, पुण्य-पार मोह भाव है वहीं में हैं, इस प्रकार छसमें एक्टब्युबि करके प्रवृत्ति क है, परके स्वामित्वसे परवल्यकी प्रवृत्तिमें लीन होकर प्रवृत्ति होता है इसप्रकार कर्मके फरमें एउक रहा है। परको अपने साथ एक्ह माननेवाला जाननेवाला और रामादिरायसे परिणामन करने वाला परसम्ब है, अशुद्ध धवस्थावाला है। आतमा भारेला हो तो अशुद्धता नहीं अ सकती, किन्तु पुद्गलक्ष्मीक निमित्त है, इमलिए उसके आरोपसे अग्रु अवस्था कहलाती है। मृल द्रव्यमें अगुजता पुस नहीं गई है। स्वभावर देखें तो वर्तमान क्षणिक अञ्चयताके समय भी आत्मा शुद्ध ही है सोना सौटंची ही होता है। परधातुके संयोगके समय भी वह सीटंवी शुद्ध था, इसिटिये वह शुद्ध हो सकता है। जब सोनेमें तांबा मिल हुआ था तब भी तांगा सोनेका नहीं था, इसलिए वह उससे अला किया जा सकता है। उसीप्रकार परके निमित्तसे रहित शाभाविक वस्तुके जपर लक्ष करने पर जीव क्षणिक विकार दूर कर सकता है। अखण्ड गुणकी प्रतीतिके विना विकारका नाशक हूँ, ऐसी अढ़ाके अभावसे में पुण्यवाला हैं, विकारी हूँ, न्यून हूँ ऐसा मानकर पुण्यादि परका आश्रय हुंदता है। यदि इस विपरीतहिंटको बदलकर पूर्व पिवत्र स्वभावका लक्ष करे तो परमात्मदशा प्रगट होती है।

"पुद्गल कर्म प्रदेश स्थित है" इसका अर्थ है कर्म विपाकमें युक्त होना। जैसे चावल पक्ते हैं, वृक्ष्में फल लगते हैं, वृक्षीप्रकार कर्म परमाणुमें विपाकहपी फल देनेकी शक्ति प्रगट होती है तब अज्ञानी हसमें राग-द्वेषभावसे युक्त होता है, वसको अपना खह्म मानता है और उत्तमें उसकी प्रवृक्ति-स्थिरता होती है। इसलिये यह परसमय' अधर्मी है, ऐसा जानना चाहिए। सम्भव है यह वचन कठोर मालूम हों, किन्तु वे सच्ची वस्तुस्थितिको दिखाते हैं, इसलिये सत्य हैं। जिसने निजको स्वतंत्र, निर्मल ठीक नहीं माना उसने परको ठीक माना है और इसलिये निजको भूलकर वह परके रागमें

षीबाजीवाधिकार: गाधा---२]

अटक रहा है।

चित्र वह वात सूक्ष्म मालूम हो तो पूर्ण ध्यान रखकर समझना चाहिये, आत्मा सूक्ष्म है इसलिए इसकी बात भी सूक्ष्म ही होती है। एक 'सकी समझ' के विना अन्य सब अनन्तवार किया है। आत्माकी परम सत्य बात विसी ही विरले ध्यानपर सुननेको मिलती है, चित्र की है धर्म सुनने जाये तो वहाँ कथा कहानियाँ सुनाई जाती हैं, बाय-की प्रवृत्ति बताई जाती हैं, बाद्य क्रियासे संतोष मनवावर धर्मके खरूपको शाक—भाजीको भांति सगता बना दिया गया है। जो बान अनन्त कलमें नहीं समझो गई इसे समझनेके लिये तुलनात्मक तुद्धि होनी चाहिए। लीकिक बान और लोकोत्तर बात वित्तुल किन्नात्मक तुद्धि होनी चाहिए। लीकिक बान और लोकोत्तर बात वित्तुल किन्नात्मक तुद्धि समझमें हो वह पात जल्ही समझमें न आये तो इन्हार मत बरना, को अपना खाधीन स्वरूप है वह ऐसा बहिन नहीं हो सक्षा कि समझमें ही न काचे, मात्र तन समझनेका प्रेम चाहिए। जाचार्यदेवने वहा है कि में अपनी और तुग्हारी आस्मामें सिद्धान ध्यापित करने पह तन्त दतलाता है।

अनजान व्यक्तिको ऐसा लगता है कि प्रतिदिन एक ही गत पर्यों थी जाती है। किन्तु अरे भाई! आजा तो समीको जानते-बाला है, परवा कर्त नहीं है। अजिविचे जावर किनी आजाकी समा नहीं घलती। भगवान आजा को परसे भिन्न, हाता, नाकी, अरुपी है देशकि, जन्-रपी हैं, उनका बार्च अरुपी जीव कर्मा नहीं बर सवाा। ऐसी 'दो और दो घार' अरी स्वर्ग बाव ब्रिकलिंको बेटन वसे लगती हैं? रपीटा वर्ण अरुपी नहीं होता, ग्रहोंक होनी बदार्च जिवान किन्त है। एक जीव दूसरे जीवहा दिन्हीं समूद कुछ नहीं बर एक्टमा।

भेग परते हैं कि देशों दशा की जाद नहीं उत्तर कर्न रिया होती हैं, कर क्या कियाई देशों हैं। कियु वर्त कियोग्डीक भग है। "में कक्या है, में क्या हैं।" परी सायण करना है। केने गाड़ीके नीचे घलता हुआ कुत्ता ऐसा मानता है कि गाड़ी मेरे हुए।
घल रही है, उसी तरह जीवको देहसे एथक्तका-साक्षीपनेका भान
नहीं है, इसलिये परका कर्ता होकर ऐसा मानता है कि "में करता हूं मैं करता हूँ।" शरीर अनन्त परमाणुओंसे बना हुआ है।
उसका परिणमन तेरे आधीन नहीं है। शरीर, मन, वाणीसे आत्मा
पृथक् है, ऐसा न मानकर परमें एकत्वबुद्धि करके, विकारको अपना
मानकर जीव रागरूपसे परिणमन करता है, उसको 'परसमय' बताया
गया है।

भावार्थ:—जीव नामकी वस्तुको पदार्थ कहा है। 'जीव' शब्द जो अक्षरोंका समृह है सो पद है, और उस पदसे जो द्रव्य-पर्यायरूप अनेकान्तपना निश्चित किया जाता है सो पदार्थ है।

आतमा पर अपेक्षासे नहीं है और स्व-अपेक्षासे है, यह अनेकांत है। प्रत्येक पदार्थ स्व-अपेक्षासे है सो 'अस्ति' और पर अपेक्षासे नहीं है सो 'नास्ति' है प्रत्येक वस्तुमें ऐसे दो स्वभाव हैं। जो स्व-अपेक्षासे है वह यदि पर अपेक्षासे हो जाय तो स्वयं प्रथक न रहे। अपेक्षासे है वह यदि पर अपेक्षासे हो जाय तो स्वयं प्रथक न रहे। और जो पर-अपेक्षासे नहीं है, उसीप्रकार स्व-अपेक्षासे भी नहीं है, ऐसा माना जाये तो स्वका अभाव हो जाय। इकड़ी उकड़ीकी ही अपेक्षासे है, और दूसरी अपेक्षासे 'नहीं 'है। इसप्रकार उकड़ीकी देखकर निश्चय होता है। इसीप्रकार अस्ति—नास्ति दोनों एक पदार्थके स्वतंत्र धर्म हैं।

गुड़ शब्दसे गुड़ पदार्थका निश्चय होता है। शब्दमें पदार्थ नहीं है। इसीप्रकार जीव शब्दमें जीव वस्तु नहीं है, और जीव पदार्थमें शब्दादि नहीं हैं। यहाँ जीव शब्द कहा है, उसके द्वारा जीव पदार्थ का द्रव्य-पर्यायस्वरूपसे निश्चय किया जाता है। उसे सात बोर्हों के कहा है:—

(१) प्रत्येक धात्माका स्वतंत्र द्रव्य-पर्यायरूपसे अनेकान्तपता निदिचत किया जाता **है।**

- (२) जीव पदार्थ चत्पाद-व्यय-ध्रीव्यमयी सत्तास्त्रहप है। क्षण-क्षणमें एकके बाद एक पर्याय बदलकर नित्य स्थिर रहता है।
 - (३) दर्शन द्यानमयी चेतनाम्बरूप है।
- (४) द्रव्य अनन्त गुणमयी, अनन्त धर्मस्वरूप होनेसे गुण-पर्याय बाह्य है।
- (५) स्व-परको जाननेदाला स्वभावसे अनेकाकारस्य एक है, अर्थान अनेकको जानकर अनेकरूप नहीं हो जाता।
 - (६) श्रीर वह आकाशादिसे भिन्न, असाधारण चतन्यगुणरबरूप है।
- (असाधारण अर्थान परसे भिन्न गुण। यह एसना ग्यून अर्घ है। असाधारण गुणका सृक्ष्म अर्थ ऐसा है कि हानगुणके अतिरिक्ष अनन्तगुण जो आत्मामें हैं वे सम निर्विक्षण हैं, वे ख-परको नहीं जानने । माध्र एक हानगुण ही खको और ग्यसे भिन्न समस्त छपने गुण-पर्यायोंको जानता है, इसलिये असाधारण है।)
- (७) अन्य द्रव्यके साथ एक छेन्नमें रहने पर भी वह छापने स्ट्रियको नहीं छोन्ता, ऐसा जीव नागव पदार्थ 'सगय' है। जन वह छापने स्वभावमें स्थिर रहना है अर्थान स्वमें एक स्वस्वस्व एक परिणमन करता है तब हो 'स्वस्थय' है और जब परने एक स्वपने से जीन हो बर शा-द्रेपर पसे परिणमन करता है तब शो 'स्वस्थय होना है तब 'परस्थाय' है।

इसप्रकार द्वीवये जिलियांव होता है। एक रमयमे जिलियांवहें लाषार्थ जामा जिल्ला है। दे एक्स-एक रहित निर्मेत हैं, ऐसा मानवर की सहरता है की राजसायर सीक्षणांव हैं और पर मेरे हैं ऐसा सामवर प्रकार पावलें जिल्ला शालका वर्ष होवा कारी प्रतिल्लित होता है-लिया होता है की रह एकस्टारस्य सन्तालक है।

प्रतिके कर शिवाद होता है है। शतक जाती होता है प्रतिक स्वक्रमकी प्रदेश हैं उद्याप होते हो है। भगवानकी वाणी सुननेके लिये वे धर्मसभामें आते हैं।

यहाँ यह कहते हैं कि जो स्नाधय है सी सुन्दर है, किन्तु पर्रा श्रयमें वंधन होनेसे वह असुन्दर है। होकमें कहा जाता है कि "पराधीन सपनेह सुरा नाहीं।" स्वाधीनतामें दूसरेका सुरा नहीं ताकना पड़ता। एकत्वद्शा कितनी सुन्दर है! कर्मसंबन्धके विकारका कथन विसंवाद करनेवाला है। एकमात्र चियानन्दकी गात सुन्दर है। और परके साथ वन्धनभावकी कथा असुन्दर है। एकमें वन्ध नहीं होता। परवस्तुके संयोगसे, पराध्यसे यन्न होता है। आचार्य हहते हैं कि चतन्य भगवान आत्माको दीन या परकी छपाधिवाटा कहना पड़े यह पात शोभा नहीं वैती, किन्तु क्या किया जाय! अपनी भूटसे बन्धनभाव है, इसिंख्ये ऐसा कहना पड़ता है।

सर्वज्ञ भगवानने आत्माको शक्तिकी अपेश्रासे सवका ज्ञाता होतेसे "महान्" कहा है। इसिंख्ये 'पर मुझे हैरान करता है ऐसा जी मानता है उसको यह वात शोभा नहीं देती । तेरी अपार सामध्येकी महिमा गाई जा रही है। श्रीमद् राजचन्द्रने कहा है कि:-

" जे पद श्री सर्वज्ञे दीठुं ज्ञानमां, कही शक्या नहिं पण ते श्री भगवान जो। तेह स्वरूपने अन्य वाणी ते शुं कहे ? अनुभवगोचर मात्र रह्यं ते ज्ञान जो ॥ "

(अपूर्व अवसर, गाथा-२०)

भारमाका अरूपी निर्मेल ज्ञानानन्द स्वरूप साक्षात केवल्ज्ञानमें भगवानने जाना है, वह स्वरूप लक्ष्यमें पूर्ण होने पर भी वाणीसे प्रा नहीं कहा जा सकता। ऐसा भगवान आत्मा मन और इन्द्रियों के अव्खम्यनके विना केवल अन्तरंगके अनुभवसे ही जाना जा सकता है।

लोकमें कहा जाता है कि मुझ जैसा कोई बुरा नहीं है, किंखें ऐसा वर्षों नहीं कहता कि मुझ जैसा कोई भटा नहीं है? कोई

किसीका नुरा नहीं कर सकता। स्वयं अपने में नुरा भाव कर सकता है, और उससे अपना ही अहित होता है। आचार्यदेव बहते हैं कि स्वतंत्र चितन्यस्त्रहण निजमें एकहण है, उसमें बन्यपने की नुरी बात करना लड़जाजनक है। संसारमें परदो नुरा कहकर आनन्द माना जाता है, तम आचार्यदेवको अत्माको विकार और बन्धन बाला कहने में लड़जा माल्म होती है। संसारमें परिश्रमण करने बाला नुराईमें—विवारमें पूरा होना चाहे तो भी उसमें पूर्ण नहीं हो सकता, वर्धीक विकार आत्माका स्वरूप नहीं है, एकनरूकों बन्ध बहने पर स्वतंत्रताक जपर प्रहार होता है। भाई, हिंछको बहल स्वतंत्रताकी और देख तो बन्धन नहीं रहेगा। एकच निद्यायको प्राप्त स्वतंत्र सिल्द्रहण में स्वतंत्र रहता है, सो तो सुन्दर है, वितु परमें एकवरण हिंखो प्राप्त संस्तर ह्यामें—प्राप्त में तो तो सुन्दर है, वितु परमें एकवरण हिंखो प्राप्त संसार- ह्यामें—प्रव्यक्षामें है, जो कि असुन्दर है।

सर्वत भगवानने देशा है कि इस जगहरी यह वन्ते बन्नाहि-धनान और मिस मिस रूपसे किस्तान है-जोब, तृत्वत, धनिवन्दाय, धन्माधितरूष, शावादा और बाल-इन तह इस्तीरेके एवं जायाहे ही संसारू क्रायत है। विभारत्य पर्यापाय दिस्तान है। इस स्वरूप क्रिया होता को स्वरूप है, या पा केरे हैं कि साल-कर प्रमें सार होता को स्वरूप है। कामा क्लू एवं है कीर इसहै अनादि-अनन्त है, जो कि सर्वाच्यायक है, अनेवन है। इसके दो भेर हैं-(१) लोकाकश (२) अनोकाकश।

(भ)-धर्मास्तिराय, भगमस्तिराय, पुर्गल, कालाण और जीव। जीव जितने क्षेत्रमें रहते हैं चतने क्षेत्रमें लोकाकाश कहते हैं।

(म)-होकाकाशके सरिरिक्त अनन्त भाकाशको अलोकाकाश कहते हैं।

लोग जिसे आकाश कहते हैं वह बाराबिक आकाश नहीं है, क्योंकि आकाशद्रव्य तो अरुपी है, और जो यह दिसाई देता है वह आकाशमें केवल रंग दिखाई देता है, जो कि परमाणुकी अवस्था है। आकाशके वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श नहीं होते।

४. काल-यह एक अरुपी पदार्थ है। चौदहराजु होक्में असंख्यात कालाणु हैं।

यह चार (धर्म, अधर्म, आकाश, काल) अरूपी ट्रव्य हूँ, जी कि युक्ति और न्यायसे जाने जा सकते हैं।

4. पुद्गल—पुद् = पूरण, एक दूसरेमें मिलना और गल = जुरा होना । अथवा पुद् + गल = जैसे धजगर अपने पेटमें मनुष्यको गल (लील) जाता है, उसीप्रकार अरूपी—चैतन्यिप्उ आत्माने शरीरकी ममता की, इसिलये शरीरके रजकणके दलमें, सारे शरीरमें ऐसा न्याप्त हो रहा है कि मानों शरीरने आत्माको निगल लिया हो, और वह ऐसी ही दिखाई देता है । अज्ञानीकी हिए मात्र देहादिके ऊपर होती है, जब ज्ञानीकी हिए्ट देहादिसे भिन्न अरूपी—चैतन्यके ऊपर होती है, जब ज्ञानीकी हिए्ट देहादिसे भिन्न अरूपी—चैतन्यके ऊपर होती है । प्रत्येक रजकणमें वर्ण, गन्ध. रस, स्पर्शकी अवस्था बदल करती है – घटावड़ी हुआ करती है । जड़-देहादि पुद्गलकी अवस्थाकी व्यवस्था जड़ स्वयं ही करता है । जो देहादि स्थूल परमाणुओंका समूह यदलता दिखाई देता है उसमें प्रत्येक मूल परमाणु भी अपनी अवस्थामें बदलता दिखाई देता है उसमें प्रत्येक मूल परमाणु भी अपनी अवस्थामें बदलता है । यदि सूक्ष्म परमाणु अकेले न बदलते होते तो स्थूल आकार कैसे बदलता १ इसिलये अनादि—अनन्त रहते हुए अन्नस्थाकी मदलनेका स्वभाव पुद्गलका भी है ।

६. जीवद्रव्य—यह छस्पी चैतन्यस्वरूप है। जानना देखना इसका बक्षण है। ऐसे जीव अनन्त हैं। प्रत्येक जीव एक सम्पूर्ण द्रव्य है, इप्रतिये सम्पूर्ण झान एसका स्वभाव है: जिसे यह प्रगट कर सकता है।

जगतमें जो जो पदार्थ हैं एन सबको जाननेकी ज्ञानकी सामध्ये होती है, और फिर वह ज्ञानम्बरूप-चंतन्य पर पदार्थके लक्षणसे भिन्न है, वह भी यहाँ बताना है। जबकि यह खबर रखता है कि घरमें बया वया बख्तु है, तो लोबरूपी घरमें भी बया बया बख्तु हैं, तो लोबरूपी घरमें भी बया बया बख्तु हैं, तो लोबरूपी घरमें भी बया बया बख्तु हैं यह भी जानना चाहिये। मुझसे भिन्न उत्तव विजने और केंग्ने हैं यह जाननेकी आबर्यकता है। यथार्थ लक्षणसे निजको भिन्न नहीं जाना, इसलिये पृथरे साथ एकमेक गानकर अपनी पृथक् जातिको भूल गया है। जिसे सुखी होना हो हमें पराधीनता और आधुलता लोहकर अपनी खाधीनता तथा निरासुलता जाननी चाहिये।

"होवयंते जीवादयो यांसन् स छोकः।" अर्थान्-जिस स्थानमें एट पदार्थ जाने जाते हैं वह छोक है। और जहां जल्-धित्रय दृत्यादि पांच द्रम्य नहीं है, विन्हु मात्र आवाद्य है वह अलोकाकाल है। लोकमें असन जीव, अनन्यानन परमाणु हत्यादि हों। प्रत्य हैं। ये सद इन्द्र विश्वयस पदाव-निध्ययमो प्राप्त हैं। इनमें जीवको ही बंधभावते हिन्द आता है, यह दिसंदाद कार्यन हरता है। प्राप्तेव मन्तु स्वतंत्र है, हर्णांची वह कार्यों स्थान प्राप्त है। दे सहर है, वर्षोद अन्यसे प्राप्त होता है। दे सहर है, वर्षोद अन्यसे प्राप्त संपर, प्राप्तिकर हत्यादि होप का जाने हैं।

भौतह साथि शोधनारी शोधि प्रतेष प्रतार शिकार जिला जिला विद्यासम्बद्धीः वार्ष्ट्र शतको शिल्पाल (प्रदोष) हो कार तो संहरतीय सा वारत है।

ें रहें में मुलयम में शिव करते. स्वारीत एक बाहते की यह हम्मूड़े कारी करोंका लोग होटा हो होनारोग है। "परस्परविषयमामनं =यतिकरः" क्षार्थात परस्पर विषय मानसे व्यक्तिकर सोप कहते हैं।

यदि एक बस्तु दूसरी वस्तुमें मिल जाय तो वस्तुका ही अभार हो जाय। प्रत्येक परार्थ एशक् एशक् हैं, ऐसा कहनेरो आला परि भिन्न है, ऐसा भी समराना चाहिंगे; उसे एशक्, स्वतंत्र, शुक्रहवर्में समझना ही ठीक है। कमीके निमित्तका आश्य याला तथा विकारीहवर्में समझना ठीक नहीं है।

धर्मास्तिकाय आदि चार द्रन्य जिकाल शुद्ध हैं; तब फिर तू आत्मा शुद्ध नयों नहीं है ? इसमें शुद्ध कारण पर्यायकी धर्मन है। तेरा तत्त्व परसे भिन्न है, तथापि तुशमें यह उपाधि नयों है ? यदि तू अपनेको परसे भिन्नहपमें देशे तो तुश यद दिखाई देगा कि तुशमें तेरे अनन्तगुण विद्यमान हैं, उनकी निर्मेल पर्यायसे तीनींकालमें तेरा एइदिन लीनपना है।

प्रत्येक वरत अपने अनन्त धर्मों अन्तर्मग्न है। परमाणु उनके वर्ण, गन्ध, रस स्पर्शमें लीन-एकहप रहते हैं। जीवमें ज्ञान, दर्शन, सुव, वीर्थ, अस्तित्व इत्यादि अनन्तगुण लीनपनेसे रहते हैं। जीव अपने ही अनन्त गुणोंको स्पर्श करता है, उनमें ही परिणमन करता है। आत्मा राजकणको स्पर्श नहीं करता और राजकण आत्माको स्पर्श नहीं करते। आत्माके गुण-पर्याय आत्मामें हैं, जड़के जड़में हैं। लोग पुद्गल-जड़के अशक्त मानते हें, और यह मानते हैं कि उसमें कोई शक्ति नहीं है, किन्तु यह मूल है, क्योंकि राजकण तो जड़ेश्वर हैं, उनका कोई कर्ता नहीं है। उन जड़ राजकणोंकी अवस्था प्रत्येक क्षण अपने आप वदलती रहती है। उस अवस्थाकी ज्यवस्था स्वतंत्रहरासे होती है। इसीप्रकार जगतमें प्रत्येक करतु स्वतंत्र है। छहों द्रव्य एक क्षेत्रमें रहने पर भी कभी एकहण नहीं होते। ऐसे परसे नास्तिहल गुणवाले 'अन्यत्व' आदि नामके अनन्तगुण प्रत्येक पदार्थमें हैं। वैसे अनन्तगुण अपने स्वभावको स्पर्श कर रहे हैं, अपने स्वभावहणमें परिणमन करते हैं, परहर्पमें परिणमन नहीं करते।

बीवाजीवाधिकार : गाया-३]

प्रत्येक पदार्घ अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षासे है, परकी अपेक्षासे नहीं है। इसप्रकार अस्ति-नास्ति दोनों स्वतंत्र स्वभाव कहे गये हैं। किसी द्रव्यकी कोई भी अवस्या किसी परके आधीन नहीं है। ऐसी मर्यादा है।

यहां हितहर धर्म कहा जाता है। वह इसमकार है कि प्रत्येक बन्तु भिन्न है, इसल्ये परसे अपना धर्म नहीं होता। प्रत्येक बन्तु पृथक्-एथक् है, इसल्ये यह मानना सर्वथा अयथार्थ है कि एक बन्तु दूसरेकी गुळ भी सहायता करती है।

असत्यके फलस्वरूप सच्चा सुख नहीं मिलता । प्रत्येक खात्मा एथक्- एथक् है। दृखरे आत्माको कोई आत्मा सहायता नहीं कर समता, वर्योकि कोई आत्मा पररूपसे नहीं हो सकता । इसप्रकार यहाँ स्तंत्रताकी घोषणा की गई है।

प्रदनः—जट्में कौनसे भाव हैं।

उत्तरः—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्ध, पुत्रगत-जन्मे भाव हैं। प्रत्येक प्रसाणमें अनन्तराण हैं।

चेतनके ज्ञान-दर्शन आदि भाव है। प्रत्येक पदार्थ लहान्त निवट एक ही छेन्नमें स्थापक होने पर भी भिन्न भिन्न है। यद्यपि सन्दर्श एक छेन्नमें हैं तो भी वे सदा स्वस्थर पसे सहते हैं, परहस्तुत्वमें बन्ती कोई नहीं होता।

पव घेलेमें सुपारी, मिसी इत्यादि इवहें भरें हों, इसिंहरे दें एम भावसे एदर्च नहीं हो आते, इसिंगरूर प्रथम भावलें समस्त प्रमुखींका प्रस्तरह बहा है।

लय सर्वाया होतसे एमहाय स्ताने हैं—एम छोर एसी भाषायां प्रशेषित प्रशेषित करते हैं, स्थापि स-टेन्से किस सित हैं, इसंबंधे एपी श्रव शरा है और एम गाराइप्टे परिणा हो गाम है। भो स्वतंत्रदा अपेत से एमह ये हे एम्स् ही रहे, संग भागा है। भो स्वतंत्रदा अपेत से एमह ये हे एम्स् ही रहे, संग पक्रमेक है, इसलिये कभी एगर नहीं होती। गानमें रस और गिठास पक्रूप है इसलिये वह कभी एगर नहीं होते। भान्यसे छिलका अला है, इसलिये वह मशीनमें डालनेसे शलग हो जाता है, इसीपकार देहादिसे चेतन स्व क्षेत्रकी अपेक्षासे भिन्न है, इसलिये वह एगक् रहता है। अहानीको परसे एथा स्वक्ता हान नहीं है, इसलिये प्रयक्त या स्वतंत्रताको नहीं मानता। दृषको नयालनेसे पानी जल जाता है और मावा सफेद विडरूप रह जाता है, इसीप्रकार जीवसे वर्तमान क्षणिक अवस्थामें जो अशुद्धता है, वह शुद्धस्वभावकी प्रतीतिके द्वारा स्थिर होनेसे दूर हो सकती है। राग-द्वेष-विकार आत्माक स्वभाव नहीं है, इसलिये वह दूर हो सकता है, तय फिर रजकण-देहादि आत्माके कैसे हो सकते हैं?

अन्तरंगमें अपनी स्वाधीनताकी जिसे गुछ चिन्ता नहीं है
उसकी समझमें यह कुछ नहीं आता। कोई वस्तु पररूप परिणमित
नहीं होती, इसिछिये स्वतंत्र है। जो 'है' वह पररूप नहीं होतेके
कारण है। अपनी अनन्तराक्ति नाशको प्राप्त नहीं होती। प्रत्येक
पदार्थ टंकोत्कीर्ण शाश्वत् स्वरूपसे, स्पष्ट, प्रगट एकरूप, स्व अपेक्षासे
स्थिर रहता है।

प्रत्येक जीव- अजीवका धर्म प्रगट है, परसे गृथक्त है । विरुद्ध-कार्य अर्थात वस्तु परसे-असत्रूरूपसे है, और अविरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु परसे-असत्रूरूपसे है। सत् अर्थात् अरित्रूरूप कार्य, और असत् अर्थात् नास्तिरूप कार्य। दोनों स्वभावके कारण सदा विश्वमें रह रहे हैं। स्वसे स्वयं है, और परसे स्वयं नहीं है, ऐसी प्रत्येक वस्तु परसे नास्ति और स्वसे अस्ति होनेसे विश्वको सदा स्थिर रखती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तुमें अस्ति-नास्ति धर्म हैं, और वे प्रत्येक वस्तुकी स्वतंत्रताको मतलाते हैं।

इसपकार सर्व पदार्थीका प्रथक्त कीर स्वमें एकत्व निश्चित होनेसे इस जीव नामक समय (पदार्थ) के वन्धकी कथा विरोधक्ष आती है, वह ठीक नहीं है।

षीवाजीवाधिकार : गाथा— र]

आत्मासे भिन्न चार अस्पी द्रव्य रवतंत्र हैं, निरपेक्ष, एकत्वकी प्राप्त हैं इसिल्ये शोभा पाते हैं। तय तुसे बन्धन (परकी टपाधि) युक्त फंसे कहा जाय? धर्म, अधर्म, आकाश, काल और जो प्रयक्त प्रकृत रजवण हैं हनके तो परका सम्बन्ध नहीं होता, और तेरी आत्माक वन्धनभाव हैं, यह कहना घोर विसंवादकी दात है। में परसे वँधा हुआ हैं यही विचार अपनी रवतंत्रताकी हत्या करता है। परके लक्षसे राग-हेपरप विकार करना कहीं शोभारूप नहीं है, विन्तु आवित्तनक है। एयम्-रवतंत्र आत्माको परका वन्धनवाला दहना परमार्थ नहीं है।

प्रदनः-किन्तु यह सामने तो पन्ध दिखाई देता है?

उत्तरः—वर्तमान श्रणिक संयोगाधीनदृष्टिको छोट्का अपने विकालिक असंयोगी-अरूपी हानग्वभावको देखे तो आत्मा वंधरित. कार्वत्र ही दिखाई देगा। देह और परको देखनेकी को हृष्टि है तो पाएक्टि है, वह आत्माकी निर्मलगाको शेवनेवाली है। श्रद्धानी कीं अपने स्वतंत्र स्वभावको भृतकर परके कार्य मेंने विजे, में ऐहादिका काम कर सकता है, मेंने समाजमें सुधार दिखे, में या तो घन्या लिया गया, वही रक्षा भवी गई, में या तो बह वार्य हुआ, हत्यादि मानगताके श्रिमानको स्वयं अपनी हत्या कर रहा है। इस्तिये हे आई! तृ परके अभिमानको छोल् है, पर कार्यवे अभिमानको चेतन्यकी सम्वत्ति हत्य रही है। इस्तियानका प्राप्त है तथावि हते हस्ताह सहित मानगा पागहरू है।

पुण्य-पापवा नगरभाव हाते लाभ वाता है, एण्येन स्वाहा विधास होता है, इसप्रदार परसे लाभ मानगेवाला सन्देने गाएत होता है। यह विसंवाद वयोदर उपित्त होता है, की बानों हहा कायमा।

भागा सहा ७४पी, शाह हरीत शामाप्त हो है। इसकें फिक भी पृष्ट्रगत है कराने कर्न, मन्द्र कमा, कर्न है। में मुण जनमी हम्मीने नहीं है। कानगढ़े किंदिन दूसने पर पार्थ कमार्थ है, इसने पेमनापुल क्या मुख दूसाका क्षाप्तक करों होता, बिगा इसकी कहलाता है। विकारीभावको छापना मानना सो जड़-पुद्गल कर्मे प्रदेशमें रत होना है। जब अज्ञानसे परवस्तुमें युक्त होनेका हरं भाव करता है तब जीवके राग-ट्रेषका कर्तृत्व आता है। परि माहात्म्य दिया छौर अपना माहात्म्य भूल गया। तू स्त्री-पुत्रािक मेरा-मेरा कर रहा, किन्तु वे तेरे नहीं हैं।

एक तत्वको-एक भात्माको अपनेरूप और कर्मके संवंधरूप दो रूप कहना सो वन्धकी विकारी दृष्टि है। विकारी दृष्टिवाला वंधनकी वात आनन्दपूर्वक करता है और कहता है कि अब मात्र कहरा वेठे रहनेका समय नहीं, किन्तु सिक्तय काम करके हमें जात्तको वर्ता वेना चाहिये, ऐसा कहनेवालेका अभिपाय मिथ्या है; क्योंकि पर्श स्वयं कर सकता है—ऐसा वह मानता है। शरीर, मन, वाणीओ कण कण मित्र है। उसकी प्रवृत्ति मुझसे होती है—ऐसा मानता तथा उसको अपना मानना सो स्वतंत्र चैतन्य आत्माकी हत्या करनेकी मान्यता उसको अपना मानना सो स्वतंत्र चैतन्य आत्माकी हत्या करनेकी मान्यता है। आत्मा रमतंत्र, भिन्न है। उसकी प्रयक्त न मानकर परका कर्ति है, ऐसा माननेवाले सभी लोगोंका अभिप्राय सर्वथा मिथ्या है। असत्यका आद्र करनेवाले हैं। एकवार यथार्थ रीतिसे समझ कि जीव-अजीवादि सर्व पदार्थ तीनों कालमें प्रथक् हैं, तो फिर किसी पर्श कुछ कर सकता है या नहीं, ऐसी शंका नहीं हो सकती। अपना कर्ष किसीकी सहायतासे नहीं हो सकता।

पक परिणामके कर्ता दो तत्त्व नहीं होते; वर्षोकि जड़-नेतर समी पदार्थ सदा स्वतंत्रह्पसे अपगी अपनी अर्थिक्या कर रहे हैं, किर भी जो ऐसा नहीं मानते वे जीव अपने चैतन्यकी स्वतंत्रताकी हत्या करते हैं।

धात्माको पराश्रयता शोभारूप नहीं है। जिस भावमें तीर्थं हरते सेवता है वह भी रागभाव है, ऐसा जानकर पुण्य-पापरहित निगवहर्गी धन्माका जो एकत है वही शोभारूप है।

में सदा न्वाटम्बी-मुक्त हैं, ऐसा जाने विना जी कुछ जाते. माने और बदे मी मन न्यर्थ है। मैंने परका ऐसा किया, मेवामादहरी प्रदत्तः—ऐसा माननेके बाद, क्या फिर कोई दान, सेवा, घपकार खादिन करे ?

उत्तर: - कोई किसी परका कुछ कर नहीं सकता, किन्तु परका जो होता है, छौर जो होना है यह तो हुआ ही करेगा; तब फिर यान, छैया, उपकार आदि न करनेका तो प्रदन ही नहीं रहता ! झानीके भी सुभगव होता है, किन्तु उसमें उनका स्थामित्य नहीं होता !

अनादिकी दिपरीत मान्यताको छेकर परमें एकत सुलभ हो गण है और परसे प्रथम्बका अण्ण, परिचय, अनुभव कठिन हो गया है। भूनकालके विष्यीत अप्रधासकी अपेक्षाने यह बात गेंहगी बनाई है, किन्नु पात्रता प्राप्त करके परिचय करे तो ज्ञान हो कि यह अपनी गाधीनताकी बाव है एक्लिये सम्बी है।

हीबा:-- इस स्वास्त जीवलेकाते काम भीम सम्मर्था ह्या एकासे (स्वा होतेले कासमा दिसंवादी हैं) कार्याद आमादा कायन एस कारोबाली हैं: वसावि पहले गाँउ कारानाद सनतेमें आहे हैं, परिचयमें माहि हैं कीर कार्यवर्ध सी वा जुनी हैं।

में परवा कर सकता है, पर मेरा ध्य मे, ऐसी क्यावा जीहते लगादिने लेगा जिया है, किन्तु में परवे पहिल्ल भीकृतपरे रहित हैं. कावार्य कार्य कार्य

गर्छन और स्थना—भी इन्तिमें दे दमारी स्था जात, चाहु छौर दर्णने भीगर्थ सुरणता है।

मान्य समा कानसम्ब हैं, पने शुनक पर प्रदार्थ से संपत्त में नहें हैं कह विषय हैं। भी भी निर्माण हो स्त्र प्रकार में होती हैं, इस्तिमें कहें जिल मार्गार्थ होता सी स्वान्त्र माने कारण नव पार करने से जिला है। प्रकार्य सी स्वान्त्रेय -के हमान को अन्तर हैं को किस्ता है। परमतु विषय नहीं, किन्तु समकी धोरका को समधान है मो विषय स्पर्शमें विषय नहीं, किन्तु समकी धोरका को समधान है मो विषय है। इसका रूप सुन्दर है, ऐसा मानकर वर्ता ज्ञानपदणी लाजा जो रूप-सम्बन्धी साम करता है सो रूप महान्धी विषय है। उमीनका गन्ध, रस और स्पर्णके महानभागे भी समझाना चाहिये। परप्रणके ज्यर लक्ष कामे जीव जब रमान्द्रिय करता है सब परप्रण्य विकारका निभाव होनेसे, अपचारमे परप्रज्यकी विषय कहा जाता है। सानधानसे पर इल्यको जाने, अससे सामन्द्रिय न करे तो यह परप्रज्य देग कहला है। स्व-पदार्थका लक्ष करना सो स्व-विषय है। यद स्वका लक्ष करे तो जीवको सान-द्रेय न हो।

रेव, गुरु, शास्त्र पर हैं, नगरे प्रति भी जीए शगरूप भाव रहें हो वह भी रागका ज्यापारम्प परिष्य हैं। शास्त्रमें कहा है कि आत्मा परके आक्ष्यसे रहित हैं, पुण्य-पापसे भिन्न हैं, ग्रम और इन्द्रियोंसे भिन्न हैं, किसी भी परके साथ उसे सम्पन्ध नहीं है, ग्रम विकल्प भी आत्माको सहायक नहीं है। निर्मित्ताधीन होनेसे श्रमाधीन भावका होना भी ज्ञानी आत्माका कार्य नहीं है। किन्तु ऐसा जिसने नहीं माना उसने राग द्वारा ही शास्त्रोंको सुना है, और इसिट्ये उसने शास्त्रोंको भी इन्द्रियका विषय बनाया है। शास्त्रके शब्दोंके द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्रके शब्दोंके द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्रके शब्दोंके द्वारा पाँचों विषयोंसे भिन्न है,—ऐसा शास्त्रके कहनेका आश्रय है। उसे भूलकर ऐसा माने कि देव, शास्त्र, गुरुके संयोग द्वारा धर्म आता है वह जीव वहां भी रागके विषयरूप व्यापार करता है।

तीर्थंकर भगनानको भी आँखोंसे अनन्तवार देखा, वहाँ भगनानकी भी शुभरागका विषय वनाकर पुण्यवन्ध किया; निमित्त अथवा रागके विना स्वावल्प्रवी दृष्टिसे भगवानको कभी देखा नहीं; इसिंहिये वह भी परिषय होगया।

भग्रुभसे बचनेके हिये देव, गुरु, शास्त्रकी विनय-भक्तिह्व

ष्रीवाजीवाधिकार : गाया— १]

होती है, क्योंकि इसने वह पहले कभी मुनी नहीं है, इसलिये कदा-प्रदीको वह विरोधक्ष लगती हैं, परन्तु सरल जीव अपनी शुद्धताकी यात मुनयर हपेसे नाच उठते हैं और कहते हैं कि अही! ऐसी बात हमने कभी भी नहीं सुनी थी।

"इसने तुन्हारे छिए इतना किया है," ऐसा कहनेवाला असल्य कहना है, क्योंकि तीन काल और तीन लोकों कोई परका तुन्न कर नहीं सकता, सात्र वह ऐसा मानता है। ज्ञानी अथवा अज्ञानी परका पुत्र कर ही नहीं सकता। अनादिकालीन विपरीतदृष्टिके खण्डको छहन कर नये माल (सन्त्री हृष्टि) गी भरनेक लिये नया राण्ड काना पाहिए।

वर्गमानमें धर्मके नाम पर बहुत-सी मह्बदी दिसाई देती है. पुण्यसे और परसे धर्म माना जाता है। किन् लगाविसे जीव ही मानता लावा है इससे यह बात भिन्न है। सत्य तात तो िसी है वसी ही बहनी पहनी है जीर इसे माने निजा उर्द्यास नहीं है। सत्यको हला-साना नजावर होटा नहीं जा सकता। यह कई बहना है। कि यह तो बहुत क्षाचकीटिकी सात है, सो ऐसा नहीं है। सरोवि यह धर्मकी प्रारंभिक चात है।

णात्मानी भुण्यादि परःणाग्यदी जादरयक्ता प्रारंभमें भी नहीं है। मन्त्री समलदे दिना एत-तप इत्याविसे भुण्य जिल्हा जीत भयें प्रदेशक तक समा, पित भी स्टर्भण क्षणात्मकारही गाउँ आता, ब्लिह इस्राज्ये अवस्थाण हुई नहीं हुआ !

एकिसे देशा प्रसा काण इसके पूर्व स्थी करी कुला कि अतिक सुणोश (पण्डा, केतन्य काला पार्टा इत्यूष्ट्री, एक क्षणांत्र का केत नहीं है, क्षण्डणांटी करका गा देश, सार, बणांत्रों गांत्र केटा का दे हैं में भी शाश ही हैं इत्यारित स्थानित प्रदान है कि प्राप्तकों में दे काणांक ही कामानी, काई कामणा निवेश की बात हता है के, यूक् काम हात कामान बही हैं, एक का बहा कियु का दें के यूक्ट है और देव, गुरु, शास्त्र पृथक् हैं; एक द्रव्य दूसरे द्रव्यकी कुछ सहा यता नहीं कर सकता। जब स्वयं समझे तब देव, गुरु, शास्त्र निमित कहलाते हैं। उपादानकी तैयारी न हो तो देव, गुरु, शास्त्र क्या करेंगे? जैसे पिंजरापोलके जिस पशुके पैरमें शिक्त न हो उसे यदि लकड़ी के सहारे जबरन खड़ा करे तो भी वह गिर पड़ता है, और गिरनेसे जो धक्का लगता है, उससे वह अधिक अशक्त हो जाता है। इसीप्रकार को यह मानता है कि में शिक्तकीन हूँ, उसे देव, गुरु, शास्त्रके सहारे खड़ा किया जाय तो भी वह नीचे गिर पड़ता है, और पछाड़ खाकर अधिक अशक्त हो जाता है। देव, गुरु, धर्म बीतरागी स्वतंत्र तन्त्र हैं; उसी-प्रकार में भी स्वतंत्र अनन्तरशक्तिवाला हूँ। परके आध्यके विना में अपने अनंत गुणोंको प्रगट कर सकता हैं, ऐसी यथार्थ मान्यता सम्यग्दर्शन है। ऐसा होने पर भी जो यह मानते हैं कि देव, गुरु, शास्त्र मुझे तार देंगे, वे मानों यह नहीं मानते कि वीतरागदेवके द्वारा कही गई यह यात सत्य है कि आत्मा स्वतंत्ररूपसे धनन्त पुरुपार्थ कर सकता है।

सर्वज्ञ वीतराग कहते हैं कि इम खतंत्र और भिन्न हैं, तू भी पूर्ण खतंत्र और भिन्न है। किसीकी सहायताकी तुझे आवश्यक्ता नहीं है। ऐसा निष्पृही यसन वीतरागके विना दूसरा कौन कहेगा ?

बहुतसे लोग फहा करते हैं कि हमारा स्वार्थत्याग तो देखो, हम जगत्के लिये मरे फिरते हैं, हम अपनी हानि करके भी जगत्का सुधार करते हैं, किन्तु लोगोंको यह खबर नहीं है कि एसा कहनेवालेने इसरोंको पराधीन तथा धशक्त ठहराया है।

कोई किसीका उपकार नहीं करता, मात्र येसा भाव कर सकता है। स्वयं सत्यको समझे, जीर फिर सत्यको घोषित करें; वहाँ जो भी योग्य जीव हो वह सत्यको समझ लेता है, ऐसी स्थिति में व्यवहारसे कहा जाता है कि उसका उपकार किया है। साक्षात तीर्थकरदेव एथक् है और तृ एथक् है; इनकी वाणी कला है, इप्रलिये वह तुहा कहापि सहायक नहीं हो सहती। ऐसा गाने बिना स्रतंत्र उसके समझमें नहीं जायगा। शुमभाव करनेका निषेध नहीं है, किन्तु वह शुभभाव पुण्य है; धर्म भिन्न वन्तु है। स्वात्मरुक्षके बिना सब पररुष्ठ है। स्वात्मरुक्षके बिना सब पररुष्ठ है। स्वात्मरुक्षके बिना सब पररुष्ठ है। स्वादिसे परके रूपर दृष्टि है, दृसरा मेरी सहायता करे ऐसी जिसकी मान्यता है इसने अपनेको निर्माल्य माना है। "हे भगवान्! छूपा करो, सब हो गारों "— इसका अर्घ तो यह हूआ कि अब तक बंधनमें रखकर गुमने परिभ्रमण दराया सो यह होप भी तुम्हारा है। शात्मामें संतर- शक्ति है, सदा खावरुग्वी है, पुण्य पापकी बृत्ति जो कि पर है इससे भिन्न है, ऐसी बात जीवने पूर्वमें कभी नहीं सुनी थी. इसका परिध्य— अनुभव नहीं वित्या था. मात्र परके कर्ता—भोकाकी ही बात सुनी थी।

निय शहरी करते. ही गर शहरी शेष गरी होण, हीत भोधमार्थ भी नहीं होता। धर्मी शामने धंद हमा लग्नेड एक स्त्री, इस्मीनी पोध मंदरे तथाना हो समाहि अन्यान केन साहिए गर्था है। धरत शहर क्षेत्र करा, जिल्ला श्रमण केन स्वाप होते हमाने ही एकार तथारी, ज्योग करें हथा हुए पान है। धर द्वार हमाहि गर्भ प्रमाहित्य धर निर्देश हन् कार है है। उसे सह नमा स्वाप्त प्रतीति न होना सो मोह है। इसी कारणसे परमें रमणता करता है। परकी जो कर्तृत्वतुकि है सो परमें सावधानी है।

जीवको मोहसे उत्पन्न तृषणारूपी रोग हुआ है, उसकी दाहसे न्याकुल होकर विषगोंकी ओर ऐसे दौनता है जैसे मूग मृगजली और दौड़ता है। भगवान जातमा शांतरस गाला है; पसे भूलकर वाह्य प्रयूत्तिके द्वारा सुख माननेवालेको छाकुलताके कारण आन्तरिक आत्मतत्त्वको देखनेका धेर्य नहीं है। असन्तोपहणी अग्नि अन्तरंगमें सुल्या रही है। मेंने इसका फाम किया, इसनोंकी सहायता दी, गुहे इसकी सहायता मिले तो ठीक हो, यदि ऐसे साधन मिले तो गहुतीका भला कर दूं, इसपकार आकुलता किया ही काता है। कोई जीव किसी दूसरेका कुछ भी करनेके लिये तीनकालमें समर्थ नहीं है। भागा नुसार वाह्यके कार्य हुआ करते हैं, यह वात नहीं विचारता। किसी-की ओरसे सहायता मिलनेका किसीके पुण्गोदय हो और उसका सहायता देनेका शुभभाव हो, ऐसा मेल कभी कभी दिखाई देता है। किंतु इसिंत्ये मैंने परका उपचार या कार्य किया ऐसा मनना सो सिन-मान है। यदि कोई कहे कि मैंने इतनोंको समझ। दिया, तो क्या वह सच है ! समझनेकी अवस्था स्वसे होती है या परसे ? तब फिर यदि कोई माने कि मैंने परकी ऐसी निन्दा की सो उसका अहित हुआ, प्रशंसा की सो भला हुआ, गुझसे पूछो, गुझसे मार्गदर्शन प्राप्त करो, मेरा आशीर्वाद मांतो, इस व्यव्हारकुशल हैं, मैं ऐसा समाधान करा दूं और उसका विरोध करा दूं: वहुतोंकी सेवा करनेसे उनका आशीर्वाद मिलता है, इसलिये लाभ होता है, इत्यादि मान्यता त्रिकाल मिण्या है। किसीके आशीर्वादसे किसीका भला नहीं होता, और किसीके आपसे किसीका बुरा भी नहीं होता। इसप्रकार खोकिककी वातमें पर पद पर अन्तर है। इष्ट-वियोग अथवा अनिष्ट-संयोग पापके दिना नहीं होता, और इष्ट-संयोग पुण्यके विना नहीं होता। अपने किये गए राग-द्वेष-अज्ञानसे वन्ध होता है, और राग-द्वेष-अज्ञानगहित भारसे मुक्ति होती है। इसप्रकार प्रत्येक जीव स्वतंत्रक्षसे अपने भाव

वीवाजीदाधिकार : गाया—४]

हे यन्त्र होर छपने भावते सोक्षरणाको प्राप्त करता है। पराने मुखरी इच्छा हरनेवाल सदा प्राधीन वना रहता है। इसके कल्पिमें एलाके दाहरूपी तेरादी पीड़ा रहती है। वाहरसे क्वाचित प्रतेही राजीया होत्रीम हिल्लाई है, हो भी वह अंतर्गमें हु:स्वी है। कतानी भने ती बारम्से त्यासी, साधु जैसा विस्वाई दे स्थापि वह अन्तरंगमें मोटरें आकृत्मित होता है। कीन प्रशंमा करता है, कीन निज दरमा है, ऐसी होंग्र होनेसे यह अपने सान्तमुखको मृहकर आहुल्याका

पादी प्रति रूप गारी: एमसे एए-छनिए भाष पाना स्रो दिण्य भीग दिला पहला है। ि। क्षानी ऐसे प्रवृत्तिहण विषयीमें त्यादार राष्ट्रा व्याताल रहता है। हुएरेके जवर प्रतिव स रथें, पाटाटीव स गरें, तो सभी छोटे छहे थि। पर चत् कार्ये। हो दिस वहीर शतक तीहण दचन बहै सी सब निर्ण रात्तं वर ता गरे; को-पुत्रांव ठी ति हो समे। दृश्यादि विश्वासात्यताय हेन्द्र दरता है। मुलगरे करण दयानित इन्त्रमुखार होता हुला दिस्तार है की सन्तरिकताली पुरु काला है। बीडानिक प्रति ऐसा विसा जाय होर हैल विला अपे ती एशक पहें, तेसा मानता है। विला है भाई। पहल एक होने काली ज्या है होते होते काम पहेंचे काली में हैं।

तर जाऊँगा। 'जनसेवा ही प्रभु सेवा है' गए मान्यता भी मिध्या है। हजारों दीपकों का प्रकाश एक घरमें इकाहा हुआ हो तो विसी एक शीपकका प्रकाश विसी दूसरेमें मिल नहीं जाता, इसीप्रकार विसी जीवके भावमें दूसरेका भाव मिल नहीं जाता।

यदि कोई माने कि मुझसे बहुतसे होग समझें तो मुझे पाथेय प्राप्त हो जाय; किन्तु यह मान्यता भ्रम मात्र है। यद कोई न समझे

तो अपनेको रुकना नहीं पड़ता।

भज्ञानी जीवका अनादिसे परके ऊपर लक्ष है, इसलिये ^{यह} मानकर या मनवाकर कि मैं परका कुछ कर सकता हूँ, पशधीनताकी अंगीकार करता और करवाता है। साधु नाम धारण करके दूमरोंको बंधनकी प्रवृत्ति वताता है। "कहँगा तो पाऊँगा" जवानीमें कमा है, फिर वृद्धावस्थामें शांतिसे धर्म करेंगे, इस प्रकार बहुतसे होग मानते और मनवाते हैं। बाहरका मिलना न मिलना तो पूर्व प्रार^{टधके} भा^{धीन} है। 'अधिक पुण्य करनेसे वहें होते हैं' ऐसा तृष्णा-मोह वड़ानेक **उपदेश** बहुत जगह सुननेको मिलता है। परके द्वारा अरूपी आत्मा^{की} महत्ताका गुण गानेवाले सर्वत्र पाये जाते हैं। 'यदि परका कुछ नहीं करें, और जहाँ तहाँ आत्मा ही आत्मा करते फिरें तो वहे स्वाधी कहलायेंगे,' ऐसा माननेवाले लोग जगत्के प्रत्येक द्रव्यके खतंत्र स्वभावको भूल जाते हैं। कोई किसीका कुछ कर नहीं सकता। याहरका जो होना होता है वैसा ही उस उस वस्तुके कारणसे होता है। यह वात सुननेको नहीं मिलती, इस लिये समझनेमें मेल नहीं बैठता। दूसरेको लाभ कर दें, ऐसी अभिमान भरी बातें होती रहती हैं, किन्तु आन्तरिक तत्त्व पृथक् है, उसे कीन याद करे ? जिस वातका परिचय होता है उसके प्रति प्रेम बताता है, इसिल्ये काम-भोगकी क्या जहाँ-तहां सुलभ हो गई है; किन्तु आताकी स्पष्ट भिन्नता और स्वतंत्र पक्तवकी वात दुलभ हो गई है। में परके क्रिंव-भोवत्वसे रहित. परके क्रांव- वातिसे रहित, परके आश्रय रहित, पुण्य-पापसे रहित, विकल्प ग्रुतिसे निराला, सदा प्रगट्रूपसे अन्तरंगमें प्रकाशमान, झायकमान हैं, ऐसा बीवाजीवाधिकार: गाथा-४]

भेदद्यानच्योतिसे निर्णय करना चाहिये।

अपने अयण्ड चिदानन्द ध्रुवस्त्रभावका को आश्रय है सो कारण रै, और आत्मा रण्ट निराला अनुभवमें घाता है सो उसका फड़ है। इसप्रकार साधन-खाध्यता आत्मामें ही है।

शनन्त गुर्णोका पिण्ड, सदा चतन्यण्योति श्रात्मा प्रगट है, प्रकाशमान 🐧 । पुण्य- पाप रागादिसे आत्मा भिन्न 🕏, तयापि कपायके माथ प्रामेष सा मानता है; (प्रापाय-कोध, मान, माया, होभ, पुण्य-पाप । को फोध-मान है सो द्वेषभाव है और माया-छोभ गगभाव है। रागमें पुण्य-पाप दोनों हैं।) बन्ध-मोक्ष ये दो खबस्याएं पर्सके निधित्तकी अपेक्षासे हैं। शक्ति-स्यक्तियेः सेदको भीण पर्यं देखने पर सदा एवर्ष, निर्मल, ज्ञानस्यभावी भगवान आत्मा है, वितु पराधीन-र्छा से यह रहरूप हक जाता है। परके साथ मेरा सम्बन्ध है, एस (वर्गध्य) को पूरा बरना चाहिये. ऐसा बहुकर चौरामीदे अववासे पनि भगण विज्या । स्वभावसे निर्मल, जिकाल साधीरूप भगवान जालाकी नहीं जाना, इसलिये सर्वज्ञ-संधिकर भनवानके पास काननवार आने पर भी पुण्य-पाप गेरे हैं, में परणा खाशयवाला है, ऐसे परार्थात भारती पण होनेसे वेपलहारी भगवानके पासरी भी कराका कोरा की में हीट रामा। बिमार्गे स्ट्रीबाहे भीरेदी ऐमानर शहादि प्राणीत म्हनेबारे भीरेने एससे बटा कि " ए हो मेरी आहिक है, जुरू की समान रेजेंद्रे जिए मेरे पास ला!" विशाया यह भौरा विशाधी हैं। मोलियों कपनी नादती नेवर मुहामदे पृत्र पर सा रेता। मुहानेदे भीरेंगे। पूर्व वि "पैसी सुमाद लाही हैं। "एएने एन्स हिया, देनी महा काती की देवी ही दहीं खाती है। मुलबर की से दिवार विकारित रेता करी होता होता? कीर विर करते एसई साउने हेल यो रेमरे विकर्ण हो। बोब्रियों बिले, रहते हैं विरूप हो, रहे हर्न धान का विभन्ने और में बता कि किले हिंगी तुनाव के कृते बर्च क्षी किने की । क्षीतकर संस्कृति प्रति प्रतिक स्वत हुस रीक पुरुष पापकी प्रवृक्षि ही विशिष्ट रेनर वर्त करीने प्रदेन

वाला हूँ, ऐसा धप्रतिहतभाव है। इसीवकार यदि तुम मी प्रमाण करेंगे तो मेरे जैसे ही हो जाकोंगे। निमित्त और छपादान एक जातिके हो जायेंगे- उनमें भेद नहीं रहेगा।

षाचार्यदेवके अन्तरंगमें अप्रतिहतभाव प्रगट हुआ है, बीर वाणीके हारा भी जो कहना चाहा था वह अप्रतिहतहपसे पूर्ण हुआ है। उपादान-निमित्तका एकसा अपूर्व मेल हो गया है, ऐसे दिसी महान योगसे शाख रचा गया है।

अपने वैभवकी निर्भयतासे और निःशंकतासे शात्माके एक्ल-विभक्तपनको वतलाते हैं। एकत्व शब्द स्वसे अस्तित्व और विभक्त शब्द परसे नास्तित्वको सूचित करता है। आचार्यदेव कहते हैं कि—

में स्वयं उत्तरदायित्वके साथ इहूँगा, स्वयं देखभाल कर अपूर्व आत्माकी बात निज—पैभवसे कहूँगा, इसप्रकार निज अनुभवसे वे वहते हैं, फिर विनयसे कहूँगे कि तीर्थकर भगवानने ऐसा कहा है। किन्तु यहां तो सारा उत्तरदायित्व अपने ऊपर रखकर प्रसिद्ध करते हैं, इसिट्ये जो कहेंगे वह कहीं इधर—उधरसे के लिया है ऐसा नहीं है, किन्तु वे निज—वैभवसे, स्वानुभवसे आत्माका अपूर्व धर्म कहते हैं।

अन्तरंगमें अखण्ड ज्ञान-शांतिस्वरूप पूर्ण आत्माकी अद्धा, श्रात और आन्तरिक रमणताका जो आनन्द है सो निज-वैभव है; उसके द्वारा दिखता हूँ। वाणीमें आत्मस्वरूपको यथार्थ कहनेका भाव है, साथ ही उपादानका वल है। जो विकल्प उठा, उसके अनुसार उसका शासमें वाणीसे पूर्ण होनेका थोग महाभाग्यसे मिलता है।

जो भाव सर्वहाका है, इस भावको दक्षमें लेकर पीछे न हरें, ऐसे भावको लेकर यहाँ अप्रतिहतभाव बताया है। यदि वहीं शब्द रचनामें भूल हो तो दोप प्रहण नहीं करना। शब्दमें कोई व्याकरण आदिकी भूल कदाचित् हो, किन्तु आत्माके प्रमाणकी बात तो यथार्थ ही कही जायगी। शास्त्र-रचनामें अक्षर, मात्रा, व्याकरण,

खलंकार आदि खाते हैं, इन पर भार नहीं है, किन्तु जो परमार्थकर्य प्रक्रिया पथन करना है इसमें वहीं भूल नहीं है, इसलिये शब्दकी भूल मत हुंदना । गायके जहां मांम निकला हो यहीं कौया बेठता है; इसीप्रकार दुर्जनकी भांति होप देखनेकी हाँछ प्रहण नहीं करना । सहजन पुरुपोंको होप पहण नहीं करना चाहिये, किन्तु में जो झूट आत्माका छानुभय दहना चाहना है इसे छान्तरंगमें मिला लेना । खाचार्यदेख कहते हैं कि में पेयली नहीं, छदाप्य हैं; हां पेयलहान हाम करनेका मेरा खान्तरिक छानुभय प्रगट हुआ है, ह्यांलये छान्तरूप से कहतेको छता हुआ है।

टीकाः—जो एल मेरे आसाका निज-विभय है यह सम्ययकान हान और अनारंगमें समजातार्प चारित्रवृता है। एस प्रमट समृद्धित समस्य समज्येसे में इस सबसे प्रदायभूग और प्रसी प्रमृत स्वासार्थ की दिखालेगा। जिसे दिखालेंगा। जिसे दिखालेंग गर्हा विवाह हो गर्ह यह सम्बद्धि साधी सम्पत्ति बाहर निद्धालय है, एसंज्ञबाद गर्हा पंत्रवृत्व है, इस हालाय है, प्रदा भी हमने आवाद्यादि प्राप्त की है, कीर पूर्ण हाली की सह गये वहीं ज्ञान हो सामने स्वानुभवयी हास यहने हैं। जिजन हमें अन्तरहान विवाद प्रमृत हुना है एस समस्ते, आत्माहना स्वाद प्रदान हुना हुना है।

याणी की पर है, याणी बाणीवी परिणायन वर्त है, साणीका परिणायन होना था व होना नस्की सेन्याम पर स्वार्तिक है, साणीका परिणायन होना था व होना नस्की सहनेक्षी की गांत है को लक्षणा की सामान के स्वार्तिक है। को लक्षणा की सामान की सामान है, इस नक्ष स्वार्तिक कि है को सामान है। इस नक्षणा कि है है के सिन्तिक है। इस मानिक है कि विशेष की मानिक है। इस मानिक है कि विशेष की मानिक है।

कर कर्मा कर्मा कराम ब्रोकिट कक्षी हैं क्यारेट राज्यका है हैं रेक्स क्रिकेट कर राज्यका है क्यार के क्यार है क्या है इस रोक्से कर कराम कर्मी जानी है स्थानकार क्या



बीबाजीवाधिकार: गाया-५

कोई चतुर मनुष्य, सामनेयालेके श्रीभशायमें जितनी बात है हिसका सारा भाव थीड़े शहरोंमें समझ लेता है श्रीर हहताचे कहता है कि— तुरहारा जो कहना है यह में बराबर समझ गया है? इसीश्रकार आयार्थदेय कहने हैं कि सर्वहा बीतरागकी याणीमें शाये हुये भागोंकों में यथार्थरुपसे समझ हूँ, इसिल्ये अपने निजन्येभयसे यथार्थ शायाग्यका वर्णन किया जायगा । यह हो निम्नावा वर्णन है। इसमें वरणवर्भ हो साधार्य अपनी महिमा गाते हैं, वयोंकि परमार्थसे कोई विश्वाकों नहीं समझाता। स्वभावकी हलतासे उपदानमें ऐसी सामध्ये हैं वि जिल्के योगसे वाणीमें भी एम स्वरूपको यथार्थ दर्भकी योग्यता था गई है। वाणीके परिणमनमें जीवका योग और इच्छा निम्नाव है। व्यवहार श्री वाणीके परिणमनमें जीवका योग और इच्छा निम्नाव है। व्यवहार विवाक कामा वहां ऐसी साणी कामे विवाक है। वाणवर्भ होता है, इसिल्ये एनई राजी हो। स्वर्क विवाक प्रकार परिणक परिणक एको हो। काम स्वरूप होता है, इसिल्ये एनई राजी हो। विवाक परिणक परिणक परिणक परिणक होता है, इसिल्ये एनई राजी हो। परिणक होता है, इसिल्ये एनई राजी स्वर्क होता है, इसिल्ये एनई राजी राजी परिणक होता है, इसिल्ये एनई राजी राजी परिणक होता है। इसिल्ये एनई राजी है। इसिल्ये एनई राजी होता है, इसिल्ये एनई राजी राजी परिणक होता है।

स्थान ल समंचित प्रकारों और साद । सात बहुत लागी है । तार एवं समंची मुख्य और इसरें भर्मती मीन करने कर निहास की लिए हैं। तिर कि कि मानु कि सा कि कि मानु के कर निहास की लिए हैं। कि साम कि सा कि मानु को तार कि कि मानु कि साम कि सा कि मानु को तार के कि मानु कि साम कि सा कि साम क

से जो जो कथन जिनेशरदेवने वहा है वह वस्तुके अनेक सभी अनुसार वहा है। उसमें कही गई अपेक्षाको न समझे और 'आजा पूर्ण शुद्ध ही है' ऐसा मान ले तो वर्तमान संसारदशाकी अशुद्धता रूप करनेका पुरुपार्थ नहीं कर सकेगा। आत्मा स्वभावसे शुद्ध है और वर्तमान प्रत्येक समयवर्ती पर्यायोंकी अपेक्षासे अशुद्ध है, इसप्रवार दोने अपेक्षाओंको यथार्थ समझ ले तो पूर्ण शुद्ध स्वभावके लक्षसे अशुद्धताई दूर करनेका प्रयत्न अवश्य करेगा। सर्वथा निर्दोप कथन सर्वेझ वीतराग कथित आगमका ही है।

धरहंतका परमागम सब वस्तुओं के सामान्य (वचतगोचर) धर्मी क्र कथन करता है और वचनसे धर्मोचर जो विशेष धर्म हैं उनका अनुमान कराता है, इसप्रकार वह सब वस्तुओं का प्रकाशक है इसिलिये सर्वन्यापी कहलाता है।

सभी मानवों और देवेन्द्रोंके द्वारा पूज्य अथवा जिन्हें प्रित्रं आत्मधर्म प्रगट करना है उनसे पूज्य वे अरहंत हैं। वे सदा पूज्य हैं, इसिल्ये उनकी वाणीका वहुमान होता है। अरहंत सर्वज्ञके मुख्ये तिहरें इसिल्ये उनकी वाणीका वहुमान होता है। अरहंत सर्वज्ञके मुख्ये तिहरें हुये परमागममें कथित भावकी उपासनासे निज-वैभवका जन्म हुआ है। वाणी तो जड़ है किन्तु यहां पर सर्वज्ञका गंभीर आश्य क्या है, उसके समझनेकी परमार्थसे उपासना की गई है, किर भी जिनवाणीमें उपवार समझनेकी परमार्थसे उपासना की गई है, किर भी जिनवाणीमें उपवार करके कहते हैं कि उससे निज-वैभवका जन्म है। आत्मा अपनी अनन्तराणिसे त्रिकाल स्वतंत्र है। शात्माके जो अनंतगुण हैं वहीं अन्तर अनन्तराणिसे त्रिकाल स्वतंत्र है। शात्माके जो अनंतगुण हैं वहीं अन्तर शाक्तिस्प निज-वैभव है। वह अप्रगट था किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुपार्थ शिक्तर विज्ञाल वर्तमा है। वह अप्रगट था किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुपार्थ शिक्तर विज्ञाल वर्तमा है। वह अप्रगट था किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुपार्थ शिक्तर विज्ञाल वर्तमा है। वह अप्रगट था किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुपार्थ होरा वीतरागकी वाणीके वारंवार अनुसरण इरनेसे उसका जन्म हुआ है।

सर्वमने जैसा खरूप कहा है वैसा वरावर समझकर उस हानि। विमेरताका जो अभ्यास-परिचय है सो ख-सेवा है। इसके अतिरिक्त अन्य किसीप्रकार किसी भी कालमें आत्माको गुण नहीं होता। इसप्रकार गुणकी निर्मेरताकी विधि कहने पर उससे जो विरुद्ध है सो असर्त है ऐसा निपेधपक्ष समझ लेना चाहिये।

बीचाजीबाधिकार: गाया-५]

र्यात बीनसाने को कहा है इसका छाश्य समझनेसे छान्मानुसङ् प्रगट होता है। सर्वतकी बार्णाको शब्दक्या कहनेका यह छर्घ है कि वह समस्य पदार्थको नतानेवाली है।

नियाय, छनित्याय, छुट्टा, अग्रुटाय, छनित्य, मान्तिय उन्हें धर्म संता है ऐसे अनेव प्रवाहये गयनसे सम्पूर्ण प्रदार्थना ज्ञान कराने स्माप्य होनेसे सर्वहाडी वाणी 'क्षास्त्राता' कहनाती है। इससे हो गये अहंनाये परमागर्मी स्थानाय धर्मोवा वथन है, गथा अस्माय, हानूय, हर्याय, प्रमेयाय, छानुस्त्रहुत्य हत्यादि शीर जीवाय, पर्णन, क्षान, क्षान, र्याय, धारित्र जिसे दिराप सुण कहा जाना है, और हर्सीये हारा धारान कर्याध्य विदेश पर्मोदा छानुमान कराया जाना है, करिसे एवट होप नहीं रहना है स्थापका परमागम सर्व वस्तुया प्रकाशक होनेसे सर्वत्यापक कक्ष्मण्या है और हर्सावये वह कार्याचा है।

णायापि आंतरिक भी प्रामेत संस्कृषे लगाव मुण है, लगाव परहृत्य है, एस लगावसे प्रभवनाओं अनाव लगाव भागत गण है, हमीलिये लगाव स्वात्वण लगावा लगाव स्वात्व हैं। संगोगमें आये तो भी लगाव प्रभी एस प्रचार स्वात्वण लगाव लगाव प्रभाव संस्कृष्ट लगाव स्वात्व स्वात्व होंगा। इस प्रवाद लगाव से लगाव हों परमाण स्वत्व स्वात्व स्वात्व स्वात्व होंगा। इस प्रवाद लगाव से लगाव हों स्वात्व स्व स्वात्व स्वात्व स्वात्व स्वात्व स्वात्व स्वात्व स्वात्व स्वात्व

है से विश्रीका विश्रा कहीं है किया क्षेप हो कि 1 निश्चाम कही है की दिलते हैं है को सीनारके दिए की पीनी हरते कार्य सहक न क्यांग कारी कहीं है, कोई दिलाल है एकी हरता कार्य सहक न क्यांग कींग्रेट दिलांका शेवा कार्यक कर है की दे का रिएम्से कहीं विश्रेत के विकास हो कर कार्यके दिला कार्यक कार्यक कार्यक दिला कार्यक है कि स्थान कर की कर कार्यकों दिला कार्यक समानित कार्यक कार्यक है कार्यक कार्यक है कर कार्यक कार्यक है की स्थान समझे, तो धन नहीं मिल सकता । इसीप्रकार सर्वझपणीत शास्त्रींने लिखे गये शहरोंका सीधा अर्थ करने जाय और उसके गांमीर्य तथा भावको न समझे तो आत्मधनफी प्राप्ति नहीं होती । इसिट्ये उसका गम्भीर आश्यरूप अर्थ अन्तरंगमें से निकालना चाहिये। 'सब आगम भेद सो उर वसे' इस प्रकार लोकोत्तर भण्डारकी महिमा होनी चाहिये। यदि महिमा योग्य दुनियामें कुछ है तो वह सर्वझपणीत धर्म और धर्मातमा ही हैं। वह धर्मातमा कदाचित् वर्तमानमें निर्धन स्थितमें हो, किन्तु धल्पकालमें ही वह जगत्वंच जिल्लोकाय होनेवाला है। स्थारमें जिनका पुण्य वड़ा है ये बड़े वहे जाते हैं, किन्तु धर्ममें यह देखा जाता है कि स्वतंत्र आत्मगुणको समृद्धि कितनी है।

धाचार्य कहते हैं कि परमागमकी उपासनासे मुझे अनुभन प्राप्त हुआ है, इसीप्रकार जो छोई सर्वज्ञ भगवानको अनेकान्त वाणी-यतः शाखोंको पढ़ता है और न्यायपुरस्तर भलीभांति अवण-मनन करता है उसे आसज्ञान हुए बिना नहीं रहता। धाचार्यदेव कहते हैं कि हमें साक्षात तीर्थकरके पाससे सुना है; और इस ॐकारमय वाणीको सूत्रमें इसप्रकार गुंफित किया है कि जिससे स्व-परका यथार्थ स्वरूप जाना जा सकता है, और उपादानकी सामर्थ्य इतनी है कि निमित्तरूप वाणीमें यथातथ्य वहा जायगा उसे तुम प्रमाण करना।

यहाँ तक स्वपक्षकी बात कही । अब अपने स्वभावका मण्डत और विभावरूप मिध्यास्वका खण्डन कैसे किया है सी कहते हैं:—

समस्त विपरीत पक्षवादियों—सर्वथा एकांतपक्षवादियोंके विरोधी भावका निराकरण (खण्डनपूर्वक समाधान) करनेमें समर्थ जो अवाधित युक्त है उसके अवलम्बनसे 'जिन-वेभव' प्रगट किया है, अन्यश्रद्धासे नहीं। जगतमें धर्मके नाम पर बहुतसे अभिपाय चल रहे हैं। कोई आत्माको कृटस्थ-नित्य कहता है कोई अनित्य ही कहता है अथवा कोई सर्वथा शुद्ध ही कहता है, अर्थात संसार, वंधन तथा मोर्स सवस्था मी नहीं है, ऐसा वहते हैं। किन्तु वस्तुस्थिति उससे भिन-

प्रकारकी है। छतः एकान्त धर्मदो माननेवाले मिण्यावादी हैं। छान्माको नित्य माननेषारेषे अण अणर्भे बदलने नानी क्रणाया ध्यानमें होनी चारिये। यदि वर्तमान अञ्च्याने बदलना न माने तो राग-हेप, बन्धन-भाष एर फर बीन्याम होना न यने । और फिर कोई आवाकी प्राप्त-आनन्द्रवर्ष ही साने, धर्नसान अवस्थाको न माने नो उसकी भूल है, पर्तमान संसारपणार्थे द्यूय-छह्यभाषके हारा प्रत्यक द्युक भोगता है। पुण्य-पाण्ये दिवारीभाव आयामें होते हैं, इनक कर्त छालानी फीब है; एया, ए।स, सेवा, यन एत्यादि पुण्यभाव है, हिना, मुट, चौरी, छहता, परिवाहर्यक ममना छादि पापभाव हैं, वह छपने छाप नहीं होते, काम्या क्यानभावमें कर्ते अपना मानक करता है, किन्तु यह जात्मराभाव नहीं है। जात्मराध्याव तो स्वयं ही पुष्य-पापया नाहाव है। हानभावसे हादावादी भदा, हान ही। किम्मारप चारित्रक रही होने पर हाभाराभ भावदा बाज होता है। तथत शराबंदे एक पापक ष्ट्रीय और परदा स्वामित्व एक होना जातिये, ललानभावरे परके स्टब संद भौर पुण्य-पापपा पर्नाद है। तथाप भंद परे व गरे की यह सहर हर्दी अह होती, तथा परवाधरी निराधयरी पण्य पापर कर्ण माते हे भी एट अन है। लामाना एकांत समय नहीं है। ऐसे जी भी विभाव रै एनवर निरावरण भरतेशे समर्थ हो लोगियाल्य करानित राजि है। राध्ये विक्रमेश्वर कार विचा है। एकांकर आगर्थे उनसे विकासिनीये ष्टार्भिषा काणान करते. राजान स्थापन करते निर्मात राजान क्या दिना है।

विषयम मार्च मध्ये मोन्स है, ऐस मान्ये मार्चे दिवादमा मान्य मार्चे मध्ये मध्ये मोन्स मेर्चे भागा मार्चे मध्ये हैं। मान्ये मध्ये मान्ये मध्ये ही मान्ये मध्ये मान्ये मार्चे मान्ये मान्ये मान्ये मान्ये मान्ये मान्ये स्थाने हैं। इस स्थाने मान्ये मान्य

सत्की घोपणा है, सत्की गोपणामें गीतरागताकी घोपणा है। निल्प निर्वाध युक्तिके वलसे किसीकी न्यर्थ गुक्ति न टिकने दूँगा। जो इंग कहा जायगा, उस सबमें अन्धभराके साथ गीकार करनेका निषेध किया है।

'सर्व कि वचने कि आश्यका सेवन करके '-इसप्रकार पहले अति पक्षसे कथन है, जीर परमें कर्नृत्व, परसे लाभ-हानि गानने बाले मिध्यति वालोंके तथा पकांतवादियोंके कुतर्कका खण्डन निर्माध युक्तिसे किया है। एसे ज्ञानके द्वारा जो निज-वैभवका जन है। ऐसे ज्ञानके द्वारा जो निज-वैभवका जन है उस सबसे आत्माका वर्णन करेंगे; इसप्रकार अपनी निर्मलतामें आं बढ़नेके लिये निश्चय किया है और यह कहा है कि निमित्तमें जैसा क्या है वैसा ही होगा। दूसरेको पूरा न समझा सके ऐसा योग भी कदावि किसीके हो, किन्तु यहाँ तो जगत्के महान् पुण्यको लेकर और किसी शुं योगके द्वारा आचार्यने अन्तरभावके अनुसार वाणीमें यथार्थ कथन किया है योगके द्वारा आचार्यने अन्तरभावके अनुसार वाणीमें यथार्थ कथन किया है

आचार्यदेव कहते हैं कि मैंने अपना भाव अखण्डरूपसे हि कर रखा है। न्यायके वलसे और अनुभवसे मैंने जाना है, इसिंद कहीं भी खलन नहीं होगा।

यदि कोई कुतर्कसे पुण्यके द्वारा धर्मको मनवाना चाहे तो झाती उसे सत्य नहीं मानते और कहते हैं कि विष खानेसे अमृतकी ढकार कभी नहीं जाती; उसीप्रकार जिस्र भावसे वन्ध होता है उस भावसे कभी मोक्ष तो क्या किन्तु मोक्षमार्गका प्रारम्भ भी नहीं हो सकता।

किसीने बहुत समय तक बाह्यधर्म किया हो और वह ऐसा कहें कि धर्म चाहे जितना किया हो, किन्तु मृत्युके समय किसी तीव असाताका उदय आये तो आत्माका अहित भी हो जाता है। धर्मके फलमें ऐसा होता है, यह जो मानता है उसे आत्माकी अहा ही नहीं है। जिसे स्वतंत्र आत्माकी पूर्णरूपसे अहा है उसका किसी कालमें और किसी संयोगमें भी अहित नहीं हो सकता; नित्य-अविनाशी आत्मामें जो जाएत है उसे तीन काल और तीन लोकमें भी विहन नहीं

न्याय इसको केसे पकड़में छाये, अपूर्व तत्त्वस्त्रभावकी प्राप्ति केसे ही, उसकी अस्ति-नास्तिके द्वाग स्पष्टता करके आत्मिनिरोगताका सीधा उपाय वताया है, ऐसी अमझपूर्वक श्री कुन्दकुन्दाचार्य और श्री अमृतचन्द्राचार्यने गुरुका उपकार गाया है, यह उनकी कितनी विनय है। स्त्रयं ममझते हुए भी श्रीगुरुकी कुपाकी महिगाको गाते हैं। वास्त्रवमें तो कोई किसी पर भी श्रीगुरुकी कुपाकी महिगाको गाते हैं। वास्त्रवमें तो कोई किसी पर कुपा नहीं कर सकता, क्योंकि किसीका भाव दूसरेको लाभरूप नहीं है, छुपा नहीं कर सकता, क्योंकि किसीका भाव दूसरेको लाभरूप नहीं है, और अन्तरंगसे अपनेको रुचिकर गुणकी महिमा गाई है। यह अपनी श्रद्धाकी इद्ताके लिये है।

यहाँ साचार्यदेवने अन्तरंगभावको स्पष्ट व्यक्त किया है, जिससे आत्माके असंख्यात प्रदेशोंमें वह सीधा उत्तर जाय। अर्थात् गहराईसे अनुभवमें आ जाय।

जिससे दिसी पात्र जीवको साक्षात सम्यग्दर्शन हो जाय—इस प्रकारका मीधा उपदेश गुरु दे रहे हों, वहां कोई बीचमें ही थोड़ा बहुत असंबद्धरूपमें मुन ले;—इमप्रकार यों ही अथवा अविनयसे यह उपदेश प्रहण नहीं किया है अर्थात किसीके कानोंकान सुनी हुई बात नहीं है, किन्तु यह तो मीधा उपदेश प्रहण किया है।

जिस जमीनमें क्षार हो पसमें अनाज बीया जाय तो उत्पन्न नहीं होता, किन्तु पमके लिये उत्तम भूमि चाहिए, उसी प्रकार निर्मेल तत्त्वहां एयं उपदेश प्रहण करनेके लिये उत्तम पात्रता चाहिए। ऐमी पात्री देगकर मेरे गुरुने मुद्दों उपदेश दिया, उनके कहे हुए यथार्थ भावहीं श्रवण-मनन द्वाग धारण करनेसे, उनकी आजाका पूर्ण विनयके हुए। सेवन करनेसे, मुद्रामें शुद्ध, पित्रत्र कारमाका अपूर्व ज्ञान प्रगट हुआ। है।

रमा है वह निज वेभव? जो निश्नर झरने वाला आव्यही अने काला, सुन्द आनन्द—मनहे संहत्य-विद्यूष्पे परे, अनीतिय अन्तर्—समेरे प्रसावसे युक्त जो प्रसुद संवेदनश्वरूप समीहत. सप्ते क्रिके क्रिके क्रिके क्रिके क्रिके क्रिके अपनी क्रिके क्रिके क्रिके जिल्हा जन्म हुआ है। इसमें श्री सुन्दकृत्दाधार्यदेव अपनी

مم ξ,

वर्गमान विव्यविकी बाग कहते हैं। जिसे पर्वनमेंसे प्राना व्यक्त रहता सीहाजीदाधिकार : नाथा—५] 🗣 एसी प्रकार अन्तरंशमें तीन यपाय नष्ट घर आत्माकी जीन छीत राम्द्रिकी जमान्य हुई है, चसमेंने निरन्तर रमस्पर्णानलाका स्नानन्य हारता है। लेगार्से सुख मानगर जीव छाड्ल्यामा छातुमा बन्ना है, गर क्षीरसे मक्ष वरमया रवसाम्पी प्रतीतिके द्वारा क्रमारंगर्थे क्या राज्य आनम्बरी विषरीतर्जामी निवास देशेये भी अवस्य गानानय वय क जाता है। धारावाटी जांतिया- अवाइन्ट आनन्त्या रस्य स्ताद किया है होर पित रुपहेराकी सून छार्ट है तर यह साम रका शया है।

हागाचि, कीस लियुक्ती ही शंगीय भागवर लाह्याप र रहत रिते हैं, विन्तु जहादा धार्यात प्रका स्वाद स्वी किया जा शहरा । हिंगार्थे म'त्यत लात-एंगे सर्वता भिन्न लातिन लातत. ल्एतान क्सीद्रिय-निमासन त्यासन निम्नार स्थापने कार्ये सही कारणाट ने क्रमार्ची हाम है, जों। अस्त्रमधीन, स्राम्यवादा म्हाल है। लगा मार्था महे स्टाही स्कीर परमानेत्रे स्वासमेत्रे हिना सेर्थ सरा सार the le the wholest which the Latt for the sail for the कार्याहिताही कार्ति व्यक्ति हिंदै विकायसाही काला स्वापी स्वताही स्वापी ब्रोत होते हैं । भी हैं । भी भीते का अंग्रेस हैं है । ही हों। ल्यामाना कानाद स्ती कना हा शहना सा है। निहेन्छ भीत है हार्याची विलेख किस्सार्थ कार्य है कि है है है है है है ESTAL OUT THE E I WHILE WHAT WENTERS BELLEVE with the to the term of the second of the स्वरूपार्थ क्ष्मित क्षेत्र के स्वरूपार्थ स्थाप की क्ष्मित all for the many of the control of the first true the second will be a second of the second of while the white the court is a few super leading to the time the time.

िसंगमसार प्रवचन : पहला भाग

होगा। यदि भव कम न हो तो मनुष्यभव प्राप्त करनेका फड

जो होकिक नीतिका पालन करता है एसका निर्देप नहीं किया जाता, किन्तु ऐसी न्यवहार पात्रता वाह्य आचरणमें गिनी जाती है। अब अन्तर्मुख दृष्टि करके सत्समागमसे आत्माका अनुभव करने की आवश्यकता है, उसके बिना जीवने अनन्तकालमें अन्य सब हुछ किया है, किन्तु वे सब साधन बन्धरूप ही हुए।

यम नियम संयम आप कियो,

पुनि त्याग विराग अथाग छहाो;

वनवास छियो ग्रुखमीन रहाो,

हड़ आसन पद्म छगाय दियो॥

मन पौन निरोध स्ववोध कियो,

हठ जोग प्रयोग सु तार भयो।

जप भेद जपे तप त्योंहि तपे,

उरसेंहि उदासि छही सबपे॥

सब शास्त्रनके नय धार हिये,

मतमंडन खंडन भेद लिये।

वह साधन वार अनन्त कियो,

तदिष कछ हाथ अभी न परचो॥ (शीमद राजवंद)

पंनमहाज्ञतका अनन्तवार पाउन किया और आहारादिके समय कठिन अभिग्रह (नियम) भी ग्रहण दिये। जैसे-मोती नामकी वाई हो, मोतीवाली छापकी साड़ी पटिने हो, और वह आहार प्रधान करे तो ही आहार ग्रहण कहाँ-ऐसा कठिन अभिग्रह (वृति परिसंग्यान तप) भी अनन्तवार किया, संयम पाउन किया, इंट्रिय दमन किया, त्याग चैराग्य भी बहुत लिया, किन्तु अविदारी आत्माकी मृति नहीं हुई। आत्माको भूलकर मौन रहा और छह मास तर्र

बीवाजीवाधिकार : गाया-५

के रुपदास भी किये, ऐसे साधन अनन्तहार परने पर भी आन्मरूभाव प्रगट नि हुआ ।

"अय वर्षों न विचारत है मन सें,
पद्ध और रहा उन साधनमें ?
विन सद्गुरु कोड न भेद लहे,
मुख आगे है फह दान कहें ? "

गीन गाएके हानियोंका यही यहना है कि हुम जिल्ला राजक भगंत्र हो, परमान्यांचें: घरण हो और धेमें ही नने । कर्नन कर्ना निजनो नहीं पहुचान अया. इसीलिये जगरों धरिश्यण करत कल 🕈 । नहीं समायनेयांते, ज्ञानीदे सामने विशेषदी एका विशे कार्त हैं, फिल्ल हाली मी जनसर्वे: सामने करमधी घोषणा यहने मार रूपमाहित मार्चे पाते गरे, हातीका विशेष राहाती हा परे हो छीट परेहा (राहाती) परणा है वि हमारी मानी हुई सभी सलीका भागान घरों, को का कमा यह देख नहीं हैं। हानी बहुता है कि संकर्ष, ध्यापना वारी है करता ह निकेश सहक्र ही शाम हो जाता है, इसमें दिन नहीं दिन्ह अबने, इस है। જીમ મુશ્કાલો હો શી કર્યું છે. અલ્લા હિલેલ વસ્તું હો છે જ જ દેવ TE THE RING I'M HE RIS ET WALL TO RICE TO BE A COLOR हुर प्रक्रीने समर्थ है। इसी किसी अनीकर किसेस का करें है। levine monner lain ein flerai nai cara can error पर बरण है। ये एक्ट्री है कि किसरी हो। कि राज्य पर है सार बह कर्न सा है ही है। उन्हेंग, इन्हेंने में इन्हें में कि विशेष है । में उन्हें they like move of the transfer of the contract राकारा केंद्रे किये भारत है जिसे की सह करते के प्रकृत

द्रव्य है। अखंड-हायक कहनेसे त्रिकाली एकरूप द्रव्यस्वभाव वताया है। समय समय रहकर त्रिकाल होता है, इसप्रकार त्रिकालसे हायक को लक्षमें लेना हो सो बात नहीं है, किन्तु यह समझना चाहिये कि वर्तमानमें ही चेतन्य अनन्तराक्तिकी सामर्थ्यसे पूर्ण है। अर्थात जो वर्तमानमें है, वही त्रिकाल है। वर्तमानमें में अखण्ड-पूर्ण हूँ ऐसी जो हि है सो द्रव्यहिं है और वही सम्यण्टिं है।

प्रत्येक वस्तु वर्तमानरूपसे वर्त रही है—रह रही है। उस प्रवर्तमान द्रव्यमें वर्तमानमें जो प्रगट अवस्था है सो पर्याय है और शेष अवस्था है सो पर्याय है और शेष अवस्था जो होनी हैं और जो हो गई हैं, उसकी वर्तमान शक्ति, समस्त गुण भ्रुव नित्य है। वर्तमान प्रगट अवस्थाके अतिरिक्त जो सामर्थ्य शिक है सो भ्रुव है। व्यय अभावरूप पर्याय है और उत्पाद सद्भावरूप पर्याय है। उस व्यय और उत्पाद मंगसे रहित वर्तमानमें समस्त सामर्थ्यशिक गुण और द्रव्य है। अवस्थाके अतिरिक्त जो त्रिकाल रहनेरूप सामान्य भाव है, उसे यहाँ द्रव्य वहा है। वर्तमान विकारी अवस्थाको गौणभ जिस त्रिकाल सामान्य स्वभावरूप में हूँ सो ज्ञायकभाव है।

वर्तमानमें ही द्रव्यस्त्रभाव ध्रुवह्नपसे अखण्ड-पूर्ण है, उसमें भूत और भविष्य पर्यायकी शक्ति विद्यमान है! वर्तमानमें जो प्रगट ध्रव्या है वह मंग और भेदरूप हे, उस मंगरूप ध्रत्याके अतिरिक्त हो हर समयवमें वर्तनेवाली सामध्ये है वह गुणरूप है अथवा द्रव्यहप है! अवश्याको लक्षमें न लेकर में ध्रातमा पूर्ण. तिर्मल, पवित्र वर्तमानमें ही हूं। इस दृष्टिके होने पर पर्याय भी निर्मल हो जाती है। इस दृष्टिके प्रगट होनेमें अनन्त पुन्पार्थ है छोर उसके होने पर दर्शन-मोह तथा अनन्तानुवन्धी कपायका अभाव होता है। सम्यग्दर्शनके प्रगट होनेके वार मी आगेकी पर्याय इस द्रव्यदृष्टिके चलसे ही प्रगट होती है। पूर्ण हायक, निरपेक्ष, स्वतंत्रहपसे जो सदा एकहप है उसे अढ़ामें लेना हो सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शन छोर मिध्यादर्शनकी छावस्था, इसीप्रशा संपर्मा-अस्पर्या, सवेदी-अवेदी, सद्यायी-अस्पर्या, स्वीगी-

भयोगी ऐसे दो दो सेद हो जाते हैं, जो कि यर-निवनकी अपेक्स है होते हैं। दे आत्माफे अवण्डण्यभावमें नहीं हैं इसल्बे अव्यक्तांट जीव अवण्डण्यभावको हाइमें लेवर भेटोंका भी अधीवाद काना है।

भ्यान रहे कि यह अलेकिक मस्यु हैं। छन्नकानसे स्वक्षण्यी साम समाप्ति नहीं धाई, इस्तिये कस्पूर्ण परम समाप्ति महिमाको स्वक्षण्यी परमें स्थापे महिमाको स्वक्षण्या परमें स्थापे कावर समापना चाहिये। तस्पूरी शहाई विद्या सर्वप्रकार भीर चाहिय नहीं हो सन्ता। 'यह राग फाँठन है इस्तिये स्वक्षण्ये नहीं छाती है स्वाप्ति भागना चाहिये। धनावित्र धनश्यार है इस्तिये समझना पाँछन मालम होना है विद्या वह स्थाप्तिय है इस्तियः स्वक्षण्ये भागना होना है विद्या वह स्थाप्तिय है इस्तियः स्वक्षण्ये भागना है।

पंचणमं सामभाभे सोना संगणमं साक्षासं स्पृत्यांसरे हिसाई हेता है, विश्व समर्थ में तेमले सानम प्रमाण और साम समर्थ स्थान नवलते हैं सीन सोना सामल्य प्रमाण हता सता है, इस्पन्य स्थानकों है सी स्थान है। इस्पन्य स्थानकों हिसाई है। इस है। एन्हें साम सामन्य स्थानक सामन्य स्थानकों है। इस है। प्रश्न:—ऐसी अखण्ड वस्तु ध्यानमें न आये तो क्या होता है।

एत्तर:—जैसे एक मनुष्य सो वर्षका है एसे ५० वर्षका करें
अथवा बीचके एक क्षणको निकाल दें तो अखण्डके दो दुकड़े हो डार्बें।
और इसग्रकार मनुष्यका संपूर्ण स्वरूप ज्ञात नहीं हो सकेगा। यी
एस मनुष्यका सारा स्वरूप ज्ञानना हो तो सो के सो वर्ष स्थमें हेलें
चाहिये, वीचमें कोई समयभेद नहीं लेना चाहिये।

जैसे एक पुरुष एक वर्ष धनिक अवस्थामें था, फिर दो वर्ष निर्धन अवस्थामें हो और फिर पीछे सधनदशाको प्राप्त होता है। इन हैं अवस्थाओं रहनेवाले पुरुषको अखण्डरूपसे नहीं मानकर वर्तमान निर्धन पशा जितना ही माने तो कहना होगा कि उस पुरुषकी सच्ची पहिंचन नहीं की। उसीप्रकार आत्मा त्रिकाली सर्व अवस्थाका पूर्ण पिंड होते वर्तमान अवस्था निकाली जितना ही पूर्ण है। 'है' इतना ही निमानकर पर्तमान अवस्था जितना ही माने तो कहना होगा कि उसने उसका सच्चा स्वरूप ही नहीं जाना।

जो छनादि-अनन्त णात्माको एक्ट्रप, शखण्ड, णमेद, हार्या ह्रिपमें जानता है वही उसके वास्तिक स्वरूपका हाता कहता है आरमाका अखण्ड स्वरूप जिसके ध्यानमें नहीं है उसे उसका य्या हान नहीं होता। अनादि-जनन्त कहनेसे द्याल पर लक्ष न देकर अने गुणका अखण्ड पिण्डलक्ष्पसे जिकाल रहनेसो द्याल वर्तमानमें पूर्ण कर्ति ध्रव है, तीनों कालकी अनन्तक्षक्ति वर्तमानमें अभेदरूपमें भरी हैं ऐसे अखण्ड द्रव्यस्थभावकी हिए ही सम्यग्रह है।

एक समयमें एक वस्तुकी दो अवस्थायें नहीं होती। में जिस समय कुण्डल अवस्थामें होता है उस समय दूधरी अवस्था ने होती और जब कड़िकी अवस्था होती है तब कुण्डलकी नहीं हैं इमीतकार अन्माके ज्ञानगुणमें एक समयमें एक अवस्था प्रगट हैं। है। प्राहरणरूपमें तथ मति या शुतकान होता है तब के नहीं होता, छीर जब सेवरहान होता है गर मिंदी या सुन नहीं होता. किन्तु हानगुण सदा विद्यमान रहता है। धर्ममानमें विद्यान रहनेदाले स्मानत गुण एकर्ष-स्मानय द्यांकरणमें विद्यामान हैं। ख्रामाने धर्ममान प्रक ख्रामान होती हैं। धीर द्यमी व्यामान होता है। द्रमांकरे होती है। यहां स्मान्य-ख्रावण्ड इन्वरण्ड्षप्ता प्रथम करता है, इमांकरे धर्ममान प्रवेशान प्रवेशों भेट सीण करते; पर-निमालदी छोपभा न विद्या पर्ममान एवं समयमें द्रियान रहनेदाला एकर्ष्य पूर्ण सामयमाण्ड विद्यान रहनेदाला एकर्ष्य पूर्ण सामयमाण्ड विद्यान रहनेदाला एक्ट्रप पूर्ण सामयमाण्ड विद्यान स्वामान विद्यान हरनेदाल छापमाण्ड हो। स्थान प्रवेश है। इस्त्रामार विद्यान हरनेदाल छापमाण्ड है। स्थान प्रवेश है। इस्त्रामार हाक्ट्रपे केना इस्त्रप्ता है।

सर्वमान क्षेत्रोमकी स्पेष्टमा स्वीर स्वयंभवि भेरिकी कीया करते स्वीमान स्वयंभवि भीति की सम्मान्य विवाधी हाल प्रयान करते हैं। स्वयंभव स्वयंभवि की स्वयंभवि का प्रयान है। स्वयंभवि का राज्य के लें स्वयंभवि स्वयंभवि का राज्य है। से स्वयंभवि स्वयंभवि स्वयंभवि का राज्य है। से स्वयंभवि स्व

The proof error of every served at well to $\frac{1}{4}$ to dispersion of every served at the serve $\frac{1}{4}$ to an every served because $\frac{1}{4}$ to an every served because $\frac{1}{4}$ to an every served because $\frac{1}{4}$ to $\frac{1}$

वर्तमान विकारी अवस्था तथा छपूर्ण निर्मेल पर्यायके क्षणिक भेदकी गौण करके एक समयकी वर्तमान अवस्थाके छातिरिक्त वर्तमानमें विद्यमान प्रत्येक अवस्थाके साथ ही प्रतिसमयमें अनन्त चेतन्यशक्तिरूपसे जो समात सामान्य-धुवस्वभाव है। इसे लक्षमें लेना द्रव्यहिष्का विषय है।

ज्ञानका उपयोग प्रत्येक समयमें होता है उसमें वर्तमान भवका ध्यान दोता है। गत अनन्तभावों भी उस समयके वर्तमान रहते वाळे भावसे विचार करता था। इसप्रकार अनन्तभावमें स्वयं वातुः हसका क्षेत्र, इसका काल धौर उसके भावको ज्ञानसामध्येसे हावकः रूपसे जानता था। अब इसके बाद जितने भव करेगा उनमें भी वर्त-मानमें रहनेवाटा ज्ञान करेगा। ऐसी भारी शक्ति पहले प्रत्येक समयमें थी। जब जब जिस जिस भन्नमें रहा तब तब झानमें उसकी इस उस भावसे जानता था तो भी उस भावके तिये—इस अवस्थाके हिये ही सामर्थ्य न था, फिन्तु दूसरे अनन्त कालका ज्ञान करनेका अनत सामर्थ्य था । यह तो एक ज्ञानगुणकी बात कही । ऐसे ही एक साध वस्तुरूपमें त्रिकाल रहनेवाले अनन्तगुण पूर्ण-अभेदरूपमें समझना चाहिये। वर्तमान पर्यायके भेदको न देखकर त्रकालिक अखण्ड स्वहर को देखें तो आत्मा द्रव्यसे, गुणसे और पर्यायसे शुद्ध ही है, इसमें पुण्य-पापरूप हपाधिका भेद नहीं है, मनके सम्बन्धका विकल्प भी नहीं है। मैं तीनोंकाल एकहप रहने वाला, ज्ञायक-पूर्ण स्वभावकी शक्तिका पिण्ड हूँ, मात्र एक समयकी अवस्थाके हिये नहीं, किंख नित्य, निरालम्बी, निरपेक्ष, अनन्तगुणरूपसे रहनेवाला पूर्ण है, ऐसा निर्मलस्वभाव जवतक लक्षमें नहीं भाता तवतक सम्यग्दर्शन नहीं होता, भौर सण्चा ज्ञान भी नहीं होता तथा अंतरंगमें ज्ञानकी स्थिरताह्य चारित्र नहीं होता । यहां निश्चयसे सम्यग्दर्शन नहीं होता वहां ज्ञान छौर चारित्र समीचीन नहीं होते, इसिंग्ये सबसे पहले इसे समझना चाहिये। अभी तो मोक्षमार्गका प्रारम्भ होता है। आत्माकी पहिचान कसे करना चाहिये एसका यहाँसे प्रारम्भ होता है।

को यह होती है सी यह भाषाचे होती है। आप स्वभारते अप्र है। जरुरप टाणीपे हारा चेतनरप छात्मा, पूर्णरणसे अलीओंत. प्रेंसे बहा जा खबना है ? हाणी मी कन्मपी हैं छीर झामा जेनन. रामी है। वाणीमपी वाष्ट्रके द्वारा साजनकी प्रदेखा विनरी बनाई जा

कोई कहना है जि. यांत नुम हमें स्वमता सकी ही सनते हैं। बिया ऐसा हो। नहीं रूपना । सन्य ऐसा नहीं वि एक को बालके माने नथी करमा युग्य होता है। हम मृत्रमुः स्पर्धेत्र हो, स्प्राणि निमार्थः के दिला कोई निवास हो। सही सकता, यदि होई सवते हो। स्वाहर हैं निमित्र परकाता है, और स समारो मो निमित्र थें सहि परकाता है चारान् रमाहे सा स समाहे. दिला जो रूप है मह गार महि सहत है

क्योंनी कामस्थित स्थायमध्य द्वीत्व स्थान होत्य है, कर्तन मर्प्यो समा मुझी समी असी, मृश्किले हे माम्स्यो स्टालेका स्टालेक त इसे है। दिनों ही एक मन् मन् मने रहणा दिया मने हैं है है। ं कार दिल भी वर्ष देखा

पुण्य-पाय-विकार भाविकी स्थापद्यान्त नहीं है।

बद् कमी विनासको पाप न होनेसे कामल है। 'अनल' अणी होत्रसे अनल नदी किन्तु स्वयं पूर्ण अलिसे अनल है और अपने स्वद्रस्य, सक्तेत्र, सकाल और सभावसे अल्लाट है।

यह नित्र पत्तीतरूप होनेसे आणिक नहीं है, किल् प्रत्येक भूगर्ने चेतन्यमूर्ति, स्पष्ट प्रकाशमान शानग्योति है। ऐसा अगण्ड निर्मंड स्कर्प समसे बिना जन्म-मरण तूर करनेका कीई दूसरा मार्ग नहीं है। जो नित्य अविकारी, धूपरपभावको लश्चमें न ले उस जीवके धर्म नहीं होता, भय नहीं घटता; वह जीव मन, याणी, रेहकी प्रमुनिमें क्ष्मी पुण्यमें धर्म मानकर अटक जाता है; जिसका फल यंधनरूप संसार है। इस बातका जिसे ध्यान नहीं है, इसने बाल प्रमुक्तिमें ही एत-इत्यंता मान रखी है; इसलिये जब वह अपनी मान्यवासे विरुद्ध बात सुनता है तम वह सत्य तत्त्वका विरोध करता है। बालकको पेड़ा देनेके लिये जब इसकी लक्ष्मी चूसनी छीनी जाती है तम वह रोने-चिल्लाने लगता है, इसीप्रकार मुक्तिस्प्री पेड़ेका स्वाद च्यानेके लिये बाल-अज्ञानी जीवोंके पाससे इनकी विपरीत मान्यतारूपी पकड़ (चूसनी) छुड़ाई आती है तब वे चिल्लाने लगते हैं!

अहो! परम सत्यकी वात कानमें पड़ना भी घड़ी दुर्डभ है। अनन्तकाटमें यह अमूल्य अवसर मिला है तब भी अपूर्व सत्य नहीं समझे, स्वतंत्र वस्तुस्वभावके सामर्थ्यको न समझे तो चौरासीका परिश्रमण नहीं मिट सदेगा।

में परसे भिन्न, साक्षात् चैतन्यव्योति, अनंत आनन्दकी मूर्ति हैं।

यह समझे बिना जितने शुभभाव करता है वे मुक्तिके लिये व्यर्थ

हैं। यह सुनकर कोई विरोध करता है कि अरे रे! मेरा ती

सर्वस्व ही उड़ जाता है। िकन्तु प्रभु! तेरी प्रभुता तुझे समझाई जा
रही है, तेरा अनन्त महिमामय स्वभाव तुझे समझा रहे हैं, हव है

रसका विशेष करके असन्यका आदर करे ती यह विसे घल सकता है।

जिसे विक्ती सुन्तीन परिवारका पुत्र मीचकी संगति करना हो तो एसे एसमा पिता गामा सारमा है वि छने आई ! एनचहुन्त हालेको छन्य मार्ग देना पात्र । एससे छापने सुन्तको स्वीत्रण होना पत्ता है ? इसीप्रवार जो छात्रविशाणी पुण्य-पापकी प्रमुक्तिमण हानुगति में पत्ता है, एससे नीधिवश्देण करने हैं कि यह मुख्यति हता छोता मार्ग देने. इससे नेता प्रभुता स्वीत्रण होना है, नेता जाति सिक्ष परमापादि सम्बद्ध है।—ऐसा बहवश पुण्य-पापादिसे शहन एसका गामाणभाग शाम है।

ती पुण्य-पाप स्वीर पश्ची विश्वारी धर्म सामीमार्थ है कौत ल यह सामी है कि प्रण्य (क्यार) मशी द्रशी शीरे धेर का लाहे ही जायती, कारेर पहते हैं कि इस निपर्वत सान्यवारण अवकारी जुमतीसे स्वाद नहीं सायमा, द्रमित्ये द्रशे हो। कीर प्रदेश कार स्थापीन स्वभावती कनार्यसे स्थिता घर है

स्पष्ट स्पष्टामास स्थितिक एत क्षाया 'एवं 'स्व 'स्व ' दे हैं प्रति प्राप्त एते स्था के उन्हें प्राप्त स्था स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स

साहित साध्यम् स्थानस्था साध्यम् । स्वास्त स्वास स् इ.स. स्वास स्व जिसे आत्माके परम आनन्दरूपका माहात्म्य ज्ञात नहीं है वही विकारी पुण्य-पापरूप भावको अपना मानकर प्रहण करता है। आत्मार्मे परम सुख भरा है, यदि उसकी महिमा ज्ञात हो जाय तो फिर विकारी भावकी छोड़ देता है।

धाज्ञानीके शुभाशुभभावका स्वामित्व है, अर्थात् एसके अभिप्रायमें राग-द्रेष करनेका भाव विद्यमान रहता है, और ज्ञानीके जब तक पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं होती तव तक पुरुषार्थकी निर्वलतासे वर्तमान क्षणिक पुण्य-पाप हो जाता है, किन्तु एसका वह स्वामी नहीं होता, कर्ता नहीं होता; उसके धान्तरंगसे आत्मस्वरूपकी रुचि होनेसे संसारका माहास्म्य नहीं होता।

जैसे कोई धनको प्राप्त करनेका महालोभी है, उसके पाससे गरि कोई कुटुम्बीजन कोई वस्तु ले तो लोभके वश होकर वह उसे भी धोखा देता है, क्योंकि उसकी दृष्टि यह है कि पैसा किसी प्रकारसे भी एक्ति किया जाय; उसीप्रकार जिसको विकार रहित केवल शुद्ध स्वभावका ही प्रेम है, उसे अपनी निर्मलता कैसे वहे इसीपर हृष्टि होती है।

आत्माके धर्मका अर्थ है स्वतंत्रस्वभाव; वह धर्म आत्मासे पृथक् नहीं हो सकता। आत्माकी जो यथार्थ शद्धा है सो सम्यग्दर्शन है, और जो सच्चा निवेक है सो सम्यग्द्यान है, तथा पुण्य-पापके भावसे रहित अंतरंगमें स्थिर होना सम्यक्त्चारित्र है। वाह्य किया आत्माका चारित्र नहीं है। मन, वाणी, देह, पुण्य-पापादि आत्माका स्वरूप नहीं है, जय तक जीव यह नहीं जानता तव तक स्वाधीन, सुखरूप शुद्ध आत्माका धर्म प्रगट नहीं होता। इसल्ये प्रथम ही वह स्वयं जिसरूपमें है वसे चैसा जानना-मानना आवश्यक है।

यदि पानीको वर्तमान अवस्थामें अग्निके संयोगाधीन हरिसे देखे तो वह उष्ण दिखाई देता है, फिर मी इस अवस्थाके समय पानीमें सींत्रलखभाव भरा है, यदि ऐसा विश्वास करे तो फिर पानीकी रण्या करके की सकता है और छवनी प्यास सुधा सहना है। हर्साहरण आसाको निविणार्थीन एष्टिसे देखें में। यह विकास विकर्ष देखें है। कियु एक्षे स्वभावमें विकास नहीं है। ध्राणिय विकर्ण छवस्त्रवे स्थान रिक एसका संस्कृत स्वभाद कालण्य, तायक, निर्विकर्ण है। ऐसा स्टम्स्य कानकर की स्ट्रेसे स्थित होना है एसे स्थानासन्दर्श ध्राप्त होनी है।

प्रयाहित साम स्थान त्यार शिम्म शिम्म प्रदार पट्टी गार्टी हैं, इसिन्ने स्थानित प्रयोग एकमाना मार्थि साहिये, वित्रम प्रथम प्रांत सहियाला आग होता साहिये। जिसे द्वारित पर नाम है इसिन्ने स्थानिकारित साहियों होता साहिये। इसिन्ने स्थानिकारित प्रयोग एकमाना मार्थि, मधीनि पट्टी स्थानिकारित होता साहिये। इसिन्ने साहियों प्रयोग होता साहिये। इसिन्ने स्थानिका साहियों प्रयोग होता साहिये। इसिन्ने स्थानिक साहियों साहियों प्रयोग होता साहिये। इसिन्ने स्थानिक साहियों साहियों। इसिन्ने स्थानिक स्थानिक स्थानिक साहियों साहियों। इसिन्ने साहियों। इसिन्ने स्थानिकार साहियों। इसिन्ने साहियों। इसिने साहियों। इसिन्ने साहियों

संस्थाना स्वार्थित स्वार्य स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्य

फेवल्हानमें भूत-भविष्यकी धनन्त पर्यायं प्रत्यक्ष जानी जाती हैं, तम सम्यग्दर्शन होने पर सम्यग्ज्ञानमें वह भूत-भविष्यकी पर्यायं परीम् रूपसे जानी जाती हैं, किन्तु केवल्ज्ञानी जैसा जानता है वेसा ही वह जानता है, मात्र प्रत्यक्ष-परोक्षका भेद है। जेसे केवल्ज्ञानी स्व-परकी पर्यायको प्रत्यक्ष जानता है, उसीप्रकार सम्यग्ज्ञानमें भी स-पर्श पर्याय परोक्षरूपसे जानी जाती है।

शानका ऐसा स्वभाव है कि ज्ञान स्वको जानता **है** सीर जो राग-द्देप, पुण्य-पापकी वृत्ति होती है उसे भी जानता है। इस प्रकार सको और परको जाननेका झानका हुगुना सामर्थ्य है। झानगुन स्य-परको जातने वाला है, किसीमें अच्छा-बुरा मानकर छटको बाला नहीं है। जो यह जानता है कि में रागी हैं, में देहादि परा कान करनेवाटा है, पर मुझे सहायता पहुँचाता है, इसने अपनेकी परके प्राप्त परमेक माना है, अर्थात् वह यह नहीं मानता कि उसमें परसे भिन धर्मदी शक्ति है। जो परसे पृथकत्व है सो स्वमें एकत्व है। परि प्रथकत्वकी श्रदामें परसे प्रथक करनेकी पूर्ण शक्ति है। ऐसा अतन षालं नहीं रामझा, इसलिये भवश्रमण कर रहा है। बलुकी महाध्येता दतलाकर स्वभावकी महिमा दरशायी है। श्रातमाका निम म्यतंत्रकृप जिसा है बेसा ही यहाँ कहा जाता है। यह धर्मके प्रार्थः ही सबसे पदली मात है, ऊँचे तेरहवें गुणस्थानकी बात नहीं है। जिसने शुद्ध शायकभावको सक्षमें लिया उसके मोक्षमार्ग प्रार्म्भ ही काता है। ऐसा को नहीं समझता एसका भवश्रमण दूर नहीं हैता इस्टिये प्रथम मत्ममागमसे यथार्थ समझकर एकवार सत्यके लीहर करे कि में विकार रहित, निर्मेल हूँ तो उसे तो पूर्ण ज्ञानानन्यस्वभावही निरंदना प्रगट होती है।

सुन्म और यथार्थ विषयको समझनेके लिये अल्पन केल कोर सन्दुरूरार्थ चारिये।

यदि निजयपण्यमें स्वदी तथामें ले तो शानि अवशा प्रण हो। यदि पण्यमनुमें गत-हेप, इच्छ-अलिच्ट बुद्धि हरे तो अर्थाति हो। को यद मानता है कि परमें सूच है यह परको और साही पर्व मानता है। जो हायबस्राय, निर्मालयभावी रूपमें सर्वयहों किल्ल नहीं सानता एए परमें अच्छा या छुरा मानवर अच्य उत्ता है। विषय—इत्य, रूप, रसादि नथा विषयमों अपना साननेयाल किल रूपमालय अनुमानों नहीं सानता। एस विश्वाहित्या विषय पर है और स्वत्ताहित्या दिपम (उन्न) 'स्ट्'ं। किल्लान क्ष्णित विषय मानदें लिये में नहीं हैं, में तो विषयम्ब नाहाय, रूपमालावाद, क्रियन मान, निर्विद्यार (— मुखा विद्यारी सुम्लाभावत) रूपमा सानवर से सम्यमान है। जानतीयों यह स्वत्य सहीं है।

भयते सृहता हो, मुण्य-पायकी प्रश्नांकताहे गुरू होता हो, पूर्ण, स्थांच, सहजायायभाग, स्थापनात्त्व स्थापना हुन्। ४०० हो हो हुदे स्थापि निता नहीं चल सहता, सृह ६०० की, एक्टन प्रता हार्षिको

पासी मुद्दी राजा है, में प्रमान हार पात सामा है आहे. के सामाम है मेरते का राजा है जा राजा सामाम है। मेरते का मान का मान

होगोंको स्वरूपकी कृत्ति नहीं, किन्तु पुण्य-पाप विकार, बन्ध-पक्षी कृषि है। धर्मके नाम जैसा कानन्तगर माना है गहाँ उससे भिन्त नहीं जाता है। आत्मा देहादिसे पर है; मन, नाणी, देहाति परवस्तुकी किया वह नहीं कर सकता। विकारको अपना मानता है किन्तु वह उसहय नहीं हो जाता। परसे लाभ-हानि होती है—ऐसी विपरीत मान्यता बना रखी है छसे सम्यक्-मान्यताके द्वारा नए करना पड़ेगा।

अब आत्माके एकत्वस्त्रभावका वर्णन करते 🖔 । आत्मा ^{ह्रायक} है, स्वपरप्रकाशक है, फिर मी उसका शान परके अवलम्बनसे रहित है। आत्माके सहज स्वभावको समझे विना जीव नववें प्रेवेयकमें अनल वार हो भाया, शुभभावके द्वारा जो न्नतादि पुण्य किया हुई उसमें भटक गया, मात्र बाह्य कियाके ऊपर लक्ष रखा, बहुत ऊँचा पुण्य बांधकर अनन्तवार देव हुआ, किन्तु में निरालंबी, हायकमात्र है, पर्क कर्ती-भोक्ता नहीं, अखण्ड स्वतंत्र धुवस्वभावी हूं, इसप्रकार नहीं माना। वर्तमानमें भी शक्तिरूपसे पूर्ण हैं, निरपेक्ष हूँ, छतकृत्य हूँ, ऐसा नहीं माना । बाह्य शुभ प्रवृत्तिके ऊपर उक्ष रहा, परलक्षसे कपाय मंद की, पुण्य बांधकर देवलोकमें गया, किन्तु भव कम नहीं हुए। में विकारी अवस्थामात्र नहीं हूँ, में तो अनन्त ज्ञानानन्दकी मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वास नहीं हुआ, खलक्षको भूलकर मात्र शुभभाव किया, उसके फलवहर्ष नारावान संयोगोंकी प्राप्ति हुई, वह अल्पकालमें छूट जाती है। परसे भिन्न आत्मस्वभावको अन्तर्रगसे न तो विचारा है और गुरमान से समझा है। परका थोड़ा सा आश्रय चाहिये, जिसने ऐसा मान एसने आत्मामें स्वतंत्र गुण नहीं है ऐसा माना है। किन्तु यदि आत्मा^{में} गुण न हो तो आयगा कहाँसे १ प्रत्येक जीवमें ज्ञान-आनन्द स्वभावसे विद्यमान है, उस पर छोग लक्ष नहीं देते, मात्र शुभाशुभ प्रवृत्तिको ही देखते हैं। द्रव्यस्वभाव पूर्ण है, परमें सर्वथा अक्रिय है, इसकी महिमा को नहीं जामते। जीव खूटेसे वाँधी हुई भेंसको जो खूटेके इधर-हधर घुमा करती है, उसकी कियाकी शक्तिको देखते हैं, किन्तु टढ़तापूर्वक

को रेन्ट्रा गरा है यह श्राह्मिय दियाई देना है, जिन की एएके की बाकि दियामान है एसे नहीं देखना। इसी प्रयाद श्राह्मा जिल्ला विद्याम है एसे नहीं देखना। इसी प्रयाद श्राह्मा जिल्ला परिपूर्ण है, एस पर लोगोंकी होत नहीं है, मान श्राह्मा करणाई होनेवाले विवाद पर ही होत्र है। नित्य, सुब, श्राह्मानक, जिल्लाई होनेवाले विवाद पर ही होत्र है। नित्य, सुब, श्राह्मानक, जिल्लाई होनेवाले हैं, की लोग होता है। की प्राह्मान होता है। की होता है। की होता है, परदे लाक-हाता होता है। है। दिवाले से से साम होता है। मानेवाले हैं। मानेवाले हैं।

गोंद्र एपाएक क्षेत्राव हो। भक्त काल की विकास के काल लह मनात हो तो एसवे अलग व रेग्रे विधान वर्षातात हुए हैं है। है है है भाषां भेंगी स्थित आहे। होता । स्थि विधाल स्थानक रोग मा विधिताल क्षीर क्षणता अवन्य हो जाय । क्षणते स्वक्षणते वर्ष की लोग तरी है भेगा भारते एएए यह भारता है कि शहर अवस्था अवस्था है के उन रीक्ष काल, भवात की लाहा, एकप्ता का कियाँ उन्न है। के विकास है taine manar ne toone at the es el season भारत वहीं को कीर परमां है। भर्मरे कियर कर राज्यर कियर क्षा काम्राताः, सर्वे अस्तु अस्तिवस्थाः कार्याक्ष्मान्त्रते । अस्ति विके कार्यः केत्रः कर क्षाप्रकी भीता, रहा, रक्षावर राजीत्य करार राज है। देव कहा लड़ा हाम्यायको कर्या, सम्बद्धा गर्थ छही क्षेत्र । यह स्वयूप क्लाक्षणका कार्याल कर कर १० एउँकी नहीं कह कर्य १ ए० पूजकी दहन the first environ grante of the Bone board to accept कार्याच्याक्षणकर करते. १५ कर कही हैं, १८०० र १८६ कराई THE TO THE PROPERTY AND A THE THE ACTION APPEARS AND 薯 机热压设计 经收益 医皮肤 化红色 经收益 医白色素 化 ीं के दिल्लाहरू है कहा है का रहा है है है अनुसार there is a constitution of the constitution of the मक्के करते अविदेश करारामा राज्यर के एक है हर्तरहार करा

करेगा, ऐसी प्रतीति धर्मात्माके पहलेसे ही होती है। गुण आत्मामें हैं, ऐसा न मानकर परकी सहायताके द्वारा गुण प्रगट होते हैं, ऐसा जो मानता है वह निमित्ताधीन दृष्टिवाला है और वही अनादिकी स्व-हिंसा है। यहाँ यह प्रश्न होता है कि आत्माका शुद्ध स्वरूप कैसा है शिक्या उसे जानना ही चाहिये शिक्या उसे जाने विना मुक्ति नहीं होती?

आचार्यदेव उत्तर देते हैं कि है भाई! सुनो, तुम प्रभु हो, सिंढ परमात्माके समान हो, शक्तिसे मुझमें और तुममें सिद्धत्व स्थापित करता हूँ। किन्तु जिसके अमित्रायमें यह गात है कि मैं रंक हूँ, कोई मेरी सहायता करे तो उसके अन्तरंगमें यह महिमा कहाँसे आ सकती है कि परमात्मत्व मुझमें विद्यमान है ? तू वर्तमानमें भी परिपूर्ण है, विकारका नाशक है, ऐसी प्रतीति तो कर। उसके बाद यदि परके ऊपर लक्ष जानेसे अल्पराग हो जाय और यदि इस समय देव, शास, गुरुकी **चपरिथति हो तो उस पर शुभभावका निमि**त्तारोपण किया जाता है। अपने भाषके अनुसार संयोगमें निमित्तका आरोप होता है। स्वयं पापभाव करे स्त्रो, धन, देहादि पर राग रखे तव उन वस्तुओं की अशुभ-भावता निमित्त यहा जाता है, किन्तु निमित्त परका कुछ करता-कराता नहीं है। धर्मात्माकी दृष्टि शुभभाव पर नहीं है, फिर वह शुभभाव चाहे देव, गुरु, मास्त्रकी भक्तिका हो या व्रतादिका हो, किन्तु वह उसे परमार्थसे नो द्देय ही गानना है। ग्रुभभावका निमित्त आत्मावभी सहायक नहीं हैं, अपना निर्मेल खभाव ही सहायक है, इस प्रकार है मान्यताचा वल मोक्षदा मूल है। निर्मल खभावकी प्रथम अन्तरंग साहासे हाँ कहः, फिर विदोप हदनाके छिये वारंबार उसका ही अवण-मनत और सन्मम गामे उमीकी श्टन होनी चाहिये !

गंगारमें मी जब पहले बाटक स्कुलमें पड़नेके दिये बैठता है तब अध्यापक पर ही बिदवास किया जाता है। एकके शेटही अनेकार तियाने पर हत्तृत परिश्रमहे बाद क्सीकी ठीक बनावट आ पानी है सिन्तु हाथ जम जानेके बाद फिर दूसरे अंकेकि मीयनेसे बहुत हैर नहीं समिति । पेक्षा शिशक्तिक शिक्षाण करि स्थापत लागा वि एक्का श्रीष नियम समित्र समित्र एक्षा है तो शिद्रण, दी, ए, या एक, ए, होते से लियम समित्र समित्र १ एक्षेप्रयाप श्रीवरणा व्यवस्थि पाने उपाव विवाद-श्राहणकारणा स्थाप है, यस बंद्याम् शिक्षे स्थापी हारावाद श्रीवद्यापत्रपत्री श्रीत एक्ष्मण हीते थि शालि स्थापी स्थापी विद्यापत्र करना श्राहिये, शरूका श्रीकृत सम्बद्धा स्थापी श्रीवर्ण स्थापी स्थे

सेठजी (इसके मालिक) इसकी शोभा देखकर प्रसन्न हो रहे हों, इतने-में अचानक झ्पर ट्टकर नीचे गिर पड़े और उसके दुकड़े होजायें तथा षस समय घरमें कोई दूसरा व्यक्ति उपस्थित न हो, तब सेठजी विचार करते हैं कि इन दुकड़ोंको जल्दी याहर फेंक देना चाहिये, नहीं तो वच्चोंको लग जाँयगे। ऐसा विचार कर स्थयं कांचके टुकड़े हाथमें लेते हैं और उन्हें वाहर फेंकने जाते हैं, किन्तु सेठजीका मकान बहुत बड़ा है, इसिंखये बाहर तक पहुंचमें काफी समय लग जाता है; उतने समयके लिये वह उन कांचके दुकड़ोंको अपने हाथमें लिये रहते हैं, फिर भी उन्हें अपने पास रखनेका भाव नहीं है, अर्थात् उन्हें पकड़े रखनेमें उत्साह या चाह नहीं है; जिस स्मरकी शोभाकी देखकर वह खयं प्रसन्न होते थे उसके प्रत्येक दुकड़ेको अब बाहर फेंक देना चाहते हैं। यह तो मात्र दृष्टांत है; इससे यह सिद्धान निकलता है कि अज्ञानदशामें जीव विकारको-पुण्यके संयोगको अपना मानकर उसमें फूलाफूला फिरता था-आनन्द मानता था, किन्तु जब उसे भान हुआ कि 'विकार मेरा स्वरूप नहीं है, पुण्यके संयोगमें मेरी आत्मशोभा नहीं है, मैं तो अनन्त आनंदका रसकन्द हूँ तव षसे शुभभावका-पुण्यका भाव नहीं होता। पुरुपार्थकी हीनतासे राग-द्वेप; पुण्य-पापके निकालनेमें समय लगता है, तथापि वह अल्प रागादिमें लगा हुआ दिखाई देने पर भी उनमें उसका स्वामित्व नहीं होता। उसकी तुच्छता उसे माल्स होती है, इसलिये वह उसे रखनेकी इच्छा नहीं करता। तीन काल और तीन लोकके समस्त पदार्थांकी जाननेका मेरा स्वभाव है; इसप्रकार स्वभावकी महत्ता प्रतीत होने पर परका कर्तृत्व और खामित्व दर हो जाता है। स्वभावका वल आनेके वाद रागका भाव अल्पकाल रहता है, किन्तु वह रखनेके लिये नहीं, निकालने-दूर करनेके लिये ही है। यद्यपि राग दूर करनेमें विलम्य होता है, फिर भी एक-दो भवमें तीव्र पुरुषार्थ छरपन्न करके पूर्ण मोक्षद्शा प्रगट कर ही लेगा। वस्तुका निर्मलक्ष्माव जाना कि

सीपाजीदाधिकार : गागा—६]

धरकाल ही त्यांगी हो जाय, ऐसा सभीये नहीं बनता; फिन्तु दृष्टि अखंढ शुद्ध स्वभाव पर गई हैं, इस दृष्टिंदे बलसे नीव्र स्थिरता फरफे, अल्प-फालभें समस्त विदार दूर करके पूर्ण शुद्ध हो जायगा !

अधानी बाए संयोगसे, पुण्यादिसे अपनी शोगा मानता है और विकारको अपना करना काइता है, किन्तु विकारके शोधसे छुछ मोटा दिखाई देता हो तो पट वास्तवसे निरोगतासे पुष्ट हुआ नहीं माना जाता, इसीप्रकार पुण्यवन्य और दिवारके शोधसे आत्मपुष्टि नहीं होती, पुण्यवंध और विकारके शोधसे रहित आत्माकी निरोगता ही सची निरोगता है।

इस गाधारें जात्माकी गुड़, शायक कहकर मोक्षका माणिकस्यम्भ स्थापित किया है। जैसे विशाहरें पूर्व माणिक स्तंभ रोपा जाता है, इसीप्रकार जिसे मोक्षकी छगन छगी है इसे इस गाथामें आत्माका जैसा यथार्थ स्वरूप बताया है वैसा ही प्रारम्भमें जानना चाहिये।

समयसारमें कहा है कि आत्माकी महत्ता हात होनेसे परकी महत्ता चली जाती है।

आत्माकी जो स्वतंत्र, शुद्ध, पूर्ण दशा प्रगट होती है, वही मोक्ष है। वह मोक्ष बाहरसे नहीं आता. किन्तु स्वभावमें ही वह पूर्ण, निर्मेलदशा शक्तिरूपसे दिद्यमान है। इसका मृल एकपात्र सम्यप्दर्शन ही है। उसके बिना जीव धर्मके नाम पर बत, किया, तपश्चर्या इस्यादि सभी कुछ अनन्तवार कर चुका है। वाह्य प्रवृक्तिके द्वारा आत्मामें गुण प्रगट होगा, शुभ विकलपकी सहायतासे गुण होगा, ऐसा मानकर इस जीवने अनन्तकालमें जितना जो कुछ किया है उसका फल संसारभ्रमण ही हुआ है।

कोई अहानी प्रश्न करता है कि—"क्या हमारे व्रतः तपादिकका इन्छ भी फल नहीं है ?" उसका उत्तर यह है कि—व्रत-तपादिमें यदि कपाय मन्द हो, दया, दान, भिक्तमें राग-तृष्णा घटाये तो पुण्य वँधता है, किन्तु वह विकार है, इसल्ये अविकारी आत्माका धर्म नहीं है, और इसीलिये उससे मोक्षमार्ग प्रगट नहीं होता। प्रदमः—प्रभो ! एस शुद्धात्माका स्वरूप समझाइये कि जिसकी रिव होनेसे पुण्य-पाप वन्धकी सहजरूप तुन्छता होत हो ?

उत्तर:—खीरका स्वाद चखनेके बाद वासी खिचड़ीका खार लेनेकी वृत्ति छूट जाती है; उसकी तुच्छता माछम होने पर उसमें स नहीं रहता। इसीप्रकार आत्माके शुद्ध स्वभावका अनुभव होने पर आत्मिक सुखका संवेदन होकर सांसारिक विषय-सुखोंकी तथा पुण्य-पापकी तुच्छता प्रतिभासित होने स्गती है, इसिटिये उसमें रस नहीं पड़ता।

अशुभको छोड़कर शुभभाव करनेका निपेध नहीं है, किन्तु रह शुभभावको मी अभिपायमें आदरणीय न माने तो वह सहज ही तुन्छ भासित हो, और उसकी महिमा अन्तरंगसे छूट लाय। वह हठसे नहीं छूटती।

प्रदनः—आत्माको झायक कहनेमें जैसे झातृत्व आता है, ^{इसमें} प्रवस्तुके जाननेका स्वभाव है, तय क्या परके अवलम्बनसे इसका ^{झान} होता है ?

पसर:—जेसे दाहा जो सोना है, तदाकार होनेसे अतिकी दाहफ कहा जाता है, किन्तु अग्नि सोनेके रूपमें (सोनेके आकारों) परिणत नहीं हो जाती,—सोना अलग पड़ा रहता है और अग्नि निकल जाती है, इसीप्रकार ज्ञायक आत्मामें परवस्तुका आकार ज्ञात होता है, सो वह तो अपनी ज्ञानकी ही निर्मलता दिखाई देती है। जेसे दर्पणकी खच्छतामें परवस्तुकी उपस्थित जेसी है वेसी खड़ सलकती तो है किन्तु उसमें परवस्तुका आश्रय नहीं है। इसीप्रका ज्ञानमें शब्द, रस, रूप, गन्ध, रपर्श इत्यादि माल्यम होते हैं, उन्हें जानते समय भी ज्ञान ज्ञानको ही जानता है परको नहीं ज्ञानता; क्योंकि ज्ञान होयोंमें नहीं जाता, किन्तु वह सतत ज्ञायकरूपमें रहता है। पर (श्रेय) सहज जाना जाता है, ज्ञानका ऐसा स्वपरप्रकाशक स्वभाव है। ज्ञान ज्ञान सानमें रहकर अनेक श्लेयोंका ज्ञान करता है। यह ज्ञानकी स्वच्छताका वैभव है।

जपरके रष्टांतमें अग्निके माथ लक्दोको न लेकर सोना लेनेका कारण यह है कि सोना अग्निसे नाशको प्राप्त नहीं होता लक्द्री नाशको प्राप्त हो जाती है। हानमें हात होनेसे क्षेत्र पदार्थ कहीं नाशको प्राप्त नहीं होते, किन्तु वे ज्योंके त्यों बने रहते हैं। इसीप्रकार सोना भी ज्योंका त्यों बना रहना है, इसल्ये इसे ह्यांतमें लिया है।

जैसे सोनेकी अगुद्धता अग्निमें नहीं आती. प्रमीप्रकार परहोगोंको जाननेसे वे परहोय स्त्रभावमें नहीं आते। जिया निमित्त प्रप्रियत होता है वंसा दी हान होता है, इसिएये परके अवलम्बनसे हान हुआ माल्म होता है, परन्तु प्रस समय भी ज्ञान तो ज्ञानसे ही हुआ है। निमित्तसे ज्ञान होता हो तो सबको एक सा ज्ञान होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता, इसिल्ये ज्ञान परायलम्बी नहीं है। ज्ञानमें जब होय ज्ञान जाता है तब ज्ञान अखण्ड-भिन्न दी रहना है और अस्तुत ज्ञेय-पद्मार्थ भी प्रयक्ते अपने भिन्तरहरूपसे अलंड रहता है। यथा—

- (१) होय पदार्घ खट्टा हो तो ज्ञान उसे खट्टा जानता है, किन्तु इससे ज्ञान खट्टा नहीं हो जाता ।
- (२) पच्चीस हाथका यृक्ष ज्ञानमें आनेसे ज्ञान दसना ढम्गा नहीं हो जाता।
- (२) ज्ञान पुण्य-पाप और रागको जानता तो है, किन्तु वह सस-रूप नहीं हो जाता।

ऊपर मात्र थोड़े दृष्टांत दिये हैं, इसीप्रकार सर्वत्र समझ लेना चाहिये।

यद्यपि ज्ञान ज्ञेयाकार हुआ क्हलाता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत-अग्रुद्धता नहीं है। ज्ञान ज्ञेयके आकारस्य होता है—ऐसा अर्थ ज्ञेयाकार-का नहीं है; किंतु ज़ैसा ज्ञेय हो, ज्ञान उसे वसा ही जानता है, इस-लिये उसे ज्ञेयाकार कहा है। ज्ञान सदा ज्ञानगुणसे दी होता है और यह ज्ञातासक्यसे ही प्रवृत्ति करता है।

अज्ञानीकी मान्यता परके ऊपर है, इसिंख्ये वह मानता है

यदि में परफे ऊपर लक्ष्य होनेसे कुछ करूँ तो गुण प्रगट हो; वह ऐड़ा मानता है इसिल्ये ऐसी महत्ता उसे प्रगट नहीं होती कि 'में पूर्ण प्रभु हैं', और ऐसा नहीं माननेसे परमें महत्ता मानकर उसमें ही भटकता रहता है। मैं शुद्ध हैं, पूर्ण हैं, अफेला हैं-ऐसी श्रद्धा खतंत्रताका उपाय है।

यह बम्तु अचित्य है। तीर्थंकर भगवानने जगत्रे समक्ष अपूर्व बस्तु स्पष्टरूपमें रखी है, इसे कुन्यकुन्याचार्यने अमृतके पात्रमें भरकर समयसारमें प्रवाहित किया है। यदि बस्तुतस्य जरूदी समझमें न आये तो उसका पुनः पुनः परिचय करना चाहिये। समझनेवाल अपनेको वरावर समझ सकता है। मन-इन्द्रियोंसे परे अहूपी झाता होनेसे आत्मा सूक्ष्म है, वह वाणीसे नहीं पकड़ा जाता-अहूपी झातके द्वारा ही पकड़ा जाता है। जिसका स्वभाव अरूपी है, जिसके गुण-पर्याय अरूपी हैं जिसका सर्वस्व अरूपी है, उसे टूपीके द्वारा जातन चाहे तो सत्य स्वरूप नहीं जाना जा सकता। मन, वाणी, देहादिक स्वपिकी प्रवृत्तिमें अरूपी झानमय आत्मा नहीं जाना जा सकता।

रागादि पर विकारको जाननेसे आत्मा शगरूप, पररूप, परहें गुणरूप, परकी किसी अवश्यारूप नहीं हो जाता । परवरतुकी अपस्थिति ज्ञानमें ज्ञेयरूपसे ज्ञात हुई कि अज्ञानी यह मानता है कि में पुरुष हूँ, में की हूँ, में देह—इन्द्रिय—जड़की क्रिया करनेवाला हूँ, पर मेरे आधारसे है, में परके आधारसे हूँ, किन्तु परमार्थसे उसरूप कभी भी नहीं होता । जैसे दीपक घट—पट इत्यादि परको प्रकाशित करते समय भी प्रकाशसे अभिन्न और घट—पटादिसे भिन्न, दीपक ही रहता है। उसी प्रकार आत्मा परको जानते समय भी ज्ञानसे अभिन्न और परसे भिन्न ज्ञायक ही रहता है दीपकको ज्ञान नहीं है, जब कि आत्माको ज्ञान है। अज्ञानी आत्मा अपनेको भूलकर यह मानता है कि अपना ज्ञान परसे आता है, किन्तु दीपककी तरह ज्ञायकको कर्ता—कर्म ग्रायकसे अभिन्न होनेसे और परभावोंसे भिन्न होनेके कारण शरीर, मन, वाणी तथा राग—द्वेपकी जितनी अवस्था होती है

इसके शायव रूपमें आत्मा सदा इससे भिन्न ही रहता है।

जो स्वतंत्ररूपसे रहकर करे सो कर्ता है। हायकस्वभाषसे शरीरादिक भिन्न हैं, जहां ऐसा जाना कि जाननेवाला स्वयं कर्ता है और हायक-रूपमें अपनेको जाना इमिलये स्वयं ही कर्म है तथा कर्ताको शायक-भावकी परिणति ज्ञाताकी किया है। वे तीनों (कर्ता-कर्म-किया) ज्ञायकरूपसे अभिन्न हैं।

सम्यग्दृष्टिं जाननेकी क्रिया निजमें करता है। अज्ञानी मानता है कि मैं परसे जानता हूँ, किन्तु मात्र मानमें में कर्जाका कार्य है, परमें नहीं, तथा परमें आधारसे भी नहीं है। परवातुके कार्य आत्माके आधीन नहीं हैं। परका बहुत ध्यान रख़ तो ऐसा हो, इस प्रकार अज्ञानी मानता है, किन्तु उसकी यह मान्यता सर्चया मिध्या है। यदि पुण्यके संयोगसे कभी अपना इच्छित होता हुआ देखता है तो उसका वह अभिमान करने लगता है।

आत्माका कर्ता-कर्मपना दीपक्के प्रकाशकी भौति अनन्य है। जैसे दीपक घट-पट आदि परवस्तुको प्रकाशित करनेकी अवस्थामें मी दीपक ही है, और अपनेको-अपनी ज्योतिरूप शिखाको प्रकाशित करनेकी अवस्थामें मी दीपक ही है, उसीप्रकार हायकके सम्बन्धमें मी समझना चाहिये।

ये तो सूत्र हैं, इनमें गृद रहस्य भरा हुआ है। जैसे खुछे हुये पत्रमें दो पंक्तियों विखा हो कि वेशाख सुदी द्वितीयाफे बायदेकी ४५०) से ४५५) तक्ष्में एक लाख गाँठ रुईकी लेना है। यद्यपि यह बहुत संक्षेत्रमें लिखा है तथापि उसमें खरीद देने वाले और उसकी प्रतीति रखनेवाले आइतियाकी हिम्मत, विश्वास, रक्ष्म और प्रतिष्ठा केसी और कितनी है यह सब उसका जाननेवाला समझ लेता है। शब्दों में यह सब नहीं लिखा है, किन्तु जाननेवाला दोनों ज्यापारीका भाव, वेभव और उनकी प्रतिष्ठा इत्यादिको जान लेता है, इसीप्रकार आत्माके पूर्ण केवलज्ञान स्वभावसे कहे गए शास्त्रोंका गृह रहस्य डेढ़ पंक्तिमें सूत्रहपमें लिखा हो तथापि उसे जाननेवाला सम्यम्हानी उतनेमें से

सत्र भाव समहा ठीता है। इस पहार छत्रकी गामामें लर्बकी बहुत गम्भीरता भरी हुई है।

परितिमत्तसे रित ज्ञानकी अपस्थारणमे होनेवाला जो है सो की छोर शायकरूपमें जो अवस्था निजमें हुई सो कर्म है। इसीप्रकार हसे एक्ट छोर परसे भिन्न ध्रुवस्थभावी हैं, ऐसा अवस्थामें निश्चय करना सो सम्यण्दर्शन है। इसीप्रकार निजको निजमें ही देखना सो धर्मन भेश है।

भावार्ष:— जसे अकेले स्वर्णमें अञ्चलता नहीं कही जा सकती, किंतु किसी दूसरी धातुका संयोग हो तो उसके आरोपसे अञ्चलता हरी जाती है, उसीपकार जीवमें जो अञ्चलता अर्थाय निकार होता है, वह जाती है, उसीपकार जीवमें जो अञ्चलता अर्थाय निकार होता है, वह परह्रव्यके संयोगसे होता है। जसे तांयेके संयोगमें रहने पर सी सोता सोनेरूपसे वदसकर तांयेके रूपमें नहीं हो जाता, उसीपकार वर्तमान सानेरूपणे विकारण अवस्थामें परके संयोगसे विकारी होने पर सी आत्मा सम्पूर्ण विकारण नहीं हो जाता। मृत हायकम्बभावसे निरपेक्ष, अविकारी, शुद्ध ही रहता है।

नैसे यदि सुवर्णको परके संयोगके समय सर्वधा काशुद्ध ही गाते तो वह शुद्ध नहीं हो सकेगा। वर्तमानमें भी मूल सक्ष तो सौटंबी तो वह शुद्ध नहीं हो सकेगा। वर्तमानमें भी मूल सक्ष तो सौटंबी शुद्ध ही है, ऐसे दक्षसे सोना शुद्ध हो सकता है। इसीप्रकार चैतन्य भगवान आस्मामें वर्तमानमें कर्माधीनतासे होनेवाली मिलनता दिखाई देती भगवान आस्मामें वर्तमानमें मूलस्वभाव अखण्ड ज्ञायकक्ष्मे शुद्ध ही है। इसप्रकार वर्तमानमें पूर्ण वस्तुस्वभावरूपसे देखनेसे और उसमें ही है। इसप्रकार वर्तमानमें पूर्ण वस्तुस्वभावरूपसे देखनेसे और उसमें एकामता करनेसे चैतन्यभगवान आत्माकी पूर्ण निर्मलता प्रगट होती है।

प्रश्न:—भगवान भात्माका उद्ध करनेके लिये किससे कहा जाता है।

उत्तर:—जो भगवान हो गये हैं उन्हें तो कुछ करना होय है नहीं, इंग्रेलिये उनके लिए यह कथन नहीं है; किन्तु जो भगवान होना चाहते हैं, वैसे साधकोंके लिए यह कथन है। पूर्ण दशा होनेसे पूर्व णि शुद्धकी पहचान करना आवश्यक है। जिसे स्वाधीन होना है उसे णि स्वाधीनताके उपायकी शुद्धहिए धनाई जाती है, और यही सर्व स्थम धर्मका उपाय है।

जैसे सफेद बन्न मिलन अवस्था बाला दिखाई देता है, उस समय गलक भी जानता है कि जो मलका भाग है सो यह बन्नका नहीं, केन्तु परका संयोग है। बन्नका मृल रहस्य वर्तमानमें भी सफेद है, रेसी हिए पहलेसे रम्यकर मेल दर करनेका उपाय करता है, इसीप्रकार प्रात्मामें वर्तमानमें जो मिलनता माल्म होती है वह अणिक और नेमित्ताधीन है, रबभावसे तो वह निर्मल ही है। इस प्रकार नित्य-प्रविकारिके लक्षसे अणिक विकार दूर किया जा सबता है, इसलिये नेदहान बाली शुद्ध झानहांछ सर्वप्रथम प्रगट करना चाहिए।

भेदज्ञान सावृ भयो, समरस निर्मल नीर । धोवी अन्तर आत्मा, धोवे निजगुण चीर ॥

(वनारसी कृत समयसार नाटफ)

में राग अथवा विकारहव नहीं हूँ, ऐसी निर्मलताकी दृष्टि है द्वारा धुवस्वमावके ऊपर छभेद छक्ष करने पर स्थिरता प्रगट होती है। भगवान आत्मा ऐसा निर्मल-आनन्दघन है।

आत्मामें होनेवाली व्रतमान क्षणिक अवस्थाको गौण करके आत्माका जैसा गुद्धस्वभाव है वैसा अखण्डरूपसे छन्ना सो सम्यरदर्शन है।

जो निर्मल, एक्हप-ज्ञायकरूपमें रहे वहीं मेरा स्वभाव है, क्षणिक मिलनता मेरा स्वभाव नहीं है। इस प्रकार मानना ही प्रारंभिक धर्म है।

पुण्य-पाप विकारसे भिन्त, अनन्त ज्ञानासन्दम् र्ति प्रत्येक क्षणमें पित्र है, ऐसे भगवान आत्माको सत्तसमागगके द्वारा अन्तरंगमें समझे बिना धर्मका प्रारम्भ भी नहीं होता और आत्माको शुद्ध प्रतीतिके विना

अमृत्य अवसर छोट्कर यह अनन्तानन्त काल तक एकेन्द्रिय, निगोर्भें जानेकी तैयारी कर रहा है। फिर अनन्तकालमें भी वह मनुष्य तो क्यां छट (दो इन्द्रिय जीव) इत्यावि इस पर्यायको भी प्राप्त नहीं कर सकेगा।

आत्माका स्वभाव शायवमात्र है और उसकी अवस्था पुद्गहर्कि निमित्तसे रागादिरूप मिलन है, वह पर्याय है। पर्यायकी दृष्टिसे देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है और यदि द्रव्यदृष्टिसे देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है और यदि द्रव्यदृष्टिसे देखा जाय तो झायकतत्त्व ही है, वह कहीं जरूरूप नहीं हो गया है। यहाँ द्रव्यदृष्टिकी प्रधानतासे कथन है। त्रिकालिक धुयम्बभाव आत्मा परसे भिन्न ही है। ऐसी निर्मल गुणदृष्टिमें वर्तमान क्षणिक अवस्था मुख्य नहीं गिनी गर्र है, इसिलये जो प्रमत्त-अप्रमत्तका भेद है वह तो परद्रव्यके संयोगि जनित पर्यायरूपसे है। वह क्षणिक अग्रुद्धता द्रव्यदृष्टिमें गौज है।

एक वस्तुमें दो प्रकार होते हैं, एक क्षणिक तिमित्ताधीन भाव और दूसरा ध्रुव सामान्य खभाव है। इस सामान्य स्वभावको देखें तो जो जिकाल हाएक है वह हाएक ही है, पररूपमें तथा क्षणिक विकाररूपमें वह नहीं होता, इसलिये श्रुख है।

किसी बड़ी लक्षड़िए थे डिसे भगमें अच्छी कारीगरी की गई ही और उसका शेष सम्पूर्ण भाग सादा हो तो सादा भागको देखते समय कारीगरीका थोड़ा सा भाग मुख्य नहीं होता, इसीप्रकार जातामें वर्तमान अवस्था प्रत्येक समयकी थितिक्वसे, पर-निमित्ताधीन अनाहिमें विद्यमान है, वह पुण्य-पापका क्षणिक विकार वर्तमान मात्रका है। उसे गौण करके पर-निमित्तसे रहित एक्र्स्प खामान्य त्रिकाल निर्मल हिंछे देखा जाय सो आत्मा पहले शुद्ध झायकरूप था, वर्तमानमें और भविष्यमें भी वैसा ही रहेगा।

जैसे पहाड़ पर चढ़ते समय ऊपरका ध्यान मुख्य होता है और तरहटीका ध्यान गीण होता है, पसीप्रकार साध्य जो शुद्ध आता है एसे मुख्य ज्ञायकत्वभावरूपसे स्थानें लेनेसे, ऊर्ध्व ज्ञानानंद्रवभावकी देखनेसे वर्तमान मस्निता गीण हो जाती है। आत्माका स्यभाव जड़के, विकारके, रजकणके स्वभावके तथा किन्य सबसे पृथक् ही है। विकार क्षणिक अवस्थामात्रको ही होता है। विकारके दो क्षण कभी हवट्टे नहीं दूष । प्रथम समयमें विकार किया, हंसे दूसरे समयमें नवीन विवरीत पुरुपार्थसे प्रहण करके दूमरे समयमें दूसरा नया विकार करता है। इसीप्रकार जीव पर्रवरासे प्रत्येक समयका भिन्न-भिन्न विकार करता करता चला आ रहा है, उसे नित्य-अविकारी स्वभावके लक्षसे तोज़ जा सकता है।

होगोंने यह बात नहीं सुनी । मुझमें क्या हो रहा है, स्वभाव क्या है विभाव क्या है. इसकी कुछ खबर नहीं है। जिससे हित होता है इसकी खबर न रखे और जिससे अपना कुछ भी दित नहीं होता ऐसे पर पदार्थों की (जैसे कि घरमें कितना पमा है, घरकी खिड़की में कितनी छड़े हैं, फर्नीचर कितना है, इत्याद परकी) खबर रखता है।

स्फटिक्मणि परफे संयोगसे रंगीन विखाई देता है, किन्तु इसे धर्ममानमें स्वभावसे स्वच्छ देखा जा सरता है। सफेद बस्न भी परिनिमित्तसे मैटा दिखाई देता है, किन्तु उसे धर्ममानमें स्वच्छ देख सकते हैं। यह तो दृष्टान्त है। इसमें देखनेवाला दूसरा है, वह यो कहता है; किन्तु आत्मामें जो वर्तमान गरिन अवस्था है वह मुल स्वभाव नहीं है, इप्टिये वर्तमानमें महिन अवस्थाबाल जीव भी उसका निर्मल स्वभाव देख सकता है।

प्रदतः—अगृद्ध अवस्थामें स्थित जीवको गृद्ध अवस्थामें स्थित जीव मूल गृद्ध स्वरूपसे देख सदता है यह तो संभव है, किन्तु निचली (अगृद्ध) अवस्थामें स्थित जीवको गृद्ध स्वभाष कैंसे ज्ञात हो सदता है ?

उत्तर:—आत्मामें झान, दर्शन और चारित्र गुण हैं। उसमें चारित्र और श्रद्धागुण मिलन परिणमित होता है, किन्तु झानगुण त्रिकाल झानरूपसे रहता है, रागरूपसे नहीं। इसलिये झान झायक-स्वभावसे स्व-परको जानता है। इससे अग्रुद्ध अवस्थाके समय भी पूर्ण गुद्धस्वभाव कैसा है, उसे आत्मा जान लेवा है। श्रद्धानीके भी मात्र ही नहीं हूँ किन्तु वर्तमानमें पूर्ण ध्रवस्वभाव निर्मल हूँ, ऐसे वरसे छांशिक निर्मलता-निरोगता तो प्रगट हुई और उसी स्वभावके बरसे छल्पकार से साक्षात् मोक्षदशा प्रगट होनी है; इसप्रकार वर्तमान निर्मल अंशमें सम्पूर्ण निर्मल मोक्षको जानता है। किन्तु जिसके आत्मामें भवकी ध्रान्तिहप, परमें स्वामित्व, कर्तृत्व माननेका रोग दूर नहीं हुआ, उसे पुण्यके शोधसे निरोगीपन प्राप्त नहीं होता।

आत्मश्रांति सम रोग निंह, सद्गुरु वैद्य सुजान । गुरु आज्ञा सम पथ्य निंह, औषध विचार ध्यान ॥ (आसिर्विट)

शीमद् राजचन्द्रने भी सबसे पहले भावनिद्रा और भावनित्री दूर वरनेका चपाय करनेको कहा है। अपनेको ज्ञाता-साक्षीहपसे भूनकर परको अपना माननेरूप आत्मन्नांतिके समान जगतमें की रोग नहीं है। पुण्य-पाप मेरे हैं, में परका काम कर सकता है, पर मुझे सदायता करता है, देहादिकी किया मेरे आधीन है, इत्यादि प्रकारकी विपरीत मान्यतारूप रोग अनादिका है, उसे दूर करनेके लिये 'सद्गुरुं चतुर्देश हैं। आर्थान मुझानी गुक्त होना चाहिये, और 'गुरु आर्था समा पण्य निर्दे औयादि प्रचार ध्यान।' औप धमें पथ्यकी विशेषता है। सर्वक्रिके कहे हुये आश्रायके अनुमार अपना हित-अहित क्या है इनक्ष विशेष स्वति होने कर्ताने लाग चाहिये, यही मच्चा पथ्य है, उस पश्य सदित अत्याहित मान्यतार होना को पारित्र है। सम्यक्चारित्रके होने पर पूर्ण वीतरागता हो अप कि से से प्राप्त से प्रकार स

हान और हातको क्रिया, निरुचय-ध्यवहार निजर्ने होता है। छश्चि द्रव्यद्धिमें गौण है, ध्यवहार (पराश्रितभाव) है, समुनर्थ (जी विश्वत न रहे ऐगा क्षणिकभाव) है, धानयार्थ (विश्वत हुने यो राह्यमें विश्वीत) है, द्रपचार (जी पर निभिन्ती होता है) है। द्रव्यद्धि शुद्ध है, अभेद (हान, दर्शन, चारित ये स्वत्र f

गुण निश्में एक चाय अभेद) है, निर्चय (परनिमित्तकी अपेक्षासे रिहत, गाणित) है, भूगर्थ (चिराल ग्हनेशाला) है, मत्यार्थ (निर्मेल रवर्नेब्रह्मपेसे रापना अभितत्वभाव) है, परमार्थ है; इसल्यि आत्मा हाएक ही है, एसरें भेद नहीं है: इसल्यि यह प्रमत्त-अप्रमण नहीं है।

उद्दे 'द्यायक' नाम दोगको जाननेने दिया गया है। सामने जैसा पदार्थ होगा है बेसा ही द्यान द्यानमें होता है, तथापि छसके दोपहुद छक्कुद्धि नहीं है।

हानके द्वाग श्रद्धाका एक होता है, श्रद्धा स्थमावके जपर स्थ फरनेसे प्रगट होती है और श्रद्धा अर्थात सम्यक्तको छेश्चर हानमें भी सम्यक्षाना जाता है।

शुद्धनग (सम्यक् शुगद्दानिक संग) के द्वारा आत्माकी परसे निराहा, श्रखण्ड द्वायकरूपसे लग्नसे लेना जीर ऐसा मानना कि इसी स्वरूपमें विकाल रहता है सो सम्यक्ष्यद्वा है।

जो विकाल एक्छ्प निर्मेल रहे उसे सामान्य व्रव्यायभाग फहा जातां है। जो आत्माका स्वभाव हो वह दूर नही हो सकता और जो दूर हो जाता है वह (पुण्य-पाप-विदार) उसका स्वरूप नहीं है।

शरीर, मन, धाणीको हटाना नहीं पड्ता क्योंकि वे आस्मा ही हैं; वे अपने कारणसे अन्नेमें रहते हैं, आत्मामें नहों रहते। पर्तमान अग्रस्थामें कर्मके निभित्तसे ग्रुम-अग्रुभ विकारी भाव होता है सो यह भगवान आत्माका स्वरूप नहीं है। जो भाव नाश होता है उसे अपना मानना सो मिण्यादृष्टि है। पुण्य-पापका आद्र अविकारीका अनादर है। पूर्ण कृतकृत्य आनन्द्रश्वरूपमें त्रिकाल एकरूप निर्मल हा।यकरूपमें रहना ही धारमाका शुद्ध स्वरूप है। यह शुद्धनयके आध्रयका फल है।

जैसे पानीके प्रवाहमें परवस्तु (पुल, नाला) के निभित्तसे खण्ड (सेंद्र) होता है, किन्तु वह पानीके सीघे प्रवाहका स्वरूप मही है, इसीप्रकार परसंयोगसे उत्पन्न शुभाशुभभावके द्वारा आत्ममें को भेद हो जाता है वह शुद्ध आत्माका स्वरूप नहीं है वे सब भेर अपूर्व इञ्यार्थिकनयके विषय हैं।

कारमामें क्या हो रहा है, वह क्या मान रहा है, और क्षारे क्या है वह यहाँ कहा जाता है। जगत जैसा मान रहा है वैना है कर रहा है किन्तु वह सब वृथा है। तत्त्वके समझे बिना जन्म-माणा कर रहा है किन्तु वह सब वृथा है। तत्त्वके समझे बिना जन्म-माणा कर रहा है किन्तु वह सब वृथा है। तत्त्वके समझे बिना जन्म-माणा कर रहा है किन्तु कर यहां होता। अनादिकालसे जिस भावसे जीव भ्रमण कर रहा है कम बन्धनभावका यदि आत्मप्रतीधिके द्वारा नावा न करे तो मिण्यान्द्रा करनावभाव करोनेकी शक्ति हैं।

यदि कोई यहे कि ऐसी सूक्ष्म वातें हमारी समझमें नहीं बाती, तें नगरे नगरमें में वहना चाहिये कि इसके समझे विना नहीं चल महा। गल्या गल्य काहिये ही तो परसे भिन्नह्रपमें धर्मकी समझना काठि। अपमा शल्या है, नगदा भाव श्रह्मी है, इसिखये समझमें नहीं आता वें नहीं सप्ता चर्चर्य । शल्याको यथार्थ जानकर पुण्य-पापकी प्रपंत्री कहाँ सप्ता होका श्रात शिक्ष मानकर पुण्य-पापकी प्रपंत्री कहाँ स्वाम होका हो किता। प्रवें क्ष्म प्राप्त स्वाम स्वाम हो। दिना। प्रवें क्ष्म प्राप्त स्वाम स्वाम है। दिना। प्रवें क्ष्म प्रप्ता है। इस्ते के शामा है। प्रश्ते कामा है। प्रश्ते के शामा है। प्रश्ते कामा है। प्रश्ते का है। वह प्रश्ते प्रवें कामा स्वाम कहा है। वह प्रश्ते हैं। स्वाम स्वाम का स्वाम है। काई प्रक्र ही अपन स्वाम हो। का स्वाम स्वाम है। वह प्रक्र ही अपन सही है।

क्षण रहाव नो सदर शुद्ध ही है, जसमेंसे विकार मा अहीं मार्ग शाम - पाए पाल शास्त्रमारे बहित साम्प्याप्रोहित राज है। पाल कि जहारे, मार्ग अपद्धानपुष्ट साम्पेस सर्वस्य अप्रारं

ती कार्न है कि इसे अस्ताहर समय प्रापत किसा, वे इन १००५ के नक स्पष्ट हैं कि जगनीय सन् प्रश्नित क्षेत्र अस्ति कर है के कार्न से किसा है है सुमा करें करान कि जा है जो पहरों से हैं है इसकी केई से बना नहीं इसका बारण ज्ञानकी मृहना है। चैतन्य भगवान परसे भिन्न, परके आश्रयसे रहित है। उसकी प्रतीतिके यिना जीव भले ही पहुत सम्पित्तशाली हो, विशाल भवनमें रहता हो, फिर भी वह देसा ही है जैसे पर्वतोंकी गुफाओंमें अजगर आदि पड़े रहते हैं; क्योंकि जिसे हित-अहितका परमार्थतः भान नहीं है यह मृह ही है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यने अष्टपाहुड्में यहा है कि जिन्हें आसाफी खबर नहीं है वे मानों चलते-फिरते मुद्दें हैं।

जो जर श्रादि जाना जाता है यह जरूनें नहीं जाना जाता, किन्तु शानसे शानमें जाना जाता है, श्रान शानकी अवस्थामें रहकर जानता है। शानमें अपनी शानस्प धवस्था दिखाई देती है।

भक्रानी जड़में-देह, इन्द्रिय, छो, धन आदिमें सुख मानता है, किन्तु यह कल्पना मात्र है। यदि जदके दुकड़े करके उसने देखें तो सुख वहीं भी दिखाई नहीं देगा, फिर भी अग्रानी मृद्ताके फारण परमें सुख मानता है। गर्ण, गन्ध, रस अथवा स्पर्शमें किंचितमात्र मुख नहीं है। अज्ञानीने चिना देखे जररसे यहपना वरके उनमें खुख मान रखा है। मैंने किस स्थानसे सुखका निश्चय किया है, इसकी भी चसे खबर नहीं है, फिर भी अज्ञानी उस कल्पनामें ऐसा नि:शंक लीन हो गया है कि यह इससे भिन्त कुछ भी निश्चित दरनेके छिये तैयार नहीं होता । शरीर, इन्द्रिय, धन, मकान आदि जङ्को यह खधर नहीं है कि इस कौन हैं। सबर करने वाला तो स्वयं है, फिर मी फोमत दूसरेकी आंदता है। सम्यग्दर्शनगुणकी विपरीत अवस्थाके द्वारा परका कर्ती-भोक्ता है, परमें सुख-दुःख है पेसा मानकर परमें निःसंदेह प्रवृत्ति कर रहा है, जहाँ भूल होती हैं वहाँ यदि सुधार करनेके लिये सुलट जाये तो यह स्पष्ट दिखाई देने छने कि निराकुछ, अतीन्द्रिय सुख-स्यभाष अपनेमें ही है, उसमें दल्पना नहीं करनी पड़ती। अज्ञान अर्थात् अपने निर्मेलस्वभावकी असमझसे उस अज्ञानके द्वारा परमें सुखकी कल्पना कर रखी है। जिसमें सुख नहीं है इसमें सुख की कल्पना करके अल्लानी

देहमें ग्रुभ-अग्रुभ विकल्प नहीं होता । अग्रुद्धता परव्रव्यके आभ्यसे आत्मामें होती है, परमें नहीं ।

मुख लोग कहते हैं कि श्रीरका धर्म श्रीरसे होता है।
रोगादिकी अवस्था देहमें होती है यह सच है, किन्तु आत्मा जो रोग
देखकर द्वेप और निरोगता देखकर राग करता है यह आमाजें होता
है, संयोगसे राग-द्वेप, सुख-दु:ख नहीं होता। फिर भी संयोगमें ठीकअठीक मानकर में शगी है, में द्वेपी हैं, इस प्रकार जीव विकार करता
है और इसीसे परमें सुख-दु:खकी करपना करता है। इस अध्य अदम्याको अपनी माननेक रुपमें जो ध्युद्धनयका पक्ष है वह त्याव हमा गया है, क्योंकि आत्मामें परके आश्रयसे जो पुण्य-पाप विभार होता है पह मेरा है, ऐसी अशुद्धहिष्ट व्यवहारका फल वीरासीह

कोई वहना है कि शभी पापको छोड़कर पुण्य करते हैं, कि यादमें धर्म धरने हंगों। उससे कहते हैं कि शभी ही धर्म समझ पाहिंचे, धर्तमानमें ही सच्ची समझ नहीं करते वह यदि स्पर्ममें आया तो भी शास्त्र हों सच्ची समझ नहीं करते वह यदि स्पर्ममें तिवयकी तो भी शास्त्र होता अनुभय करेगा, अहानी यहां भी इन्द्रियों के विवयकी शास्त्र होता अन्तरमें अल रहे हैं।

षांतरागदेव घटते हैं कि भगवान आतमाके तक्षको चूकहा जो पुण्य-पापके शणिक विकारको अपना मानता है उसे जना-मरणके हुन्य फलते रहते हैं। जितना परलक्षसे, परमें कल्पनासे सुन्य माना घट सहते हैं। जितना परलक्षसे, परमें कल्पनासे सुन्य माना घट सुन्य नहीं है। हानीके सुन्यके सामने इन्द्रका पद भी सहे हुए जिनकेके समान है। हानीके पुण्यकी मिद्देगा नहीं है, आहर नहीं है, वह तो गुणके अल्पनेका फल है। परको, विवारको अपना माननेहां स्वयवहायका फल संसार है। जो विकार है बद्दी मेरा वर्तक्ष्य है, हमा माननेहां आपना संसारमें हुक्य भोगता है।

स्रातान कामा निर्दिशार, पवित्र, धानन्द्यन है, हो प्रदार्त नहीं दिया और पुष्य-पापके गीत राता रहा, तथा विद्वार और बंग का खादर किया, उसे जन्म, जरा, मरणसे रिटतकी श्रद्धाकी खगर नहीं है; इसल्यि षट पराध्यसे खच्छा- युरा माननेरूप श्रद्धानका फर-दुःख भोगता हैं।

पुण्य-पाप-विकार मेरा स्वरूप नहीं है. में पूर्ण गुद्धस्वरूपी हूँ, इस-प्रकार माने तो दुःग्व दूर होता है। इस दुःग्वको दूर फरनेफे ल्विये गुद्ध-नयका प्रपदेश मुख्य हैं। जब गुद्धनयके द्वारा गुद्धस्वरूप जानकर निर्विकारी दशा प्रगट करता है तब जीव मुखी होता है, इसल्पिये गुद्धनयका प्रपदेश प्रथमसे ही प्रपयोगी है। गुद्धस्वभावको मतानेवादा एपदेश खूब सुनना चाहिये।

आतमा द्रव्यस्वभावसे जिहार निर्मल है, किन्तु वर्तमान अवस्मामें मी पुण्य-पापका विकार उसे नहीं होता, इस प्रकार सर्वथा एकान्त समझनेसे मिध्यात्व होता है, इसल्ये सम्यक् अपेक्षाके भावको वरावर समझकर जो आणिक विकार है उस ओरका दक्ष छोड़कर, मैं अविकारी अनन्त झागानन्दकी मृर्ति हूँ, इस प्रकार अपने पृणे ध्रुवस्वभावको छक्षमें छेने वाली शुद्ध दृष्टिका अवर्लधन छेना चाहिये । पृणे स्वरूपकी प्राप्ति होनेदे वाद अर्थान् पृणे बीनराग होनेके वाद शुद्धनयका मी अवलम्बन नहीं रहना ।

जंसे धोई राजपुत्र राजा होने घोग्य हो, किन्तु जय सक यह धर्तमान-में संवूर्ण राज्यका स्थामी नहीं हुआ तब तक उसके विकल्प रहता है; किन्तु जब यह साक्षात् राजा होकर गादी पर धेठ जाता है और अपनी आता चलने लगती है तब फिर यह विकल्प नहीं रहता कि में राजा हूँ, और एसकी भावना भी नहीं रहती। इसीप्रकार प्रारम्भमें जो इतनी अवस्था मलिन है यह में नहीं हूँ, किन्तु में तो पूर्ण हूँ, शुद्ध हूँ, निर्मल हूँ, इस प्रकार निर्मल पक्षकी ओर जानेके लिये झुकता है—उसकी भावना करता है, किन्तु जब वस्तुकी प्रतीति करके निःशंक हो जाता है सब फिर स्वरूपका निर्णय करनेका जिकल्प नहीं रहता। निर्णय होने पर सम्पक्त-श्रद्धा संबंधी विकल्प नहीं रहता। महनः—शामा अन्ता महनाहि, अपने त्वसम्मणि प्रभिन्न, निर्मन्त, पूर्ण प्रीर परमे भिन्न दल्या गण है, तमकी श्रदा ही सम्यम्हीन है। उस पूर्ण राभावती पूर्ण वामादि परमे पूर्ण आतंन याला हान श्रीर उसमें स्थिताहर पारित, इन सीनी ही शामावा धर्म एडा गण है। यह तो तीन भेद हुए; इन भेदरूप भागीने आवाहि अशुद्धप्र शाता है या नहीं ?

उत्तर:—यस्तु अभेद हैं, प्रमागें भेद्रूण तथा फरने पर गां (विकल्प) होता है और विकल्पमें परकी अपेक्षासे जितनी जितनों अवस्थाके प्रकार होते हैं चननी अग्रुद्धता होती है। एकमें अपेक्षा-भेरे नहीं होता। जग दूसरी वग्तु, पासमें रखी जाती है तब इसकी अपेक्षासे छोटा और इसकी अपेक्षासे गड़ा-ऐमा कहा जाता है और तब दूसरेकी हृष्टिसे देखने पर परकी अपेक्षा होती है। इसप्रकार चतन्यमूर्ति निर्विहल्प है उसमें राग-हेप, पुण्य-पाप-विकार, प्रमत्त-अपमत्त, बंध-मोक्ष इत्यादि भेद परसंयोगकी अपेक्षासे होते हैं। यदि आत्माको अकेटा सामान्यहण्ये उक्षमें छेतो वह हायक, चिदानन्द, जिकाल निर्मल है, और ऐसे उसका एक ही प्रकार होता है।

े यहाँ पर एक ही निरपेक्षस्वभावकृपसे आतमा कैसा है, ं नसकी पहिचान करनेकी यात चल रही है। जो यह मानता है कि यह कठिन भाळम पड़ रहा है, हमारी समझमें नहीं आ सकता, वह जीवाजीवाधिकर : गाधा-६]

हमका पात्र होने पर भी लपात्रताकी वातें करता है। जातमाका स्वरूप समझना महत्त है, क्योंकि उपमें कष्ट नहीं है। जबकि दो घड़ीमें मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है तब उसे कठिन केसे कहा जाय र पाँच टाएका बँगला दो घड़ीमें नहीं बँध सकता, क्योंकि वह परवस्तु है और परवस्तु खातमाके आधीन नहीं है, किन्तु आत्मा चिदानन्दमूर्ति है, ऐसी प्रतीति करके जो स्वभावमें स्थिर होता है इसे अन्तर्मुहृतंमें पूर्ण निर्मल केवल्झानद्दशा प्राप्त हो जाती है इसलिये जो आत्माकी सत्ताकी बात है वह सरल हं।

प्रदतः—यदि आत्माका शान सरल हैं तो जीव उसे समझकर शीघ स्थिर क्यों नहीं हो जाता ?

उत्तरः — यहाँ प्रथम अपनी स्थाधीनताकी निर्मेल श्रद्धा करनेकी बात है। सच्ची आन्तरिक पिटचान होनेके बाद उस निर्मेल श्रद्धाके बलसे जीव स्थिर हो जायगा और आत्माके सम्पूर्ण शुद्ध स्वरूपकी श्रद्धा होनेसे वह अल्पकालमें मोक्ष प्राप्त कर सकेगा, इसलिये प्रथम सत्यका आदर करके श्रद्धकी रूचि बढ़ाना चाहिये।

जो यह फरता है कि " अभी नहीं," यह मूर्ख हैं। जहाँ वारह महिनोंमें पांच लाख रुपये मिलते हों वहाँ यदि एक महिनोंमें छतने मिल जायं तो छससे कीन इन्हार करेगा। रिचिकर बातु अल्पकालमें मिल जाय तो लोग एसमें आनन्द मानते हैं। एक घन्टेमें पांच लाख रुपये पमा लिये यह सुनते ही हृदय-एमंगसे भर जाता है। जिसे जिसकी रुचि होती हैं उसे एसकी प्राप्त हुई जानकर हर्पका पार नहीं रहता, उसे उसके प्रति बहुमान छाये विना नहीं रहता। किन्तु यह तो मात्र संमारके अनुकृल संयोगकी बात हुई, जिसका फल शून्य है। क्योंकि एसपे आत्मलाम इन्छ नहीं होता। आत्माकी अपूर्व बात अल्पहालमें मीक्ष प्राप्त कर लेनेका सुयोग और उसकी नहिमाको सुनकर जो हपेसे उछल पड़े और कहे कि मैं भी हो घड़ीमें देवलहान प्राप्त करनेकी पूर्ण प्रक्तिवाला हूँ, वही सच्चा जिजास है। किन्तु यदि कोई

यह मान के कि हम भी हाँ कह है, खाधार्यदेवने भी वड़ा है कि वो घड़ों में विवल्हान प्राप्त हो जायगा किरत मगराका कोई मेल तहीं मेलता स्था यह न समझना चाहता हो कि दीतन्मकी निर्मलता क्या है खीर मिलनता क्या है, फिर भी केवलज्ञान चाहिये हो तो यह कैसे हो सकता है?

जैसे किसीको सिपाइी होना है किन्द्र एसने बन्द्रक पकड़ने कि सा प्राप्त नहीं की तो अप्राप्त निना श्राप्त के के मार सकेगा। इसीप्रकार स्वभाव, परभाव दित-अिंद्र क्या है यह जाने विना तथा एसकी श्रद्धा और सन्ययानिक विवेककी कलाको प्राप्त किये विना सा है पक्तों कैसे दूर कर सकेगा। शाकीमें कहा है कि ४८ मिनटमें श्रास्त के विवह कर केता है। यह आत्माकी अनन्तशक्तिकी महिमां के विवह है। अनन्त आत्मार्थ पूर्ण पुरुषाई करके ४८ मिनटमें केवल किये कहा है। अनन्त आत्मार्थ पूर्ण पुरुषाई करके ४८ मिनटमें केवल सानको प्राप्त हो चुकी हैं, मैं भी वैसा ही हैं, ऐसा निर्णय करके वैसी भावना करना चाहिये।

भारमाफे परवस्तुका स्वामित्व त्रिकालमें भी नहीं है, इसिल्ये पर बस्तुमें वह यथेच्छ नहीं कर सकता। कदाचित पूर्व पुण्यके निमित्तसे वहें भाषनी इच्छानुसार संयोग मिलता है, किन्तु उसमें वर्तमानमें पुरुषांधे फिचित्मात्र भी कार्यकारी नहीं है, तब शात्मामें तो पुरुपार्थ ही कार्यकारी है। इसिल्ये उसकी प्राप्तिके लिये भनंत पुरुपार्थ करना चाहिये।

जिसे सोना एक है, उसमें पीलापन, चिकनापन और भारीपन ऐसे तीन भेदोंको लक्षमें लेनेसे एकरूप सोना लक्षमें नहीं आता, किन्तु भेदे नीण करके एकाकार सामान्य सुवर्णको देखनेसे उसमें पीलापन, चिकनापन हत्यादिका भेद दिखाई नहीं देता; उसीप्रकार आत्मामें दर्शन, ज्ञान, वारित्र, इन तीन गुणोंसे देखने पर एकत्य आत्मत्वरूप लक्षमें नहीं आता किन्तु विकल्प होकर भेद लक्षमें आता है। उसे वर्तमान पर्यायका भेदरूप लक्ष्में गौण कैसे है शिक्षा, शान, चारित्र तीनों आत्मामें एकसाय हैं ऐसे ममेदकी अद्धा कैसे होगी हस प्रकार शिष्य प्रकन करता है।

समाधानः—आत्मामें पर्शन-ग्रान-घारित्र हैं, इस प्रकार तीनोंका विचार करने पर रागकी रेखा आ जाती हैं इसिटये पर्शन, ज्ञान, बारिजको प्रयद्ग प्रयद्ग भेदस्य स्थ्रमें नहीं लेना चिह्नये, किन्तु अविकारी, निर्पेक्ष, पूर्ण, अपूर्ण भेदस्यको स्थ्रमें लेना चाहिये, यह सातवीं गाथामें कहेंने।

धनादिके ध्रातानीको समझानेके लिये यह 'समयसार' शाख है इसिंटिये सबसे पहले यह समझनेकी धावश्यकता है। यदि कोई ऊपर ही ऊपरसे प्राप्त कर लेना चाहे तो नहीं मिलेगा। यदि दुःखको जाने तो हसे दूर करनेका हपाय भी समझमें था सकता है।

इस सातवीं गाथाको समझते समय बहुतोंके विपरीत तर्क उठते हैं। कितने ही लोग कहते हैं कि 'दर्शन, ज्ञान, चारित्र, आत्माके नहीं हैं,' ऐसा कहा है। किन्तु नयों नहीं हैं शियह वे नहीं समझते। वास्तवमें तो यहां यह कहा है कि इन तीनोंका विकल्प (भेद) आत्मामें नहीं है। इसलिये आचार्यदेवका जो कथन है वह बरावर समझना चाहिये। 'यथार्थ ज्ञान हुए विना धागम अनर्थकारक हो जाता है।'

ववहारेणुवदिस्सइ णाणिस्स चरित्तदंसणं णाणं। णवि णाणं न चरित्तं ण दंसणं जाणगो सुद्धो॥ ७॥

च्यवहारेणोपदिश्यते ज्ञानिनश्चरित्रं दर्शनं ज्ञानम् । नापि ज्ञानं न चरित्रं न दर्शनं ज्ञायकः शुद्धः ॥ ७॥

थर्थ:—ज्ञानीके चारित्र, दर्शन, ज्ञान-यह तीन भाव व्यवहारसे कहे जाते हैं; निरुचयसे ज्ञान भी नहीं है, चारित्र भी नहीं है और दर्शन भी नहीं है; ज्ञानी तो एक शुद्ध ज्ञायक ही है।

में परसे भिन्न तथा खसे एक अभेदरवरूप, निरपेक्ष, निरायस्वी है, यह न समझना मिध्यात्व है सौर अनन्त संसारका मृह्य है। विकल्प नहीं होते । जैसे कि माल तोलते समय तराज् और वांट्री जहरत होती है, परन्तु खाते समय तराज् लादि एक तरफ पड़ी रहती है, इसीप्रकार आत्माका निश्चय करने के बाद एसाप्र अनुभवके समय चारित्र आदिके विकल्प करने की आवश्यकता नहीं होती । "में कार है, उसमें स्थिर होऊँ," ऐसे शुभभावके विकल्पमें अटक जाय तो है, उसमें स्थिर होऊँ," ऐसे शुभभावके विकल्पमें अटक जाय तो निर्विकल्प अनुभव नहीं होता । यदि विकल्पके द्वारा ही आत्माने दर्शत हाता, चारित्र माने तो ऐसे मनके शुभभाव तो आत्मा अनत्तवार हा खान, चारित्र माने तो ऐसे मनके शुभभाव तो आत्मा अनत्तवार हा अद्वाश अभेदरूपसे आत्मामें अनुभय होने पर श्रद्धा, हान, चारित्र अद्वाश अभेदरूपसे आत्मामें अनुभय होने पर श्रद्धा, हान, चारित्र अद्वाश अभेदरूपसे आत्मामें अनुभय होने पर श्रद्धा, हान, चारित्र मित्र भित्र मेर हानिक नहीं रहते । प्रथम आत्माकी श्रद्धाके समय एकाता होने पर निर्विकल्प आत्माका अनुभव होता है और आगे बढ़ने पर विशेष चारित्रमें इसप्रकार निर्विकल्पताका ही अनुभव होता है। भेद हो तो विकल्प होते हैं। ऐसा समझे यिना छोई एकान्तमें एक जात बैठ जाय तो मात्र इतनेसे ही आत्मानुभव नहीं हो जाता। प्रथम सत्व अस्तर्यका निर्णय होनेके याद अनुभव होता है।

व्यवद्दार अर्थात् पांट-तराज्के समान शुभभाव आत्माने अन्तर्वार किये हैं, किन्तु परसे भिन्न अधिकारी चिदानन्द भगवान आत्माही सम्यक्तानके मापमें लेकर निश्चय नहीं कर सका।

एक धात्मामें दर्शन, ज्ञान, चारिलके भेद कानेसे क्रमि लियेगा होती है, क्रममें मनकी अपेक्षा होती है, इस प्रकार भेर द्वारा एकाका गुणह दिशा अनुभव प्रणट नहीं होता और अन्तरंगमें अभेद-एक्ष्पण नहीं होती।

टीका:—यह हायक शासाकी ग्रंथ पर्याय (कर्जी सन्दर्भी सक्ताकों क्षाया) है निर्मालने कृषिक अगुद्धता होती हैं, यह तो हूँ हैं रही, दसे को अपना मानता है यह मिश्यपृष्टि के पानतु दिया पर्टि अन आदर्भे शाहि जो ग्रुप विकाय हैं यह अगुद्धाय (विवाद) हैं। अने भी भी भी भारता है अर्थात दिवहा मानता है सी विश्यप्त

है। वह अग्रुद्धता तो दूर रही परन्तु झायक आत्माके एकत्वमें दर्शन, शान, चारित्र भी विद्यमान नहीं है, अर्थान एकवन्तुमें भेद नहीं होते। जो ऐसा नहीं समझते. उन्हें सन्देह उत्पन्न होता है। यदि अपनी कलानासे पढ़े तो आगम भी अनर्थकारक हो जाता है। समय-सार परम आगम है, इसमें क्ष्ये समाधान हैं। अलीकिक बातें कहीं हैं, परन्तु गुरुगमके बिना समझमें नहीं आ सकती। समस्त गुणीका पूर्ण पिण्ड आत्मा है, इमीलिये अभेद जाननेके लिए कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र भिन्न-भिन्न विद्यमान नहीं हैं, परन्तु ऐसा किसने कहा है कि वे गुण ही नहीं हैं।

घी, गुड़ और आटेको मिलाकर रुड्डू बनाया हो और फिर एसमेंसे घी, गुड़, आटेको अलग कर डालो तो रुड्डू रूप वस्तु ही न रहेगी, इसीपकार आत्मामें दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी एकता है। उसके भिन्न-भिन्न भेद करके विचारके द्वारा टुकड़े करना ठीक नहीं है।

गुणका भेद करके विचार करे तो विकल्प उत्पन्त होता है, अभेदका अनुभव नहीं होता । जिसे आत्मानुभवस्पी मोदक खाना हो उसे तीन गुणोंका भेद करके गुभ विकल्प करनेमें अटकना नहीं भायेगा । वाह्य स्थूल आलम्बनकी तो वात ही क्या, परन्तु सूक्ष विकल्पोंका भी यहां निषेध हैं। लोगोंको ऐसा उपदेश सुननेको नहीं मिलता और अन्तस्तत्वकी विचारणा बहुत कम होती हैं। जिससे आत्माका गुण प्रगट हो ऐसा अवण-मनन प्राप्त नहीं होता, परन्तु जिस भावसे अनन्तभव बढ़े ऐसी उल्टी मान्यता और परमें कर्ता-भोक्ताकी वार्ते माननेवाले और मनानेवाले बहुत मिलते हैं।

आत्मामें दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं अर्थात् जहां अखण्ड निर्विद्धत्ररूप छक्ष करना है वहाँ भिन्न-भिन्न भेद प्रतीत नहीं होते, अपितु अनन्तगुणोंका पिण्ड निर्मेख ज्ञायक एकत्वरूप प्रतीत होता है। परमार्थसे एकत्वरवरूपमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र भेदरूप नहीं हैं।

निकट । वाह्ममें को साक्षान हातिक पास आगा है वह क्षेत्रसे निस्ट है छोर अन्तरंगमें समरानेकी जिसकी तिगारी है वह भावसे निस्ट है । एकवार हातिक समीप पहुँचना चाहिये । इस कथनमें दूसींछे भिन्न ज्ञानीकी पहिचान करानेवाला अपना विवेक हैं । ज्ञानीकी प्राप्ति होनी चाहिये यह कहनेमें पराधीनता नहीं हैं । जो स्वयं पात्र वन गण है एसे हातीका योग न मिले ऐसा कभी नहीं होता । इसीलिये श्रीमद् राजचन्द्रने सत्समागम पर वारम्बार भार दिया है ।

"में सबयं ही तत्व सगझ हूँगा," ऐसा नहीं मानना चाहिये, तथा तेरी शक्तिके विना, किसी निमित्तसे तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति हो जायगी, ऐसा भी कभी नहीं हो सकता। यदि तू समझे तो निमित्तमें आरोप हो, और तेरी पात्रता हो तो मुझे समझानेमें सद्गुरु निमित्त हुए—ऐसा व्यवहारसे कहा जायगा।

वहुतसे जीवोंको सत्के समझनेकी प्रवल आकांक्षा अंतर्गासे पैश होती है, तव वे संसारमेंसे उन्नति कमसे आगे वहे हुए ब्रानी तीर्थकर रूपसे जन्म लेते हैं। उनके निमित्तसे जो योग्य जीव होते हैं, वे सत्यकी समझ लें ऐसा मेल हो ही जाता है। तीर्थकर किसीके लिए अवतार नहीं लेते तथा कोई ईश्वर अवतार नहीं लेता।

कितने ही कहते हैं कि समयसारमें बहुत सूक्ष्म अधिकार हैं, परन्तु अनन्तकाल बीतने पर भी जिसकी प्रतीतिके बिना जीव जन्म- मरणके दुःख भोग रहा है, उन दुःखोंके दूर करनेके हिये ही यह वस्तु कही जाती है। दुनियादारीके लिए चौवीसों घण्टे मजदूरी करता है, जिसके फलमें सुख नहीं है। अनन्त जन्म-मरण किये उसमें एक क्षण भी आत्माका भान नहीं किया। यदि कीई ज्यावहारिक संसारकी कला आ जाय तो वह पूर्वजन्मके पुण्यका कर समझना चाहिये, वर्तमान पुरुपार्यका नहीं। पूर्वजन्ममें सत्य, दान, हानके कुछ शुभभाव किये थे, उससे ज्ञान सम्बन्धी आवरण कमें ही

गचा और पुण्यचंध हुआ था, उसीके फल्रह्म वर्तमानमें बुद्धि और पुण्यके संयोग मिले हैं, इसिल्ये यदि कोई कहे कि हमने सांसारिक चतुराई बहुत की, इससे पैसा, बुद्धि शादिकी प्राप्ति हुई है तो यह बात मिथ्या है।

संयोग मिलनेसे कोई मुख-सुविधा नहीं होती । परवस्तु आत्मतत्त्वको किचित्मात्र लाभकारक या हानिकारक नहीं है । 'मैंने ऐसा किया इसिटए ऐसा हुआ?' यह मान्यता मिश्या है। संयोगसे जी वर्तमान जानकारी हुई है व छानित्य वोध है, वह हान पांच इन्द्रियों और मनके श्रणिक संयोगके छाधीन होनेसे इन्द्रिय आदि संयोगका नाश होने पर, नाश हो जाता है।

प्रश्न:--यदि पढ़ने न जाय तो ज्ञान कैसे प्रगट हो ?

उत्तरः — जो पूर्वकी प्रगरता लेकर आया है उसे पढ़नेकी इच्छा हुए विना नहीं रहेगी।

पैसा कमानेकी इच्छा या सांसारिक पढ़ाई (कुशलता) प्राप्त करनेकी इच्छा नए अशुभभाव हैं। पैसेकी प्राप्ति और लौकिक हानकी प्राप्ति वर्तमानके पुरुपार्थका फल नहीं है, परन्तु पूर्वका फल है। वर्तमानमें स्वकी छोर रुचि करके प्रतीति करे यह वर्तमान नये पुरुपार्थसे ही हो सकता है। बाह्य संयोगोंकी प्राप्ति होना पूर्व पुण्यके आधीन है, परन्तु अंतर्रगमें सच्ची समझकी रुचिका पुरुपार्थ करना पूर्व कर्मके आधीन नहीं है। संसारके लिये जितना राग करता है, वह विपतित पुरुपार्थ है, उसका फल नया वंच है। यदि वाह्य सामग्री प्राप्त करनेके लिये राग, द्वेप, मोह करे तो उस वर्तमान विपतित पुरुपार्थका फल नया वंघ होता है। राग-द्वेप स्वयमेव नहीं हो जाते या कोई वलान् नहीं कराता, परन्तु स्वयं बुद्धिपूर्वक उसे करता है, इसलिए जो वर्तमान राग-द्वेप होते हैं वे विपतित पुरुपार्थसे होते हैं।

इस प्रकार दो वातें हुईं:-(१) पूर्व कर्मके फल्लप वाह्य संयोगकी प्राप्ति और (२) उसके प्रति नई लटपट अर्थात् राग-द्वेपकी प्रवृत्ति करनी (जो कि नवीन वंध है)। आमदनी करते हैं, त्यापारी भीता काहे कमाई करते हैं। तो विधार परो कि वर्तमानमें की गए सब पाप करते हैं, तो क्या पापके फड़में सुविधा, सुद्धि या पंसा मिल सकता है र कदापि नहीं। किर भी मनुष्य " वर्तमान पुरुषयंसे इमने यह पाम कर लिया या सुद्धिमान सन गरे" ऐसा मानते हैं। किन्तु यह मान्यता विभ्या है। जिसके कारणमें पाप है । उत्तर कारणमें पाप है । उत्तर कारणमें पाप है । उत्तर कारणमें भी

ष्मानन्द करता हुआ दिलाई देता है, यहील इस बोलहर इंडापेंट

यसाई हजारी सामीच काटकर पेसा क्यासा है और

किये हुऐ पुण्यका फल भोगता है।

अनन्तकालमें भारमा कीन और कैमा है यह नहीं समझा है, इसिल्ये

उसका समझना अपूर्व हे। उसमें वर्तमान नया पुरुषार्थ काम करता है।

उसे समझे बिना अनन्तवार पुण्य-पाप करके उसके फरहूप अनंत भव

किये; अनंतवार धर्मके नामसे पुण्य किया; उसके फल्ले उन्च देव और

राजा हुआ; महान् बुद्धिशाली मंत्रो हुआ; परन्तु अपूर्व तन्त्रको नहीं समझ।

यथार्थ समझके लिए एकबार हानीसे सन्का उपदेश सुनना चाहिये।

तत्प्रति प्रीतिचित्तेन येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं स भवेद्भव्यो भाविनिर्वाणभाजनम् ॥ (पदानित्व पंचित्रित्वित्वा)

जिस जीवने प्रसन्तिचत्तसे इस चेतन्यस्वरूप आत्माकी ^{दात}

भी सुनी है, वह भव्य पुरुष भविष्यमें होनेवाली मुक्तिका अवश्य थाजन होता है। प्रमन्नचित्तसे अर्थात् अंतरंगके उत्साहसे कि 'अही! सरसमागम द्वारा पहले ऐसा कमी नहीं सुना । अपने आप पढ़कर समझ हे सो बात नहीं हैं पर्न्तु जो साधात हानीसे शुद्ध आत्माकी बात सनकर अन्तर्गमें निर्णय करता है वह भागी मुक्तिका भाजन होता है। चारों गतिमें फिरते हुए सबसे कम मनुष्यभव किये, (कोई जीव शुभभावोंको टिका रखे तो लगातार अधिकसे अधिक मनुष्यके आठ भव होते हैं) तो भी जीव अनन्तवार मनुष्य हुआ । मनुष्यभवसे असंख्यगुने नरकके भद्र धारण किये। (पंचेन्द्रियका वध, शिकार, गर्भ-पात इत्यादि तीव पापोंका फल नरफ गति है। यह वात बहुतवार कही जाती है। मनुष्योंको दुःस्वका भय दिखानेके लिए यह कल्पना नहीं की है), इन नरकके भवोंसे भी असंख्यगुने स्वर्गके भव धारण विये, और वे भी अनन्तवार किये। इन स्वर्गके भवें से पशु, तिर्थेचोंमें एकेन्द्रिय (वनस्पति इत्यादि) में अनन्तानन्त भत्र धारण किये हैं; ऐसा सर्वज्ञ भगवान कहते हैं। पूर्वमें तीन कपट, वकता इत्यादि की, उसके फलस्वह्य तिर्थचोंके टेढेमेढे शरीर मिले हैं।

प्रदनः - पूर्वभव कैसे माना जाय?

उत्तरः—आत्मा वर्तमानमें है स्रोर जब कि हैं तो रसका आदि नहीं है तथा अन्त भी नहीं है। जब कि यह अब है तो पूर्वभव भी था ही। जैसे चीका फिर मक्चन नहीं वन सकता रसीप्रकार यदि मोक्षदशा प्रगट कर ली हो तो फिर अवतार नहीं हो सकता। आत्मा अनादिसे संसारदशामें स्रगुद्ध है। ग्रुभ-अग्रुभरूप स्रगुद्धभावका फल चार गतिका भ्रमण है। अनन्तकालसे स्रपनेको नहीं ममझा इम्रलिए आत्मा संसारमें भ्रमण करता है।

जसे डिवियामें रखा हुआ हीरा डिवियासे अलग है उसीप्रकार पन, वाणी, देह और पुण्य-पाप-विकार आदिसे भगवान चेतन्यमूर्ति आत्मा अलग है, वह देहरूपी डिवियासे अलग है। यह सातवीं गाथा जिसे वरावर समझमें नहीं शाती वह विरोधमें वहता है कि इस गाथामें तो कहा है कि दर्शन, ज्ञान, पारित्र आत्माके नहीं हैं, तो क्या शात्मा दर्शन, ज्ञान, पारित्र रहित अर्थात जड़ हैं ? विवल्प और गुणके भेद उस अभेद आत्माका स्वरूप नहीं हैं, यह कहा है, ऐसा लक्ष्में न लेकर वे ऐसा कुतर्क करते हैं हि गुणोंको तो उड़ा ही दिया; है पहला घड़ा उल्टा रखा जावे तो उसके उत्पर जितने घड़े रखे जावेंगे वे सब उलटे ही रखे जावेंगे। इसीपका चैतन्य भगवान शात्मा परसे भिन्न और अपने अनन्तगुणोंसे अभिन है। इस वातको जो वास्तविवरूपसे नहीं समझे तो उसके जितने भी तर्क होंगे वे सब विपरीत ही होंगे।

वाह्यसे धर्म होता है ऐसा लोगोंने शनादिसे मान रखा है, हमसे यह जुदी बात है। कोई शातमा परकी किया नहीं कर सकता। ब्रानी पुण्य-पाप-विकारका स्वामी नहीं है, इसलिए वह उसका कर्ता नहीं होता किन्तु वह अपने शिवकारी स्वभावका कर्ता होता है। श्रविकारीकी ब्राग विकारका निपेध होने पर भी पुरुपार्थकी मन्दता है इसिंदि पुण्य-पापका भन्न होता है, परन्तु उसका स्वामी या कर्ता ज्ञानी नहीं होता। जो अपनेको विकारोंका शीर शरीरादि अड़की कियाका क्रां मानता है उसे श्रविकारी सायक स्न्रह्मका भान नहीं है।

यह सच्ची श्रद्धाका विषय है। मुनित्व, शावकत्व और चारित्रही योग्यता तो सच्ची श्रद्धाके वाद ही आ सकती है। शाचार्य कहते हैं कि जिसे सच्ची श्रद्धा नहीं है उसे सच्चा मुनित्व, शावकर वा चारित्र नहीं हो सकता।

श्रविकारी निरावलम्बी वीतरागस्वभावकी यथार्थ श्रद्धा और भंशस्य स्थिरतः होने पर भी निम्नदशाओं पुण्य-पापका विक्र होता है, तो परन्तु उसे अखण्ड प्रतीति है मेरा ज्ञायकस्वभाव पुण्य-पापका नादाक है, रक्षक नहीं। जब तक पहले ऐसी श्रद्धा न हरे तव तक शास्त्रस्थाव समझनेकी और इसे प्राप्त करनेकी योग्यता भी नहीं शासी।

यहाँ बहते हैं कि चिदानन्द समयान आत्माको क्षणिक-विकार कहनेकी वात तो दूर रही, परन्तु गुण-गुणिक भेदका लक्ष भी छोड़ी। आत्मा स्वरूपसे अनन्तगुणींवा अखण्ड पिण्ड है, उसमें अभेद लक्ष न करे, और हान. दर्शन, चारिचके विदल्पोंके हारा तीन भागों पर दृष्टि रखे तो उसकी हाँछ सम्यक् नहीं होती। जिसका परमार्थ स्वरूप निर्मल है, वेसा उसका भान न करे और पुण्य-पापकी प्रवृत्तिमें समय विता दे तो उस जीवनका वया मृल्य है है मात्र छोगोंमें विस्तावट "हास्य और स्पर्धा" करके धर्म मानता है, कोई बाह्य लोकक नीति हारा ही सब इन्छ मान लेता है, परन्तु यह कोई अपूर्व वात नहीं है।

किसी वह-यूहें के मरने पर लोग कहते हैं कि वेचारा यूहा हरी-भरी बाटिका (घर-परिवार) छोड़कर चला गया है, परन्तु ममताको लेकर और पूर्व-पुण्यको जलाकर आत्मा दुर्गतिमें गया है, यह कोई नहीं विचारता। अहो! जो ऐसे परम सत्यकी महिमा एक वार सुने, अन्तरंगसे प्रतीति करे, उसके लिए मोक्षकी फण्ड पक सकती है। अपूर्व अद्धा द्वारा जिसने सन्यग्हान प्राप्त नहीं किया हसे वहुमृल्य मनुष्य भव मिला, परन्तु वह व्यर्थ ही गया।

होग कुनैन पीनेसे पूर्व ही यह विश्वास कर छेते हैं कि कुनैन पीनेसे बुखार उतर जाता है, इसीप्रकार पहलेसे ही यह विश्वास करना बाहिये कि मैं राग-हेप-छज्ञानसे रहित ज्ञायक हैं।

कोई कहे कि कुनैनसे युवार उतरता है, तब परमाणुओं होने बाले सुद्भ परिवर्तनको हम नहीं देख सकते, परन्तु उससे बहुतोंका सुखार उतरा है, इसलिये ऐसा मान लेते हैं। उसीप्रकार विकारका सर्वथा नाग करके सम्पूर्ण निर्दिकारी गुद्ध स्वरूप अनन्त आत्माओंने प्रगट किया है, इसलिये ज्ञानी कहते हैं कि आत्मा राग-द्वेप, अज्ञान-रहित मात्र ज्ञायक है-ऐसा मानना चाहिये। व्यवहारसे कहा जाता है कि ज्ञानीको दर्शन है, ज्ञान है, वर्षि है, परन्तु परमार्थसे देखा जाय तो अनन्त पर्यायोंको एक द्रव्य अपीरे समागया है, इसल्ये एक रूप किचित एक मेक मिला हुआ आधारों समागया है, इसल्ये एक रूप किचित एक मेक मिला हुआ आधारों समेद ज्ञायकत्व ही है। आत्मामेंसे गुण नया प्रगट नहीं होता, वर्षि पर्याय प्रगट होती है, ग्रानीका अखण्ड द्रव्य पर लग्न है, सम्पर्धा, वर्षाय, चारित्र आत्माको पर्याय है, व्यवहार है, उस भेदको भीण काला, चारित्र आत्माको पर्याय है, व्यवहार है, उस भेदको भीण काला, वर्षाय, पूर्ण ज्ञान, दर्शन, चारित्रसे अभिन्न है, उसे भर्षे भी काला, दर्शन, चारित्रसे अभिन्न है, उसे भर्षे के लग्न होता है। वर्षे प्रगति के वर्षे प्रश्न विकास काला है। वर्षे प्रगति काला है। वर्षे काला होता है। वर्षे काला काला है।

करके भीतरसे मिथ्या तर्क छठावे तो "पापकी मुट्टीमें तो वस केवल शंख समाय !" एकमात्र समयसार शासकी पात्रता धारण करके सत्समागमसे सुने और परमार्थको समझे तो अनन्त भवीकी तृष्णाकी भूख भाग जाये।

जिसकी महिमा तीनों काटमें छनन्त सर्वज्ञ परमात्माओंने गाई है, इसकी वात साक्षात् सुननेको मिलने पर भी अविकारी धुवस्वभावकी श्रद्धा न करे, यह कैसे हो सकता है ?

कच्चे चनेमें स्वाद भरा हुआ है, यह जानकर चनेको भून डाले तो फिर वह वोने पर नहीं उगता किन्तु स्वाद देता है, वैसे आत्मामें अखण्ड आनन्द भरा है, वर्तमान अवस्थामेंसे भूलहप कचास और अशुद्धता निकाल दे तो उसका स्वाद प्रगट आवे; इसिल्ये पहले में अखण्डानृहर पूर्ण हैं, अविकारी हैं, इस वातको अन्तरंगमें श्रद्धा करनी चाहिए। पूर्ण निमेल स्वभावकी श्रद्धा होते ही राग-हेप सब टल नहीं जाते, परन्तु अखंड गुणकी प्रतीतिके बलसे क्रमशः स्थिरता होने पर विकारका नाश होता है।

जैसे चनेमें खादकी उत्पत्ति, कचासका व्यय और उपके मूल खरूपकी स्थिरताह्म घौन्यत्व विद्यान है, उसीप्रकार आत्मामें में रागदेपरिदत निर्मल खरूप है, ऐसी श्रद्धांके अपूर्व स्वादका उत्पाद, अज्ञानका व्यय और सिच्चदानन्द स्वरूप आत्मा ध्रुवरूप है ऐसी श्रद्धांकी महिमा सुने और माने तो आत्माका यथार्थ स्वरूप समझमें आ जाये।

शानमूर्ति आत्मामें भिन-भिन्न अनन्त गुण हैं, परन्तु छनका भिन्न-भिन्न विचार छरनेसे एक अखण्ड वस्तु नहीं जानी जा सकती। गुण-गुणीके भेद करनेमें लगे रहना रागका विषय है, इसिलए उसके द्वारा निर्विकल्प अनुभव नहीं हो सकता। अखण्ड स्वरूपके लक्षके विना निर्मल, निर्पेक्ष वस्तु ध्यानमें नहीं आती और यथार्थ प्रतीतिके विना आत्मामें स्थिर नहीं हुआ जाता।

जैसे राजाको उसके योग्य अधिकार और मानसे न द्वलाएँ तो षह उत्तर नहीं देता; वैसे ही भगवान आत्माके सर्वक्रको न्यायके अनुसार अनन्तकालकी भूस जिसे नाग करनी हो उसे सःसमागमसे सुनकर अविकारी आत्माको अखण्डरूपसे लक्ष्में लेना चाहिये।

मनके संबंधसे किचित् पृथक् होकर गुण-गुणीके भेदका स्थ छोड्कर अभेदहपसे आत्माका अनुभव करना चाहिये ।

प्रदनः — यदि भांख, कान यन्द कर है तो क्या विकल्प रुक्त सकते हैं। उत्तरः — भीतर कीन है। इस वातको समझे और उसमें थिए रहे तो नाक-कानके कार्यकी ओर लक्ष न जाय, और तब वे वन्द हुए ही हैं, वन्द नहीं करने पड़ते। वनस्पति आदि एकेन्द्रिय जीवेंको भी तो इन इन्द्रियोंके चिन्ह नहीं हैं, तो क्या इसमें उन्हें राग-द्वेप नहीं है। उन जीवेंके तो अनन्त मुद्दताकी विकलता विद्यान है।

आतमा अपने अनन्त गुण-पर्यायोंका पिण्ड है। पहले उसे यथार्य जाने और जाननेके बाद रागसे दूर रहकर स्वभावमें एकाग्र हो जाय तो संकल्प-विकल्पकी आकुलता सहज ही टल जाती है। सतके लभ्से असत् (राग-द्वेषावि) टलता है। आतमा परसे भिन्न है, यह जाने विना परमार्थतः राग दूर नहीं होता। एकान्तमें जाकर अपनी कल्पतासे माने कि मुद्दो संसारका राग नहीं है, विकल्प नहीं है, परन्तु परमार्थसे आन्तरिक अभिपायमें राग-द्वेष घटा नहीं है, तो इसके परिणामस्वरूप यह जीव मृद्द हो जायगा।

षात्माका निर्विकलप, निरावलम्बी, सहजरवरूप समझे विना जैन साधु होकर कपायकी इतनी मंदता की है कि अगर कोई जला भी दे तो सस पर कोध न करे, फिर भी भव कम नहीं हुए, धर्म नहीं हुआ वर्षों कि 'मैं सहन करता हूँ' ऐसा जो विकल्प है सो राग है, धर्म नहीं। पहले राग-द्वेप पर लक्ष न करते हुए 'स्वाभाविक षरित' वस्तु त्रिकालमें क्या है यह जानना चाहिये। उसे जाने विना ही रागादिका अभाव चाहता है, इसलिये नाग्ति पक्ष (रागादिका नाक्ष) नहीं हो सकता।

'यह तो पहुत सूक्ष है' समझमें नहीं आ सकता। ऐसा मत मानो। यह बात सत्य है, त्रिकाटमें सत्य है, अनन्तकाटमें कभी नहीं जीवाजीवाधिकार: गाथा-७]

सुनी घी ऐसी यह बात है। तेरी महिमा बताकर तेरी लोरियां गाई जा रही हैं। "मेरा पुत्र बड़ा सयाना है, चौकी पर बैठकर नहा रहा है, मामाके घर जायगा, खाजा, जलेबो खाएगा" ऐसी गीत बालकको सुलानेके लिए माता प्रशंसा करती हुई गाती है; किन्तु तुझे अनादिकी नीदमेंसे जागृत करनेके लिये सर्वश्न भगवान गीत गाते हैं कि 'तू आत्मा चिदानंद प्रभु है, परके आधीन नहीं है। तुम तीनों कालमें खाधीन है'। यह तेरे स्वभावरूप धर्मकी जागृतिके गीत हैं। अनन्तकालसे तू अपनेको नहीं पहचान रहा है। गुणी-गुणीके भेदके विचारमें या गुभरागमें अर्थका हुआ है, तब धर्म कहांसे हो सकता है।

इस सातवीं गाथामें यह वताया है कि परमार्थस्वरूपका आत्मामें अभेद अनुभव कैसा है। उसे नहीं समझने वाले अनेक कुतकों से शंका उठाते हैं। जिसे खोटी प्राप्ति हुई है वह उसको (खोटेपनको ही) प्रगट करता है। यहाँ श्री कुन्दकुन्दाचार्यने त्रिलोकनायक तीर्थेकर भगवानके पाससे जो सनातन सत्य प्राप्त किया है उसे जगतके समक्ष प्रगट किया है कि प्रत्येक वस्तु परसे भिन्न और स्वसे एकरूप है। आत्माके कोई गुण सिन्न नहीं हैं, तीनों कालकी पर्यायोंको अभेद करके अंतरंगके अनुभव द्वारा कहते हैं कि झानीको दर्शन, झान, चारित्र नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न नहीं हैं, वे सम्पूर्ण द्रव्यस्वरूपमें समा जाते हैं।

दर्शन, ज्ञान, श्रद्धा, चारित्र, नीर्य, श्रस्तत्व, द्रव्यत्व इत्यादि समस्त गुण वस्तुस्वरूपसे एक हैं तथापि कार्यरूपसे कथंचित् भिन्न हैं। जैसे कि श्रद्धाका कार्य प्रतीति करना है, ज्ञानका कार्य जानना है, श्रानन्दका कार्य श्राह्णाद श्रनुभव करना है, दर्शनका कार्य सामान्य प्रतिभास है, श्रस्तित्वका कार्य होनेरूप हैं। ज्ञान द्वारा समस्त गुण भिन्न-भिन्न और किंचित् एकरूप हैं, ऐसा ज्ञात होता है। समस्त गुणीं-का श्रानंद भिन्न-भिन्न है, तथापि ज्ञान सब गुणोंका एकरूप केंसे है, यह समझकर एकत्वको दक्षमें ठेनेकी यह बात है। इस समझनेकी करता है तब वहाँ एक पक्षका राग रहता है। पहले अद्धार्में निर्विकल होनेके घाद जब चारिझमें विशेष स्थिर नहीं रह सकता तब अग्रुभी षचनेके लिए शुभमें खगता है, किंतु दृष्टि तो अखण्डावभाव पा है। रखता है, और एस अभेददृष्टिके बलसे चारिजको पूर्ण कर लेता है।

छठवीं गाथामें क्षणिक वर्तमान अवस्थामें विकारका हैं। छोड़कर अभेद स्वरूपका लक्ष्म करनेको वहा है और इस सात्री गाथामें गुण-गुणीके भेदका लक्ष्म छोड़कर अभेद अखण्ड हायक स्वरूपका लक्ष्म करनेको कहा है। इस अभेददृष्टिके वलसे कृमण रागका नाज और निर्मलताकी यृद्धि होकर केवलझानकी पूर्णता प्रार होती है।

महतः — ज्ञानीके सम्यग्दर्शन - ज्ञान - चारित्र क्यों नहीं हैं ?

उत्तर:—अद्धाका विषय त्रिकाल निर्पेक्ष द्रव्य है और सामान्य ध्रुवस्वभाव अभेदरूपमें निर्मलरूपमें लेना है; तथा निर्चयका विषय मी अभेद निर्मल है, किन्तु निर्चयका विषय अद्धा-सम्यक्ष्मिन नहीं है, क्योंकि सम्यक्ष्मिन पर्याय है और सम्यक्षान तथा चारित्र मी पर्याय है। एवं पर्यायके जो भेद हैं, वह व्यवहारका विषय है। ज्ञानीके दर्शन, ज्ञान, चारित्र विश्वमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है। ज्ञानीके दर्शन, ज्ञान, चारित्र विश्वमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है। ज्ञानीके दर्शन, ज्ञान, चारित्र विश्वमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है। सामान्य-मोक्ष, साध्य-साधक इत्यादि सब पर्याय गीण हो जाती हैं। सामान्य-विश्वेष एक ही समयमें होते हैं चनमेंसे निर्चयके विषय पर ही करने वाला सम्यक्ष्मि है, एक समयमें एक पर्याय प्रगट होती है। पर्यायका भेद व्यवहारका विषय होनेसे अभूतार्य है अर्थात् विश्वा विश्वमान नहीं है, छत: शुद्धनयके द्वारा भेदको गीण किया जाता है।

सम्यादर्शन, ज्ञान, चारित्रकी पर्यायके ऊपरका जी हुआ है वह निर्मेखनाका कारण नहीं है, उसमें ग्रुभराग होता है; किंतु शाजी अभाव नहीं होता । अखण्ड द्रव्य-सामान्यके ऊपरकी जी हुए है, वह सम्यग्दर्शन, चारित्र और केवल्झानका कारण है। सम्यग्दर्शनका विषय अखण्ड निर्मल सामान्य एकरूप है, इसलिये निर्मल पर्याय प्रगट होक्स सामान्यमें मिल जाती है। सामान्य निर्मलके लक्षसे निर्मलका प्रगट होती है और भेदके लक्षसे राग रहता है। अखण्डके वलसे चारित्र प्रगट होता है, वह व्यवहार है, गीण है। व्यवहार मात्र झान करनेके लिए और उपदेशमें समझानेके लिए हैं। 'पूर्ण निर्मल हैं' ऐसी अखण्डकी हिं ही मोश्च देनेवाली है। दर्शन, झान, चारित्रकी निर्मल पर्णाय अखण्डके वलसे प्रगट होती है, वह पर्याय सद्भूत-व्यवहार है और वह भी हिंग्सें गोण है। हिंग्सें साध्य-साधकका भेद नहीं है। संसार और मोश्च पर्याय हैं, वे भी अभूतार्थके विषय हैं इसलिये गोण हैं।

सम्यग्दर्शन और शुद्ध आत्मा एक नहीं हैं, क्योंकि शुद्ध आत्मा अनन्त गुणोंका अभेद पिण्ड है और सम्यग्दर्शन श्रद्धागुणकी पर्याय है, वह निर्वयदृष्टिमें गौण है। ज्ञानी अभूतार्थको अर्थात् जो त्रिकाल विद्यमान नहीं रहता उस भेदको सुख्यतासे स्थ्रमें नहीं लेते।

अखण्ड द्रव्यदृष्टिके वल्से—निजके अस्तित्वके वल्से—निर्मल पर्याय अवश्य होती है, ऐसी श्रद्धाका होना सो सम्यग्दर्शन है और ऐसी श्रद्धा भेदके लक्षसे अथवा विकल्पसे नहीं होती।

यहाँ पुनः प्रश्न श्ठता है कि यदि ऐसा है तो एक प्रमार्थका ही उपदेश करना चाहिए, उपदेशमें व्यवहारका आश्रय क्यों लिया जाता है ? इस प्रश्नका उत्तर आठवों गाथामें बड़े ही श्रद्भुत ढंगसे दिया गया है !

आठवीं गाथाकी भूमिका

छठवीं गाथामें विकारसे मिन्न अभेद ज्ञायक आत्माका वर्णन किया गया है। उसमें यह उक्षमें लेनेको कहा गया है, कि आत्मा ज्ञानादि सुणोंका अर्खंड पिंड है, आत्मा क्षणिक एक अवस्थामात्रके टिए नहीं है, इसिटये उस भेदको गौण करके एक आत्माको निर्मेल असंयोगी, मिध्यात्व है। शुभ-अशुभभाव जो कि विकार है वह मुझे गुण करता है, इस प्रकार वह विकार और गुणको एक मानता है। तू निर्विकार है, त्ने अपने परम माहात्म्यकी वातको कभी नहीं सुना, अन्तरंगमें उसे महिमाका कभी चद्भव नहीं हुआ। वीतराग सर्वज्ञ प्रभुने तेरी अन्तर महिमा गाई है, परन्तु तूने उसे अंतरंगसे परमार्थतः कभी नहीं सुना।

समयसारकी छठत्री-सातवी भौर आठवी गाथायें आत्मधर्म-रूपी वृक्षकी जड़े हैं। जिसने यह माना है कि आत्मा परवात्की ग्रहण कर सकता है अथवा छोड़ सकता है उसने परको और अपनेकी पक माना है। परवातु मेरे छाधीन नहीं है, उसका स्वामित्व मेरे नहीं है, विकार भी मेरा स्वरूप नहीं है, इस प्रकार एकके वाद दूधरे गुणहे भेदका विचार करे तो भी अभेदकी श्रद्धा प्रगट नहीं हो सकती। इसलिये अभेद-निर्मलकी अद्धा करना ही सम्यग्दर्शन है। जहाँ सम्य ग्दर्शनरूपी वीज नहीं है वहाँ वतरूपी गृक्ष कहाँसे उग सकता है। समसे विना वत और तप वालमत और वालतप हैं। देह, मन, वाणीकी प्रवृति लात्माके लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। रागकी प्रवृत्ति आत्माके लिए लाभकारक नहीं परन्तु हानिकारक है। आत्मा जब अन्तर्रतः दृष्टिकी प्रतीतिको प्राप्त होता है तब "मैं रागका नाशक हूँ" इस प्रकारकी प्रतीतिके बलसे परवस्तुका राग छूट जाता है। राग^{\$} छूट जाने पर परवातु अपने निजके कारण छूट जाती है। में परवातु श त्याग कर सकता है इस प्रकार परके स्वामित्वकी मान्यता अन्ति संसारका मूल है। त्याग सहज है, स्वभावमें हठाप्रह नहीं होता, छोग तस्त्रको नहीं समझे इसिटये तस्त्र दूसरा नहीं हो सकता, वर्ष जैसाका तैमा बना रहता है।

वातुके सहज स्वभावकी पहचानसे निजमें स्थिता बद्ती हैं और रागका अभाव होता है। अभेदर्हाष्ट्रसे, अखण्ड स्वभावको लभ्में न हैं किन्तु गुण-गुणी भेदको लक्षमें हैं तो हान्त्रमें शग रहता हैं और इस्रांटिए सम्यग्दरान नहीं हो सकता। में परसे भिन्न हैं, देखी विचार करे अथवा "में रागको दूर कहँ-में रागको दूर कहँ" इस प्रकार कहा करे तो वह मी राग है। जहाँ रागकी ओर झुकाव होता है वहां वीतरागस्वभावका निर्विकल्प लक्ष नहीं होता। किन्तु रागसे प्रथक् होकर "में निर्मल हूँ" इस प्रकारकी दृष्टिके बलसे यदि आगे वहता चला जाय तो पूर्ण निर्मल हो जाता है। अविरोधरूपसे तत्त्वको जान लेनेके वाद "में अखण्ड पूर्ण निर्मल हूँ" ऐसे खल्क्षके वलसे निर्विकल्प सक्त्रिथरता (चारित्रकी निर्मलता) सहज प्रगट हो जाती है। अखण्डदृष्टिका वल अल्पकालमें मोभको प्राप्त करा देता है। रागको दूर करनेका विचार नारितपक्षकी ओर झुकाव है। यदि शुद्धदृष्टि सहित रागको दूर करनेका विचार हो तो भेददृष्टि होनेसे शुभभाव होता है, किन्तु रागका अभाव नहीं होता।

यहाँ तो पहले ही शुद्ध अखण्डकी दृष्टि करनेको कहा है, उसमें शुभ करनेकी तो कोई वात ही नहीं है, किन्तु आन्तरिक स्थिरतारूप चारित्र को भी गौण कर दिया है। दृष्टिमें निराव्टम्बी अभेदभावको लक्षमें लेनेके बाद उसीके बलसे जिसालम्बी निर्मल चारित्र प्रगट होता है।

प्रदनः—वया यह ठीक है कि पहले सरागचारित्र और उसके वाद उससे वीतरागचारित्र होता है?

उत्तरः - नहीं, राग तो विकार है, उससे चारित्रको कोई सहायता नहीं मिलती । चारित्र तो अकपायरवरूप है, अकपायटिष्टिके खुलने पर जो ज़त आदिका शुभराग रहता है उसे उपचारसे व्यवहारचारित्र कहा जाता है, तथापि जो यह गानता है कि शुभभावका करनेवाला में हूँ और वह मेरा कार्य है, वह धर्मको अविकारी वीतरागरूप नहीं मानता, और अपने-को अविकारी नहीं मानता इसलिये वह दृष्टि मिथ्या है। चारित्र आत्माका वीतरागभाव है, और जनादिका शुभराग विकारी वन्धनभाव है, चारित्र नहीं है।

आत्मा तो सदा अरूपी ज्ञाता है, ज्ञातास्वरूप है, उसमें परका केना-देना कुछ नहीं है। मैं इसे दूर कर दूँ, इसे छोड़ दूँ, इसे रखं छोडूँ-इत्यादि शुभाशुभभाव कपाय हैं, इम्रलिए वे आत्मगुणोविक हैं। चारित्र तो अकपायहिएके बलसे प्रगट होता है। 'में अवण्ड हैं। चिमल हैं' ऐसे विकल्प, हिएके विषयमें लगनेके लिये और पूर्ण िया होनेसे पूर्व आते तो हैं किन्तु वे स्थिरतामें सहायक नहीं होते। निर्में अभेदहिएके बलसे वीतरागता होती है, किन्तु 'में पूर्ण हूँ' ऐसे विकल्पसे चारित्र प्रगट नहीं होता और शुद्ध हिए भी नहीं खुलती। अभेद निर्मलके माध्यसे वर्तमान पर्याय निर्मल होकर सामान्यमें मिट जाती है, इसिल्ये भेदहिएको गीण करनेको कहा है।

प्रदतः — हे प्रभु ! जब आपने सेदरूप व्यवहारकी वित्तु गौत कर विया तो फिर एकमात्र परमार्थका ही उपदेश देना था, व्यवहार उपदेशकी क्या आवश्यकता थी ?

इसका उत्तर आठवी गाथामें देते हुए कहा है कि:— जह णिव सक्तमणज्जो अणज्जभासं विणा उ गाहेउं। तह ववहारेण विणा परमत्थुवएसणमसक्तं॥ ८॥

यथा नापि शक्योऽनार्योऽनार्यभाषां विना तु ग्राह्यितुम् । तथा व्यवहारेण विना परमार्थोपदेशनमशक्यम् ॥ ८॥

अर्थ:—जैसे अनार्थ (म्लेक्छ) मनुष्यको अनार्थ भाषाके जिना किसी भी वस्तुका स्वरूप ग्रहण करनेके लिये कोई समर्थ नहीं है, वसी प्रकार व्यवदारके विना परमार्थका उपदेश करनेको कोई समर्थ नहीं है।

यहाँ शिष्यने (परमार्थसे ही लाभ होता है इतना सम्माक्तः) प्रदन हिए है, जिसका उत्तर यह है-जैसे अनार्थ (क्लेन्ड) सनुष्यको अनार्थ भाषाके विशा किसी भी वस्तुका स्वरूप मानुष्यको अनार्थ भाषाके विशा किसी भी वस्तुका स्वरूप मानुष्यको हावय नहीं है, हसीप्रकार व्यवहारके विना (समझानेके लिये भेरें ह्यमहरूप नपदेशके विना) परमार्थको कोई समझ नहीं मकता। हो से कोई अंग्रेजी भाषा ही समझता हो तो यदि वसे उसकी भाषाई

जीवाजीवाधिकार : गाथा-७]

कहो तमी वह समझता है, इसीप्रकार अनार्यको अर्थात् परमार्थसे अनिभिन्न व्यवहारी पुरुषको व्यवहारसे गुण-गुणीका भेद वतलाकर समझाया जाता है।

जैसे किसी म्लेच्छसे कोई ब्राह्मण 'स्वस्ति' शन्द कहे तो वह म्लेच्छ शन्दके बाच्य-बाचक सम्बन्धके शानसे रहित होनेसे कुछ भी न समझकर ब्राह्मणके सामने मेंहेकी भाँति आँखें फाड़कर दुकुर-सुकुर देखता ही रहता है (मेंहेकी भाँतिका अर्थ अनुसरण करनेकी सरलता है। इतना ही लेना चािह्ये) 'स्वस्ति' क्या कहता है यह समझनेका आदर हं, जिल्लासा है, आलग्य नहीं है; आँखें बन्द करके नहीं सुनता, किन्तु समझनेकी पूर्ण तैयारी-पात्रता है। अन्धश्रद्धा बाले और सत्य समझनेकी अपेक्षासे रहित श्रीता नहीं हो सकता, यह ऊपर-के क्यनसे समझना चाहिये।

वह म्लेच्छ 'स्वस्ति' का अर्थ समझनेके लिये ब्राह्मणके सामने टक्टकी लगाकर देखता रहता है, वाह्ममें मनकी दूसरी ओर नहीं दोड़ता । किन्तु मनको स्थिर रखकर भीतरमें 'स्वस्ति' को समझनेकी जिज्ञासा है, लगरवाह नहीं हैं, निरुत्साह नहीं हैं। जैसे मेंद्रेको अनुसरण करनेकी आदत होती हैं, उसीप्रकार ब्राह्मण वया कहता है यह समझनेका म्लेच्छका भला भाव है, इसलिए आंखें फाड़कर (प्रेमसे आंखें खुली रखकर) ब्राह्मणके सामने वह टक्टकी लगाकर देखता ही रहता है। उसके अन्तरंगमें एक ही आकांक्ष हैं कि ब्राह्मण जो कहता है उसका अर्थ थीरजसे समझ लूँ; लोकिकमें भी इतनी विनय है।

जैसे प्रधानमंत्री, राजा और प्रजाके वाचमें मेळ कराने वाला है स्सीप्रकार गणधरदेव, तीर्थंकर भगवान छोर श्रोताओं के वाच संधि कराने वाले धर्ममंत्री हैं। वे तो सबको हित ही सुनाते हैं (किसी को तीर्थंकर भगवानका सीधा बचन मी सुननेको मिलता है।) इसी प्रकार दोनोंकी (ब्राह्मण और म्लेच्छकी) भाषाका जाननेवाला अन्य कोई तीसरा पुरुष सथवा वही ब्राह्मण म्लेच्छको 'स्वस्ति' का अर्थ उसकी म्लेप्स्ल भाषामें समझाता है कि 'खरित' शब्दका अर्थ गर् है कि 'तेरा अविनाशी कल्याण हो ।'

व्यवहारके छपदेशमें भी 'सु+ अस्ति' का सक्ष करने काहेश अविनाशी कल्याण हो ऐसा आशीर्वाद है। 'तेरी पवित्रसम्प संभी प्रगट हो' ऐसा एस आशीर्वादका भावार्थ है।

'स्वरित' शब्दका ऐसा अपूर्व अर्थ सुनते ही (बह पात श्री इसिंडिये) अत्यन्त आनन्दमय आंसुओंसे उसके नेत्र भर आते हैं। यि हम हर्ष प्रगट न करें तो उसे समझानेकी उमंग न हो, ऐसी अपर्व हात्रिमता नहीं है। किन्तु यहां म्लेच्छके तो "आहो! तुम्हारा ऐसा बहुना है" ऐसी अपूर्व आदरके साथ हर्पाश्चओंसे नेत्र भर जाते हैं। ऐसा यह म्लेच्छ स्पश्तिका अर्थ समझ जाता है। इसीपकार व्यवहारी मगुष्य मी बाणीके व्यवहारसे परमार्थको कैसे समझ केते हैं यह आगे कहेंगे।

जम कोई मनुष्य म्लेन्लको म्लेन्लको भाषामें 'स्वित ' अर्थाते 'तेरा अविनाजी कल्याण हो ' ऐसा अर्थ सुनाये तय म्लेन्ल 'स्वित' अर्था अर्थ सुनाये तय म्लेन्ल 'स्वित' श्रव्यका अर्थ जिसा कहा येसा समझ जाता है। अर्थ वस पर्ध वर्ष सिद्धान्त परित होता है कि:—

जिस जीवने, सर्वज्ञ भगवानने जैसा आगा कहा है हमीतहार अत्याको कमी नहीं जाना, ऐसे व्यवहारी पुरुषको ''आगा' कार करें पर जिसा ''आगा' काव्यका अर्थ है तम अर्थके जानमें रहित होतेंने, इस भी न समझहर मेंद्रित भौति अर्थि फाएकर दक्षतकी समाकर देखत ही रहना है।

पर्निते त्यास पत्र पुण्यादे शादी तुआ, विधा प्रथानि अधि कर्णकर्म हो दुर्ग जना, साथ जरावेनी अदि तो वेला जना है। ' त्या कार्यक्तालों का साथ जरावेनी पृष्य सुरी धिन वता, किस वसका तुमा दुर्ग है को पत्र हैं। तो प्रयोध सहस्त करावे स्वयं अपनित्र कराव प्रथान को निर्मा है। तो पत्री करा कहा है बहु अपनित्र विकास प्रभान है इस्तित्रे पर दिस्तानों स्वयं करात है। इस्ति

किया करते हैं, मन, बचन, कायकी प्रवृत्ति करते हैं, देहकी कुछ किया करें घलें पोलें उसे ही वे आत्मा मानते हैं किन्तु देहादि हलन-चलन करता है, स्थिर रहता है, वोल्ता है, या खाता है, यह समस्त किया जड़ करता है। भीतर पुण्य-पापका संवेदन होता है उस क्षणिक विकारहर भी आत्मा नहीं है। वीतरागने जैसा आत्माका स्वरूप कहा है वैसा लोग नहीं समझे । आत्माके धर्ममें उपाधिका नाश है, आत्माका भान होने पर जीव वर्तमानमें पूर्ण शान्ति और भविष्यमें भी निराक्तच पूर्ण शान्ति प्राप्त करता है। आत्मा अखण्ड, ज्ञायक है, पूर्ण आनन्द्धन है, परसे भिन्न है-ऐसी जिसे खबर नहीं है वह व्यवहारी पुरुष है; चसे 'आत्मा' ऐसा शब्द कहने पर उसके अर्थके ज्ञानसे अनभिज्ञ होनेसे वह मेंहेंकी तरह अस्ति फाड़कर 'आत्मा ' शब्द कहने वाले ज्ञानीके सामने कुटुरमुकुर देखता ही रहता है। ज्ञानी नया करते हैं, वही उसे समझना है, अभी कुछ भी अर्थ समझना नहीं है, इस्र हिये समझनेके लिये ज्ञानीके सामने आंखे फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, समझनेकी तैयारी है, न समझनेका भालस्य नहीं है। इसमें प्रारंभमें तत्त्व सुनने• वाला जिज्ञासु कैसा होना चाहिये यह भी आ गया। तत्त्वश्रवणमें जागृति और समझनेकी उमंग तथा पात्रता चाहिये।

"आतमा अभेद है, सिद्ध भगवानकी तरह पूर्ण है, उसमें पुण्य-पापका विकार नहीं है, वह परका कर्ता नहीं है," इस प्रकार जब ज्ञानी कहता है तब व्यवहारी पुरुप उपका मतलब समझ लेना पाहता है। किन्तु 'यह वकताद कर रहा है, हम समझ सकें इस तरह कहता नहीं इस प्रकार जो बक्ताका दोष निकाला करे वह पात्र नहीं है, सत्य समझनेके योग्य नहीं है। यहाँ टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, उसमें आलस्य नहीं है, किन्तु क्या कहता है यह समझनेका आलर है। मुझे 'आत्मा' कहनेमें उसकी भूल है, यह न मानकर मुझे समझमें नहीं आता यह मेरा दोप है, ऐसा मानना पाहिये। जिसे निजको समझनेकी रुचि नहीं है वह "इसे समझना

देखादेखींसे ६र्प करता है वह भी वालक ही जैसा ही है। तत्त्वज्ञानका विरोध करतेवाला उसके अपने भावका ही विरोध करता है।

यहाँ तो ऐसे योग्य जीन लिये हैं कि जो आत्माकी वात अपूर्व रमंगसे सुनें और समझकर तुरंत ही आनन्द प्राप्त करें, जो विलम्ब करते हैं उन्हें यहाँ नहीं लिया है।

आचार्य ऐसा कहते हैं कि सुननेवालेको उसी समय स्वतंत्रसुखका भान हो। द्र्यन-ज्ञान-चारित्रको जो नित्य प्राप्त है ऐसे आत्माको उसमें प्राप्तकी प्राप्ति है, बाहरसे कुछ प्राप्त नहीं करना है।

सांसारिक वातों में कैसा खुश होता है! जब पांच लाखकी होटरी लग जाती है तब वह ऐसी सुहाती है कि इसीकी महिमा गाया करता है और कहता है कि आज मियान्न रड़ने दो। इसप्रकार बाह्यमें अपने हर्पको व्यक्त किया करता है। लड़का मेट्रिककी परीक्षामें पास हो जाय तो इसमें हर्प करता है, किंतु यह तो दुनियामें परिश्रमण करनेकी वातका हर्प है जो कि नाशवान-क्षणिक है।

आत्माकी अचित्य महिमा सुनकर उसके वहुमानसे उछल पड़े और कहे कि अहो ! अनन्त ज्ञानानन्दरूपी रिद्धि मेरे पास ही है, उसमें ।कसी संयोग, किसी क्षेत्र, किसी काल अथवा विकारकी कोई उपाधि नहीं है। 'में पूर्ण अखण्ड अविनाशी हैं, ऐसा सुना और उसका ज्ञान किया कि तुरन्त ही अत्यन्त आनन्दसे उसका हृदयकमल खिल जाता है। आचार्य महाराज तत्काल मोक्ष हो ऐसी अनोखी बात कहते हैं कि जिसे सुनते ही पात्र जीवके तुरन्त ही सम्यग्दर्शन हो जाता है, अपूर्व देशनालिंडको प्राप्त करनेके बाद बीचमें कोई अन्तर नहीं रह जाता, समझनेके लिये तैयार होकर आया और समझाने पर न समझे ऐसी बात यहाँ नहीं है।

जैसे ग्रुम्न मधुर समुद्रकी तरंगे उछलती हैं और ज्वार-भाटा आ जाता है, इसीपकार पहले कुछ नहीं समझता था और उसे समझा कि तत्क्षण ही निर्मल सम्यग्ज्ञानज्योतिका आनन्द प्रगट होकर वृद्धि त्रिकाल रहनेवाला अखण्ड धुत जो सामान्यशभात है सो परमार्थ है। भेदर्राष्ट्र गौण करने पर भी लभेद समझाने पर वोचमें यह ^{ब्यवहार} भाता ही है, वर्गोक्ति इस भेदके हारा समझे बिना अभेद समस्में नहीं भाता ।

भेदके टक्ष्यसे निर्मेटता ध्यया सम्यादर्शन नहीं होता । भेरके दक्ष्यसे (मोक्षमार्गकी पर्यायके ठक्ष्यसे) मोक्षमार्ग प्रगट नहीं होता और मोक्षमार्गके टक्ष्यसे मोक्ष प्रगट नहीं होता । क्योंकि वह हीन अवस्था है और हीन अवस्थाके द्वारा पूर्ण अवस्था (मोक्ष) प्रगट नहीं होती ।

अवस्था श्रणिक होती है, एक समयमें एक अवस्था प्रगट होती है; जब हीनता होती है तब पूर्ण अवस्था नहीं होती । अधूरी पर्याय कारण और पूर्ण पर्याय कार्य यह परमार्थसे नहीं होता । आतमा निर्मेट अखण्ड परिपूर्ण है, उस पूर्णताके बलसे पूर्ण मोक्षदशा प्रगट होती है। वर्तमानमें भी प्रत्येक समय द्रव्यमें अनन्त अपार सामध्ये विद्यमान है, जिसली अखण्ड आतमा अनन्त गुण प्राप्त है ही। उसमें "प्राप्त कहें" यह भेद नहीं है, और श्रद्धाके विषयमें भेद नहीं है।

इस जीवने अनादिसे भेदके उत्तर हक्ष्य किया है, भेदहिए। अर्थ है व्यवहारका अवलम्बन । उससे शुभ विकल्प होता है किन्तु अभेर निर्मलका लक्ष्य नहीं होता । परमार्थ स्वरूपको जानकर भेदको गौण करके अखण्ड वस्तुकी महिमा करनेसे, अखण्ड निर्मलके हभ्यसे सम्यग्दर्शन प्रगट होता है ।

'जो पीला है वह सोना है' यह कहा जाता है, किन्तु मान पीला ही सोना नहीं है, लेकिन पीले गुणका भेद करके उस पीलाइकें द्वारा वताया हुआ जो पूर्ण सोना है, वही सोना है, ऐसा ख्यालमें आता है। इसीप्रकार अखण्ड परमार्थ स्वरूप आत्माको पहचातनेकें लिये-भेद करके कहना पड़ता है। उस भेदका लक्ष्य छोड़कर अभेरें निर्मल पर जो जीव लक्ष्य करता है उसे व्यवहार निमित्तहपसे क्इा जीवाजीवाधिकार : गाथा—८]

जाता है। निश्चयसे मोक्षमार्गसे मोक्ष नहीं होता, अखण्डके आश्रयसे मोक्षमार्ग और मोक्ष होता है, यह मोक्षमार्ग और मोक्ष भी न्यवहार है। मोक्षका अर्घ है पूर्ण अवस्था, उसका कारण मोक्षमार्गकी हीन अवस्था नहीं है किन्तु उस पूर्ण पर्यायको प्रगट करनेका कारण अखण्ड द्रव्य ही है।

मेदका आश्रय तो अज्ञानीके अनादिसे था और वह भेदकी ही जानता था, उसे इसप्रकार भेदके द्वारा अभेदत्व समझाया; इतना व्यवहार वीचमें आता है, किन्तु 'ब्राह्मणको म्लेच्छ नहीं होना चाहिये' अर्थान् व्यवहारसे समझनेके लिये भेद किया है, किन्तु भेद ही वस्तु है, ऐसा नहीं समझना चाहिये और समझाने वालेको भी विकल्पके भेदमें नहीं पड़ा रहना चाहिये।

पूर्ण त्रिकाली स्वभावमें कुछ अन्तर नहीं पड़ा किन्तु अपनी मानी हुई विपरीत हिंधे अन्तर दिखाई देता है, यदि सत् समागमके द्वारा विपरीतदृष्टिको वदल डाले तो स्वयं त्रिकाल सर्वज्ञस्वरूप है। उसकी निर्मेल अवस्थाको प्रगट करनेका मार्ग अपूर्व है यदि उसे समझना चाहे तो मुश्किल नहीं है। जिसे अपना हित करनेकी इच्छा है वह कठिन -कठिन नहीं प्रकारता. जिसे समझनेकी रुचि है उसे सत्य समझाने-वाले मिले विना नहीं रहते, जो अवनेमें तैयारी और सामर्थ्यकी नहीं देखता वह निमित्तको याद करता है, वास्तवमें तो निमित्त उपस्थित होता ही है। निमित्तकी प्रतीक्षा करनी पड़े ऐसी कुछ परतन्त्रता नहीं है। जो अंकुर वीजर्मेसे वढ़नेके लिये प्रश्कृटित हुये हैं तो वहाँ वर्षा हुये विना नहीं रह सकती, उगनेकी शक्ति उपमें थी वही प्रगट हुई है, वह पानीसे नहीं आई। यदि पानीके द्वारा उगनेको शक्ति आती हो तो अकेला पत्थर भी उसके ऊपर पानी पड़नेसे उगना चाहिये किंत वैसा नहीं होता। इसप्रकार सच्ची जिज्ञासाके अंकर फटें (पात्रता हो) और पूर्ण सत्यकी दृष्टिके समझनेकी तैयारी हो तो उसे समझानेवाला मिले विना नहीं रहता। वाह्य संयोग, पुण्यके आधीन हैं। पुरुपार्ध करनेमें परकी प्रतीक्षा नहीं की जाती, परकी अपेक्षासे रिहत अपनी सामर्भ्यकी तैयारी देगी जाती है।

अरवण्ड निर्मल हिंग होनेके पहले, विकल्पका ज्यवहार नहीं सूटता। अभेदहण्डे होते ज्यवहार लूट जाता है। पहले परसे पृष्के आत्माको जानना चाहिंगे, फिर क्षणिक विकारकी ओर नहीं देखन चाहिंगे, निर्मल पर्यायके विचारमें नहीं रूकना चाहिंगे, अभेदहण्डिं लिये भी गुणके भेद पर स्थ्य नहीं करना चाहिंगे, भेदको गैण करके अखण्ड पर हिंग करनी चाहिंगे यह सब पहले समझना होगा।

भावार्थ:—होग शुद्धनयको नहीं जानते नयोंकि शुद्धनयका विषय अभेद-एकरूप वस्तु है। एकरूप निर्मल पूर्ण स्वभावको देखने पर वर्तमान अवस्थाका विकार गोण हो जाता है। संयोग, विकार और गुणके भेदके हह्यको गोण करके अखण्ड पूर्ण वस्तुको लक्ष्यमें लेनेकी शुद्ध हिएको अज्ञानी जन नहीं जानते, ये तो भेदके द्वारा भेद-विकारको ही जानते हैं। वे मानते हैं कि जो योलता है, चलता है सो आत्मा है, जो राग करता है सो आत्मा है, इसके अतिरिक्त अन्य अह्मी आत्मा कैसा होगा यह वह नहीं जानते।

देहादि परकी किया कोई आत्मा कर नहीं सकता, किंतु अज्ञानभावसे जीव राग-द्वेपका कर्ता होता है, फिर भी राग-द्वेप नित्य स्वभावरूप नहीं है। अज्ञान और राग-द्वेप क्षणिक अवस्थामात्रके लिये होनेसे अविनाशी आत्माके स्वभावके लक्ष्यसे दूर होते योग्य हैं।

लेग अशुद्धनयको ही जानते हैं क्योंकि उसका विषय भेर हुए अनेक प्रकार है, इसलिये वे ज्यवहार द्वारा ही परमार्थको समझ सकते हैं, इसलिये ज्यवहारको परमार्थका कथन करनेवाल जानकर उसका उपदेश किया जाता है। यहाँ यह नहीं समझना चाहिये कि ज्यवहारका अवलम्बन कराते हैं। लोग यह मानते हैं कि यदि ज्यवहारकी अर्थन अर्थात वाह्यमें कुछ किया करें तो धर्म हो किंतु यह वात गलत है। जव समझनेवाला स्वका अभेद रहेंग्र करें

जीवाजीवाधिकार : गाथा—८]

समझे तव भेदरूप व्यवहारको परमार्थके समझनेमें निमित्त कहा जाता है।

समझानेके लिये जो भेद किया सो न्यवहार है, वह कहीं परमार्थवा सच्चा कारण नहीं है, क्योंकि भेद-अभेदका कारण नहीं होता, खण्डदृष्टि अखण्डका कारण नहीं होता, भेददृष्टिका विषय राग है और राग विकार है, तथा विकारके द्वारा अविकारी नहीं हुआ जा सकता।

जहाँ परमार्थके समझनेकी तैयारी होती है वहाँ व्यवहार होता है अर्थात् अखण्ड निर्मल परमार्थको समझानेमें वह वीचमें आता है, इसिल्ये ऐसा नहीं समझना चाहिये कि व्यवहार श्रादरणीय है। यहाँ तो यह समझना चाहिये कि व्यवहारका आलम्बन छुड़ाकर परमार्थमें पहुँचाना है।

छठवीं गाथामें वहा है कि सिर्फ अकेला ज्ञायक आत्मा है, उसमें सम्यग्दर्शन-मिथ्यादर्शन, विरत-अविरत, प्रमत्त-अप्रमत्त, सकपाय-अकपाय, बन्ध-मोक्ष ऐसे पर्यायके भेद नहीं हैं। छद्मात्यके निर्मल पर्याय पर दृष्टि जाने पर अग्रुद्धता (विकल्प) आती है। पर्यायके (भेदके) दक्ष्यसे अग्रुद्धता दूर नहीं होती।

पर्यायके भेद पर लक्ष करना सो अभूतार्थ है, उसके लक्ष्यसे विकल्प उत्पन्न होता है। और स्वभाव एकह्प, अखण्ड, निर्मल, ध्रुव है। उसके (स्वभावके) लक्ष्यसे दर्शन झान चारित्रकी निर्मल पर्याय प्रगट होती है। उस निर्मल पर्याय पर लक्ष्य करनेसे अग्रुढता-राग होता है इसलिये निर्मल अवस्था पर भी अग्रुढताका आरोप कर दिया है।

सांतवी गाथामें अखण्डावभावकी दृष्टिका एकहप विषय अखण्ड झायक पूर्णहप आतमा वताया है, उसमें गुण भेदको व्यवहार-अभूतार्घ कहा है। वस्तुस्वहप तो अनन्तगुण मय अखण्ड है, पृथक तीन गुणहप नहीं है। आतमा एक गुण जितना नहीं है, विकार के भेदसे रहित एक-हप विषय करना सो झायक ही है।



जीवाजीवाधिकार: गाथा-९-१०]

विना नहीं रहता, इस अपेक्षासे 'जो सर्वश्रुतज्ञानको जानता है वह श्रुतकेवली है,' ऐसा जो न्यवहार है वह परमार्थमें स्थिर होनेसे वीचमें अपनेको टढ़रूपसे स्थापित करता है। परमार्थका प्रतिपादन सिवकल्पसे होता है इसल्यि टढ़रूपसे न्यवहार आये विना नहीं रहता। सर्वज्ञके न्यायके अनुसार नय-प्रमाण और निक्षेपके दूरा नव तत्त्व तथा द्रन्य— गुण-पर्यायका स्वरूप जानकर, परमार्थरूप अखण्डको ध्यानमें लेकर उसकी ओर एकाग्र पकड़ होनी चाहिये; जैसा है वैसा जाने विना पूर्ण आत्मा लक्षमें नहीं आता, इसल्ये आत्माको परमार्थ स्वरूपसे जैसा है वैसा कहनेवाला सर्वश्रुतरूप व्यवहार टढ़रूपमें आता है।

श्रुतरूप चौदहपूर्वका ज्ञान भी मात्र आत्मानुभव करनेके लिये है। जिस कार्यके लिये श्रुतकेवलीका ज्ञान काम करता है। वही कार्य अपूर्ण श्रवज्ञान करता है इसलिए वह सर्वश्रुत है। आत्माको प्राप्त करनेके लिये नव तत्त्वका यथार्थ स्वरूप थोड़ा या बहुत चाहे जो विचार हो तो भी उसे ज्यवहारसे सर्वश्रुत कहा जाता है।

अहो ! श्री अमृतचन्द्र।चार्यने इस समयसार शास्त्रकी अद्भुत टीका करके यथार्थ वस्तुस्वरूप वतलाया है। अद्भुत अमृत प्रवाहित किया है और इस समयसारजीमें महामोक्षको अवतरित कर दिया है।

यह ऐसा अपूर्व विषय है जिसे अनन्तकार से नहीं सुना है। जैसे किसीके इकरोते पुत्रका विवाह हो रहा हो तव इसमें यि पच्चीस हजार रुपये खर्च करना हो तो वह कितना हर्प करता है, उस हर्पमें विभोर हो जाता है। उसीप्रकार यह भगवान आस्मा परसे भिन्न, निर्माट, त्रिकाली, अखण्ड, ज्ञायकरवहन है उसे सर्वे भगवान ने जैसा कहा है वैसा यदि सुनने को मिले तो योग्य जीवके हर्पका पार नहीं रहता, समझने में विरोध नहीं आता; किन्तु जिसे अनादिसे अन्यथा मान रखा है, और उसका हद आप्रह होता है, वह सत्यको नहीं सुनना चाहता। तत्त्वद्यानका विरोध करनेवाटा जीव अनन्तकार से स्टर,

िसंपर्यक्षार प्रवचन : पर्व भ[ा]

करनेवाला भीतरसे निश्चय करके परमें कल्पना करता है।
जगरकी दृष्टिसे मानता है कि मैंने इतने जीवकी व्यापारि, वर्ग
पड़ा, पूजन की, दान किया, चठ-चठ करके वंदना की, ऐसी हैं
कानेक नामिक्यासे गुण हुआ मानता है; किन्तु भीतर बाह्म क्रिक्त
कानमाग्राका पिण्य है, चसमें बान्तर्मुख अभेदद्रिष्ट करके बाहिसे
कभी भी नहीं वेगा।

प्रदत्तः - क्या तालें करनेसे धर्म होता है है किया तो होती है। ज्यांति । यदि भारमा वर्धमानमें पवित्र हो तो फिर हो किता

जीवाजीवाधिकार : गाथा---९-१०]

श्रुतहानसे वह सिर्फ शुद्ध आत्माको ही जानता है वह श्रुतकेवली है, वही परमार्थ है। केवलहान होनेसे पहले आत्माके स्वभावभावका हाता होनेसे श्रुतकेवली है।

भीतर अभेदरवरूपके लक्ष्में गुणके द्वारा गुणीको जानकर उसमें एकाम हुआ है इसल्यि यह परमार्थ श्रुतदेवली है।

जैसे 'मिश्री' शब्दका ज्ञान मितिज्ञान है। फिर जब यह जाना कि मिश्री पदार्थ ऐमा है सो वह शृतज्ञान है इसीप्रकार 'आत्मा' शब्दका जो ज्ञान है सो मितिज्ञान है और 'आत्मा' शखण्ड, निर्मेल, एकरूप, ज्ञायक वस्तु है ऐसा जो ध्यान किया सो श्रुतज्ञान है उसमें वाहरका कोई साधन नहीं है, अकेले ज्ञानने ही उसमें कार्य किया है। जैसे मिश्रीका खाद लेते समय दूसरेके खादका लक्ष नहीं है, उसीप्रकार मनके संयोगके बुद्धिपूर्वकके विकल्पसे जरा छूटकर एकरूप आत्माको जब अन्तर लक्ष्में लिया और स्थिर हुआ तब अन्तरंगमें निराकुल शांति होती है, यह उस समयकी 'परमार्थ श्रुत' की वात है।

जैसे श्रुतसे मिश्री पदार्थको जाना था, (मिश्री पृथक् वस्तु है, रसीप्रकार स्त्रोन्मुखताके द्वारा भावश्रुतमें अखण्ड वस्तुको ख्यालमें लेने पर 'आत्मा ऐसा ही है' ऐसे अभेदके लक्षसे जब स्थिर होता है तब अखण्ड आनन्द आता है, ऐसी अवस्था चतुर्थ गुणस्थानमें भी होती है।

यदि कोई कहे कि यह वात केवलझानकी-तेरहवें गुणस्थानकी है तो उसका कहना ठीक नहीं है। समयसारमें यह सम्यग्दर्शनकी ही वात कही है; इसमें परमार्थसे जो स्थिर हुआ उसके भावश्रुत उपयोग निम्न अवस्थामें है, तथापि पूर्णके कारणहप है इसलिये परमार्थसे शुतकेवली है।

अरे भाई! अनन्तकालकी महामृल्य जो यह वात कही जा रही है उसे समझनेका कत्साह होना चाहिये। जैसे उन्मत्त सांड घूरेको वन्यरकर उसकी घूल, राख, विम्न आदि ग्रह्मा ध्वने ही सरतक प्र उत्पातन (भीत न को, भीत भाद पट मुने कि प्रानी शि रूपते हैं, तो उभे अभवामक के प्रत्यता होता है उममें प्रमारि रूपते एक मनने प्रत्यता क्या पूजक अभवाप हो जाते हैं। तनमें सननेमें अभवाग में तो क्या अब मुन्ते के तीम पुने मिल प्राण हैं, दिन उस प्रत्यक अप मन्य है ? प्रत्ये मान मृत्तेका योग मिले, किन्तु और उसमें अपने के एक्सेक अबके स्वका निर्णय में को ती रूपये हैं।

पुण्यमे धर्म होता है, अथवा अन्तरंग गुणमें वह महायक होता है, इस मान्यताहा निपेध अन्दर्ग होता है। है! पुण्यधंप विकार हैं, उसे धर्म माननेका निपेध अक्टाउँह झानियोंने किया है। पुण्य विकार है, उसमें अविकार्ग आत्मधर्म नहीं हो सकता, इसिट्ये पुण्यका निपेध किया गया है, किन्तु इसका यह आद्यय नहीं है कि पुण्यको छोड़कर पाप किया जाय। अझानीक भी अञ्चनसे बचनेक छित्रे शुभ भाव होता है, किन्तु यह कोई यह माने कि इससे धर्म होगा और इसिट्ये शुभ भाव करे तो उससे अविकारी आत्माको कहापि छाम नहीं हो सकता।

ऐसा उपदेश सुननेकी कभी भी आन्तरिक इच्छा नहीं हुई, उ दुनियों में पुण्य-पाप करनेकी वातें सुनता रहा, ऐसी स्थितिमें ज्यों कर यहां धर्म श्रवण करने आया तब उसे यहाँकी वातें अतिस्क्ष्म लगे हैं, इसिलेये पहलेसे ही ऐसी धारणा बांध लेता है कि यह तत्त्वक अपनी समझमें नहीं आ सकती। तथापि वह लौकिककलामें तो किंवि मात्र भी अजान नहीं रहता।

लोक-व्यवहारमें भले ही देशकालानुसार कायदे-कातृत वर जाते हैं, किन्तु यह तो परमार्थकी वात है, साधात सर्वहासे समाण वात है, उसके कायदे-कानृत तीन लोक और तीन कालमें नहीं कि सकते ।

अमृल्य तत्त्व बतलाकर, अनन्त कालमें दुर्लभ वस्तुको ^{कहक} और आत्माकी महिमा चतलाकर अभ्यास करनेको कहा है। ^{उसकी} जीवाजीवाधिकार : गाथा-९-१०]

पहिचानकी महिमाका वर्णन करके उसमें स्थिर होनेकी वात कही जा रहीं हैं! यदि सच पृछा जाय तो स्वभावमें यह मँहगा नहीं हैं।

जैसे स्वप्नके समय यह नहीं कहा जा सकता कि यह स्वप्न है; और जब कहा जाता है तब स्वप्न नहीं होता, इस प्रकार अभेदके अनुभवके समय विकल्पसे नहीं कहा जा सकता, और जब विकल्प होता हैं तब केवल परमार्थका अनुभव नहीं होता। परमार्थका लक्ष तो अखण्डके लक्ष्मसे ही होता है। यद्यपि वीचमें भेद-विचार होता है किन्तु उस भेदसे अभेदका लक्ष्म नहीं होता। अभेदके लक्ष्मसे भेदका अभाव करने पर अभेद परमार्थ हस्तगत होता है। भेदसे अभेद पकड़ा जा सकता है, यह तो मात्र उपचारसे कहा है।

गुणकी निर्मल अवस्थाके भेद मात्र व्यवहारतयका विषय होनेसे अभूतार्थ हैं। भेदरूप व्यवहार परमार्थमें सहायक महीं होता। परमार्थका लक्ष करके जब उसमें स्थिर होता है तब व्यवहार छूटता है। परचात् अन्तरंगमें जितना स्थिरताका झुकाब रहता है, उतना भेद क्रमशः दूर होता जाता है।

भावार्थः—जो विकल्पको मिटाकर भावश्रुत ज्ञानके द्वारा अभेद-हप ज्ञायकमात्र शुद्ध आत्माको जानता है वह श्रुतकेवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय) कथन है। जो सर्वश्रुतरूप ज्ञानको जानता है, अभेद आत्माको जाननेके विचारमें प्रवर्तमान रहता है वह सब ज्ञान भी आत्मोन्मुख होनेसे आत्माको ही जानता है, क्योंकि जो ज्ञान है, वह आत्मा ही है, इसलिए ज्ञान-ज्ञानीके भेदको कहनेवाला जो व्यवहार है उसे भी परमार्थ ही कहा है, अन्य कुछ नहीं कहा।

परमार्थका विषय तो क्यंचित् वचनगोचर मी नहीं है। परमार्थके कहनेमें व्यवहार निमित्त होता है, इसिलये अभेदका लक्ष करने वालेके व्यवहारनय ही प्रगटक्षसे आत्माको समझनेक लिये निमित्त है।

ग्यारहवीं गाथाकी भूमिका

वह ग्वारहवीं गाथा अद्भुत है। अनन्तकालसे परिभ्रमण करते

५८६]

[समयसारं प्रवचन : पहल ^{भूत}

करनेवाला भले ही आत्माका विद्वास न करे किन्तु वह अप्राटहा ही कर्मका अस्तित्व स्वीकार करता है और इस प्रकार उसमें अप्राटहाने यह भी स्वीकार हो जाता है कि आत्माका अस्तित्व भी पहले था।

पहले कोई पापके भाव किये हों तो प्रतिकूलता होती हैं यद्यपि अभी कोई प्रतिकूलता न तो देखी है और न आई है वारि उसका विश्वास करता है। जड़ कर्मीको कुछ खबर नहीं है कि हैं कोन हैं और हमारा कैसा फल आयेगा, किन्तु अज्ञानी जीव आतें कोन हैं और हमारा कैसा फल आयेगा, किन्तु अज्ञानी जीव आतें भूलकर परमें अपनी अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता मान कि है। उसे कि आतमा भूत्र है, स्वतन्त्र तत्त्व है, पर—संयोगाधीन नहीं है, उसे कि संयोगकी आवश्यक्ता नहीं होती, चाहे जब स्वभावका विश्वाम करता हो, उसे कोई कर्म वाधक नहीं होते। जो गर हो तो कर सकता है, उसे कोई कर्म वाधक नहीं होते। जो गर विश्वास करता था वह अपने गुणको समझनेके बाद आने कि

ा जाना है कि जो दर्शन, ज्ञान और चारित्रको नित्य-प्राप्त है वह मा है। यद्यपि इस प्रकार मुख्य तीन गुणोंसे भेद करके समझाया ता है, किन्तु परमार्थतः वस्तुमें भेद नहीं है।

यह कहना कि आत्मा, शरीर, मन, वाणीकी प्रवृत्ति करता है, सो व्यवहार भी नहीं है और मात्र शुभराग भी सद्भूत व्यवहार नहीं। आत्मा अखण्ड ज्ञानानन्द्रमय परमार्थस्वरूप, निर्विकल्प, अभेद है, रे गुणके नामोंसे भेद करके समझना सो व्यवहार है।

'में ज्ञायक हूँ, निर्मात हूँ' ऐसे विचारमें मनके सम्वन्धका शुभराग आता है, वह शुभराग आदरणीय नहीं है किन्तु अखण्ड वीतरागी करूप ज्ञायक वस्तु जो अपना आत्मा है वही परमार्थ वस्तु आदरणीय । उस परमार्थरूप अभेद स्वरूपका अनुभव करते समय व्यवहारके किल्प खूट जाते हैं ।

चाहे जैसे उग्र-पुरुपार्धके साथ अभेद आत्मामें स्थिर होने जाय । भी अन्तर्मुहूर्त मात्रके लिये वीचमें छद्मस्थके व्यवहार आए विना हीं रहता ।

शरीरके द्वारा लेना—देना और खाना—पीना इत्यादि शरीरकी सभी वृत्तियाँ शरीरके ही परमाणु करते हैं। जड़की शक्ति जड़से प्रवृत्त होती है, तथापि जो ऐसा अज्ञानभाव करता है कि 'मैं करा दूँ' वह मध्यादृष्टि है, यही मिध्यादृष्टि संसारकी जड़ है। जीव व्यवहारसे नी किसी परवस्तुके किसी कार्यका कर्ता नहीं है तथापि अज्ञानी कर्तृत्व नानता है। जड़—देहादि किसी भी वस्तुमें आत्माका व्यवहार नहीं हो उकता।

प्रदनः—तय फिर भगवानके द्वारा कहा गया व्यवहार कौनसा है?

उत्तरः—आत्मा अनन्त गुणका अखण्ड पिंड, त्रिकाल स्थिर,
ध्रुवन्वरूप हैं, उसे सन्समागमके द्वारा ठीक जाननेके बाद अभेद दृष्टि
करके उसमें स्थिर होते समय बीचमें जो विकल्पसहित ज्ञानका विचार
आता है सो व्यवहार है। अभेदमें स्थित होते समय वह भेदरूप

व्यवहार बीचमें आता तो है: किन्तु वह भेद, अभेदका काल नहीं है। अभेदका लक्ष ही अभेद स्थिरताको लाता है, तब उस व्यवहार को निमित्त कहा आता है।

अत्र यह प्रइन उपस्थित होना है कि-

पहले यह कहा था कि व्यवहारको अंगीकार नहीं करना चाहिये किन्तु यदि वह परमार्थके समज्ञानेमें तथा रिथर करनेमें निमित्त सिंड होता है तो ऐसे व्यवहारको क्यों न अंगीकार किया जाय ? परसे भिन्न रूप एक अखण्ड वस्तुमें छक्ष करना और में ज्ञान हूँ, में दर्शन हूँ, ऐसे मेद करना सो व्यवहार है । ऐसा मेदरूप व्यवहार उस अमेररण परमार्थमें निमित्त कैसे होता है ?

उत्तर:—पहलेसे ही भेदको हेय जानकर अखण्ड तत्त्वको हिंसें लिया जाय तो बीचमें समागत ज्यवहार निमित्त होता है। ग्रुभ विचार निमित्तहपसें पहले उपस्थित होता है किन्तु उसके अवलम्बनसे क्वं नहीं होता। अवलम्बनसे दूर हटता है, (ज्यवहारका अवलम्बन छोड़ा है) तब अभेदके लक्ष्में परमार्थको प्राप्त होता है। जैसे कोई गृहकी ऊँची डालीको पकड़ना चाहता हो, तो वह डाली नीचेके आधार छोड़कर कृदने पर ही पकड़ी जा सकती है, वहाँ पर आधार छोड़कर कृदने पर ही पकड़ी जा सकती है, वहाँ पर आधार उपस्थितिको निमित्त कहा जाता है। किन्तु यदि आधार पर ही विपत्त रहे और कृदे नहीं तो डाली नहीं पकड़ी जा सकती और उस आधार पर ही विपत्त पर और कृदे नहीं तो डाली नहीं पकड़ी जा सकती और उस आधार पर ही विपत्त पर को कहा जाता। इस प्रकार आत्मा अम्बण्ड हानसहप है। वह भेद किये बिना ग्रहण नहीं किया जा सकता, इसिलेंब संवधार यदि आवण्ड बम्तुको सगझना चाहे तो प्रत्येक गुणका विचार आता है। सो ज्यवहार है।

होग कहते हैं कि 'समयसारमें ह्यवहारको उड़ा दिया है' किन्तु वह किस अपेक्षासे ? ट्यवहार असन्यार्थ हैं उसे भूतार्थ जानने वाल ही समझ सकते हैं, यही वात यहाँ कही जा रही है या वात ऐसी अपूर्व हैं कि जीव अनन्तकालमें भी नहीं सगझ पात यदि आन्तरिक तैयारीके साथ एकवार समझले तो मोक्ष हुए विना त

जीवाजीवाधिकार: गाथा--९-१०]

रहे, परमार्थको जानते हुए वीचमें जो ज्ञानाविक भेद होते हैं सो ज्यवहार है। लोगोंने वाहाकियामें ज्यवहार मान रखा है किन्तु वह सब धर्मसे भिन्न है। यदि अन्तरंगके अपूर्व धर्मको धीरज धरके समझना चाहे तो समझा जा सकता है। वर्तमानमें तो सर्वद्म भगवानका आशय लगभग भुला ही दिया गया है, पक्षापक्षीके कारण जिनशासन लिन्निमन्न हो रहा है, परम सत्य क्या है, यह सुनना दुर्लभ हो गया है, इस सबका कारण अपनी पात्रताकी कमी है और इसलिये लोग परमार्थमें वीचमें आने वाले ज्यवहारको नहीं समझते और विगेध करते हैं। गुणमें विचारके द्वारा भेद करके अखण्डको समझना सो ज्यवहार है, दूसरा कोई ज्यवहार नहीं है, यही बात आचार्यदेव यहां पर कहते हैं। वह ज्यवहार मी अभूतार्घ है यह बात ज्यारहवीं गाथामें कहेंगे।

संधारमें जो वात अपनेको अनुकूल पड़ जाती है उसकी महिमा सव गाते हैं। विताजी सब हरा भरा छोड़कर गये हैं, हमें सब चिंताओंसे मुक्त करके गये हैं; यों मानकर दुनियां अपनी अनुकूलताकी प्रशंसा करती है, किन्तु उसमें आत्माका किंचित्मात्र भी हित नहीं है। मरने षाला तो अपनी ममताको साथ लेकर गया है। संसारमें जिस वस्तुके प्रति प्रीति होती है उसमें बुराई दिखाई नहीं देती। जिसमें प्रीति होती है उसका विश्वास करता है। छोटा वच्चा अच्छा दिखाई देता 🕏 तो प्रशंसा की जाती है कि लड़का वहुत होशियार है, यह कुटुम्बका दारिद्रथ दूर कर देगा। यह सब प्रीतिके बश कहा जाता है, किन्तु रागके षशीभूत होकर यह कभी नहीं सोचता कि यह भविष्यमें यदि हमारी सेवा नहीं करेगा और लकड़ी लेकर मारने दीड़ेगा तो क्या होगा? स्यारकी को संयोगी (अनित्य) वस्तु है उसका विश्वास करता है, उसे पलटकर अन्तरंगमें एकवार श्रदा कर कि तुसमें सभी गुण पूर्ण शक्तिके साथ भरे हुए हैं। मैं तो ज्ञाता-साक्षी ही हैं। राग-द्वेप, ममताके रूपमें नहीं हूँ, ऐसी अन्तरंगमें भद्रा करके वाग्तविक पूर्ण तत्त्वको यथार्थ जाने तो वर्तमानमें ही निरंघय हो जाता है कि अब संसारमें परिश्रमण नहीं

करना होगा, एक-दो भवभें ही मोक्ष प्राप्त कर लूँगा।

रान अपना स्वभाव है। यदि पचास-साठ वर्ष पहले की याद करना हो तो छसे स्मरण करने के लिये कम नहीं वनाना पहली जैसे कपड़े के सी-पचास थान एकके उपर एक खें हों और हतरें हों से कपड़े के सी-पचास थान एकके उपर एक खें हों और हतरें हों नीचेका थान निकलता हो तो उपरके थान कमशः रठाने पि ही नीचेका थान निकलता है, इसीप्रकारका कम क्षानमें नहीं होती पचास वर्ष पहलेकी वात याद करने के लिए वीचके छनचास वर्ष वात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि ज्ञान सदा जामत ही हत वात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि ज्ञान सदा जामत ही हत होता वर्ष पूर्वकी वात भी याद था सकती है। क्षानमें काल भेद ती होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आतमा है। ज्ञानमें अरूप शिक्त होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आतमा है। ज्ञानमें अरूप शिक्त होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आतमा है। ज्ञानमें अरूप शिक्त होता। कालसे परे अरूपी, ज्ञानमूर्ति आतमा है। ज्ञानमें अरूप शिक्त होता है इसलिए पचास हर्ष पहलेकी वात भी फौरन याद आ सही होता है, उसमें न तो कम होता है और न बाह्यावलम्बनकी आवश्यक्त होते हैं, अनन्तकालसे स्वयं ज्ञानस्वरूप ही रहा है, क्षान ताजाका ताज बना रहता है, ज्ञानके लिए किसी भी समय परसंयोग, परहोत्र स्वर्थ परकालका आश्रय नहीं लेना पड़ता।

हान अरुपी है इसिल्ये वह चाहे जितना वह जाय तो भी असका वजन माल्य नहीं होता, पचास वर्षमें वहुत पुरतक पढ़ ही इसिल्य हानमें भार नहीं वढ़ जाता। इस प्रकार ज्ञानका वजन तहीं इसिल्य वह अरुपी है।

शान शुद्ध अविकारी है, ज्ञानमें विकार नहीं है। युवावापार्रें कोध, मान, माया, लोभका खूब सेवन किया हो, विकारी भागें परिपूर्ण काले कोयलेके समान जिन्दगी न्यतीत की हो, कियु बार्रें जब वह अपने ज्ञानमें याद करता है तब ज्ञानके साथ वह किया हो स्वा स्वयं शुद्ध अविकारी है। यदि वह विकारी हो तो पूर्व विकारका ज्ञान करते समय वह किया भी साथमें आना चाहिए अर्थात् ज्ञानके करते समय आत्मा किया भी साथमें आना चाहिए अर्थात् ज्ञानके करते समय आत्मा कियां

वीवाजीवाधिकार: गाया-९-१०]

हो जाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता । आत्मा खयं शुद्ध अवस्थामें रहकर विकारका ज्ञान कर सकता है। अवस्थामें परके अवलम्बनसे क्षणिक विकार होता है, उसे अविकारी स्वभावके ज्ञानसे सर्वथा तोड़ा जा सकता है। जिसका नाश हो जाय वह आत्माका स्वभाव नहीं है, इसल्ये विकार आत्माका स्वभाव नहीं है।

इस प्रकार शानमें तीन शक्तियाँ कही गई हैं। १-श्नानमें काल-भेद नहीं है, २-श्नानका वजन नहीं होता, ३-श्नान शुद्ध अविकारी है.। श्नानका यह स्वरूप समझने योग्य है।

शिष्यका पहलेका प्रश्न है कि-कातमें भेदरूप व्यवहार आत्माको अखण्डरूपमें समझनेके लिए निमित्त होता है; तब फिर छसे क्यों न अंगीकार करना चाहिये ? उसका उत्तर ग्यारहवीं गाथामें कहा है:—

ववहारोऽभ्यत्थो भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धणओ । भ्यत्थमस्सिदो खलु सम्माइद्वी हवइ जीवो ॥११॥

> व्यवहारोऽभृतार्थो भृतार्थो दर्शितस्तु शुद्धनयः । भृतार्थमाश्रितः खल्ज सम्यग्दृष्टिर्भवति जीवः ॥११॥

अर्थ:—न्यवहारनय अभूतार्थ है और शुद्धनय भूतार्थ, है, यह ऋषीश्वरोंने वतलाया है। जो जीव भूतार्थका आश्रय लेता है, वह निश्चयसे सम्यग्दिष्ट है।

त्रिलोकीनाथ परमात्माके कथनानुसार भगवान कुन्दकुन्दाचार्य जगत पर अपार करुणा करके जगतका महान दारिद्र (अज्ञान) दूर करनेके लिये सच्ची अद्धा और उसका सर्व प्रथम छपाय वतलाते हैं।

कोई कहता है कि समयसारमें तो सातवें गुणस्थान और उससे उत्परकी भूमिकावालेके लिए बात कही गई है, किन्तु ऐसी बात नहीं है, इसका स्पष्टीकरण ग्यारहवीं गाथामें किया गया है।

मोक्षमार्गमें सर्व प्रथम क्या आवर्यक है ? इसका उत्तर यही है कि सर्वेतके न्यायानुसार शुद्ध आत्माकी यथार्थ श्रद्धा सम्यव्हांन है—

जीवाजीवाधिकार : गाथा-११]

कोई सम्बन्ध नहीं है। शरीरकी कोई प्रकृति तथा कोई बाह्यिकया आत्माके आधीन नहीं है क्योंकि परवस्तु स्वतंत्र है वह किसीके आधीन नहीं है।

यहाँ सब न्याय पूर्वक कहा गया है। कोई यह नहीं कहता कि विना समझे ही मान हो, यदि विचार करें तो हो तत्त्व एक-दूसरेसे विल्कुह भिन्न हैं।

आत्मामें एक-एक समयकी वर्तमान अवस्थामात्रका जो परसंयोगाधीन विकार है वह भी पर है, क्योंकि जब तक आत्मा रहता है तब तक वह नहीं रहता है। इसिलये पुण्य-पाप-विकार होनेके कारण अभूतार्थ हैं। इसीप्रकार आत्माका विचार करते हुए गुण-गुणीके भेदरूप विचार विकल्प और अधूरी अवस्थाके जो भेद हैं वे भी व्यवहारनयका अस्थाई विषय होनेसे अभूतार्थ हैं, और त्रिकाल एकरूप स्थिर रहनेवाली वस्तु जो शुद्ध ज्ञायक आत्मा है वह भूतार्थ है। इसीको प्रहण करके इसीकी श्रद्धा करना सो सम्यग्दर्शन है वह मोक्षकी सर्वप्रथम सीढ़ी है, आत्माके मोक्षकी नीवकी ईट है, ऐसा सर्वक्ष भगवानने कहा है।

जैसे मंजिल पर चढ़ते समय वींचमें जो जीनेकी सीढ़ियाँ आती हैं वे छोड़नेके लिए हें, पर रखे रहनेके लिए नहीं हैं। यह पहलेसे ही ध्यानमें रहता है कि जो में पर रख रहा हूँ वह उठानेके लिए है, इसीप्रकार जो अनादिसे अज्ञानी है, इसे परसे भिन्न अखण्ड परमार्थ-स्वरूप आत्माका स्वरूप समझाते हुए यीचमें जो मेद आता है वह छोड़ देनेके लिये है रखनेके लिए नहीं है। समझनेवालेकी अभेद परमार्थकी ओर पहलेसे ही यह लक्ष रखना चाहिये कि अपनेको भी जितने विकल्प हैं उनका आदर नहीं है। जिसकी परमार्थ पर दृष्टि नहीं है वह पुण्यमें अथवा भेदमें ही रक जाता है। वह त्रिकाल नहीं है, अभूतार्थ है। समूतार्थ भूतार्थका काम नहीं करता, शुद्धनयका विषय भूतार्थ है इसलिये अखण्ड, ध्रव, ज्ञायक निर्मल स्वभावको प्रथम ज्ञानमें प्रहण करना चाहिये।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि जब अरूपी आत्मा आंखोंसे दिखाई नहीं देता तब उसे कैसे माना जाय है समाधान:—सी, धन, पुत्र, प्रतिष्ठा इत्यादिमें जो सुख माना जाता है वह किसमें देखकर माना जाता है है वह परमें देखकर मिन जाता है वह परमें देखकर निश्चय नहीं किया गया है, सुख आंखोंसे दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानते हैं। 'इनमें सुख है, ऐसी कल्पना किसने की है जिसने निश्चय किया वह निश्चय करनेवाला ही आत्मा है। मुझे अपनी खबर नहीं है, यह किसने जाना। यह जाननेवाला सदा झातास्वरूप है, अरूपी साक्षीके रूपमें है, किन्तु स्वयं अपनी परवाह नहीं की इसल्ये जानता नहीं है। यदि समझनेकी तत्परता हो तो अपना सत्व स्वयं ही है वह अवश्य समझमें आ सकता है।

ज्ञानी कहते हैं कि कल लड़का वड़ा हो जायगा फिर यह वहुत वड़ा वेतन लायगा, इस प्रकार परके क्षणिक संयोगका आश्रय करता है, उसे छोड़कर भीतर जो पूर्ण सुखस्वभाव है उसमें लक्ष करके स्थिर हो जा, तो सिद्ध परमात्माके गुणोंका अंश प्रगट होकर पूर्णके लक्षसे तू भी परमात्मा वन जायगा।

परको माननेमें विकारसे पराधीनता आती है। निजको माननेमें विकारकी पराधीनता नहीं है। विकारहीन दृष्टिका विषय त्रिकाल झायक अखण्ड आत्मा है, वह निर्मल पकरूप ध्रुवस्वभाव ही आदरणीय है, जिसे ऐसी श्रद्धा है वह धर्मी जीव सम्यग्दृष्टि है।

भाज (अषाढ़ वदी एकम) भगवान महावीररवामीकी दिव्य-ध्वतिका प्रथम दिन हैं । उन्हें वैशाख शुक्ला दसवीको केवल्ज्ञान प्रगट हुआ था, उस समय इन्होंने समवसरणकी अद्भुत रचना की थी, उसे धर्मसभा कहते हैं । वहाँ (समवसरणमें) एक ही साथ अनेक देव-देवियाँ, मनुष्य, तिर्यंच धर्म सुननेको आते हैं—ऐसी धर्मसभाकी रचना तो हो गई, किन्तु (केवल्ज्ञान होनेके वाद) छन्यासठ दिन एक भगवानके मुखसे वाणी नहीं खिरी । भगवानकी दिन्यध्वनि विना इच्छा विरती है; होठ वंद रहते हैं, सर्वागसे श्रोंकारस्वरूप एकाक्षरी वाणी निकलती है, रसे सुननेवाले अपनी-अपनी भाषामें अपने योग्यतानुसार समझ लेते हैं। तीर्घ द्वर भगवान है तेरह वें गुणस्थान दिन्य ध्वनिका सहज योग होता है। उन्हें ऐसा अखण्ड ज्ञान होता है कि वे तीन काल और तीन लोक के सर्व पदार्थीको एक ही साथ एक हैं समयमें जानते रहते हैं।

'मैं पूर्ण हो के और दूसरे धर्मको प्राप्त करें' ऐसे अखंड गुणवे बहुमानकी भूमिकामें (ग्रुभरागमें) तीर्धद्वर नामकर्मका वन्ध होता है। तीर्धद्वर होनेके पूर्व तीसरे भवमें उस कर्मका वन्ध होता है।

भगवान महावीरको केवल्रहान प्रगट हो गया था, फिर भी छचासठ दिन तक दिव्यथ्वनि नहीं खिरी थी; इसका कारण यह था वि

चस समय सभामें भगवानकी वाणीको झेल सकनेवाला कोई महान् पात्र चर्पास्थत नहीं था। धर्मसभामें च्यास्थित इन्द्रने विचार किया ते माल्म हुआ कि भगवानकी वाणीको झेलनेके लिए समर्थ सर्वोत्त्रह पात्र जीव इस सभामें च्यास्थित नहीं है, और उनने अपने अवधिझानके निक्चय किया कि ऐसा पात्र जीव इन्द्रभूति है, इसलिए वे ब्राह्मणक रूप धारण करके इन्द्रभूति (गौतम) के पास गये। उनमें (गौतममें) तीर्थंकर भगवानके मंत्री अर्थात् गणधर होनेकी योग्यता धी, किन्त् उस समय उन्हें यथार्थ प्रतीति नहीं थी। वे हजारों शिष्योंके वीच यह करते थे, वहां पर इन्द्रने ब्राह्मण वेशमें जाकर कहा वि पंचास्तिकाय क्या है? आदि प्रकृत पूछे, उनका उत्तर वे नहीं दे सके तब इन्द्रने कहा कि भगवान महावीरके पास चले, गौतमने इसे स्वीका कर लिया, और वे भगवान महावीरके पास जानेके लिये निकल परे मानग्तंभके पास पहुँचते ही उनका मान गलित हो गया, मानग्तंभके

पार करके गौतम जहाँ धर्मसभामें प्रविष्ट हुए कि तत्काल ही भगवानकी बाणी खिरने लगी। गौतमको आत्मभान हुआ, निर्प्रन्य मुनिपद प्रगत हुआ, और साथ ही मनःपर्ययज्ञान प्रगट हो गया और गणध पद्नी प्राप्त हो गई। गणधरपद प्राप्त होनेके बाद उनहें आजके ही दिन एक ही मुन्तेमें कमसे बाग्ह अंग और चौदह पूर्वकी रचना की घी, उस सन श्रुनकी रचनाका दिन और सर्वक्षकी दिन्यध्विन सर्वप्रयम इंट्रनेका दिन आज है। उत्कृष्ट धर्मको समझनेके लिए जब पात्र जीव होता है तब उसके निमिक्तरूप वाणी मिले विना नहीं रहती। जब बुक्ष कमना होता है तब यह नहीं होता है कि पानी न बरसे।

उपरोक्त वात किसीको न जमे अथवा कोई इसे न माने इसिंखये बड़ असत् नहीं हो जाती. यह बात ऐसी ही है, यह न्यायसे, युक्तिसे और अप्यमसे तथा समग्त प्रमाणसे निश्चित किया जा सकता है।

अल्याके लगण्ड राभावको लगमें लेना ही प्रथम धर्म है। उसके विना जीत अन्य संग कुछ अनन्त्रणार कर जुका है, यह ऐसा राजा वर्षे अनन्त्रणार हो जुका है जो एक एक क्षणमें करोड़ों रूपया पैदा करण है। यह कंई अपूर्व गांव नहीं है, किन्तु विदानन्द आत्माकी क्यार्थ प्रकान करना ही अपूर्व गांव है।

व्यवदार नपकी अभूतार्थ और परमार्थको भूतार्थ कहकर समस्त नेटक्य पर्यवका निषेध किया है। तन्ध और मोक्षपर्याय ऐसे भेद कौर की का काणिक निष्य पर्याय है जो कि आणिक है, वह असंह एकका अकल प्रमुक्त भूषकार्थ एथा रहनेवाली नहीं है। असण्ड झायक-स्वन्यक क्लिने देखने पर निर्माल पर्याय अभेद स्वभावमें समाविद्य हा अला है, परपार्थने एथक नेद नहीं रहते और आणिक समका स्वास स्वाद हा तो जाता है। व्यवहारनय अभूतार्थ है किंदु सर्वधा

्रिक्षान ११ वस्त के। विचारका भेव पत्ना है वह शमका भाव है जोसन अवस्ता में ग्रेट विचय खाणिक है, विवर्णकता आणिक विषय इंग्रेट सम्बद्ध ग्रिट्स विद्यासन नहीं है।

्राप्त कर रच (तता, वर्षाचा उमाचि क्रिसी मी) पर उदारिक केट तक करके बन्ने क्रमणे तुरको वृत्ति क्रस्सा भी पर जीवाजीवाधिकार: गाथा--११]

विषय है, और आत्माके स्वभावकी ओर लग्न करके विकल्प-भेदरहित त्रिकाल अखण्ड ज्ञानानन्द आत्माको मानकर उसीमें स्थिर होना सो स्व-विषय है, वह स्व-विषय करनेवाली दृष्टि भूतार्थदृष्टि अर्थात सच्ची दृष्टि है। अज्ञानभाव और पुण्य-पाप भाव आत्माका स्वभाव नहीं है, यह ज्ञानकर श्रद्धामें से सर्वप्रथम वे भाव छोड़ने योग्य हैं, इतना ही नहीं किन्तु अंतरंगमें स्थिर होने के लिए जो शुथ-विकल्प होते हैं, वे भी छोड़ने योग्य हैं। आत्माक अखण्ड-स्वभावमें जो भेद हो जाता है वह भी अभूतार्थ है, मल्तिभाव है इसलिये वह आदरणीय नहीं है। आत्माका जो त्रिकाल एक्स्प निर्मल ज्ञायकस्वभाव है, वह भूतार्थ है, सत्यार्थ है, परमार्थ है और इसीलिए वह शहण करने योग्य है।

वन्य और मिक्ष तो अवस्था दृष्टिसे हैं, उसमें पर-निमित्तके संयोगके होने न होनेकी अपेक्षा रहती हैं। उसकी ओर लक्ष करने पर राग हो जाता है। में उस विकारकप नहीं हूँ, किन्तु अनादि, अनंत, धुव, अखण्ड, निर्मल स्त्रभावकप हूँ, इस प्रकारकी दृष्टिका होना सो शुद्धनय है, और उसके द्वारा पूर्ण अमेद आत्माकी श्रद्धा होती है। ऐसी दृष्टि गृहस्थदशामें प्रगट की जा सकती है।

पहले व्यवहारकी किया होनी चाहिए, इस प्रकार छोग भेदके चक्करमें धर्म मानकर अटक जाते हैं, इसीटिये अन्तरंगका परमार्थ दूर रह जाता है। आत्मा तो परके कर्तृत्व, भोक्तृत्वसे रहित अख्पी आनन्द्वन अगवान है, सदा ज्ञावासकप है, परमें अवद्या-दुरा करनेवाला नहीं है। आत्मामें कौनसा भाव प्रवर्तमान है, यह जानने—देखनेकी खबर नहीं है, इसीटिए वाहरसे निरचय करता है। मैं धर्म करता है, इस प्रकार धर्मके वहाने अनादिकालसे अभिमान कर रखा है। किन्तु धर्मका अर्थ तो पर-निमित्त रहित आत्माका पूर्ण खाधीन स्वभाव है, इस प्रकारका ज्ञान आत्माने अनन्तकालमें कभी नहीं किया। यदि किया होता तो पूर्ण पिवा स्वभावकी प्राप्ति हुए विना नहीं रहती। अखण्ड पूर्ण स्वभावका यथार्थ लक्ष करनेसे सम्यन्दर्शन प्रगट होता है।

जैसे दूज समस्त चन्द्रका अंश है, वह तीन प्रकार बतलाता है:-

(१) दूज समस्त चन्द्रमाको वतलाती है, (२) दूज दूजको वतलाती है अर्थात् यह वताती है कि कितनी निर्मलता है, (३) यह मी वतलाती है कि कितना आवरण शेप है; इसीप्रकार आत्मप्रतीति होने पर सम्यग्ज्ञानकी कलारूपी दूज (१) समस्त ध्रुवस्वभावको इस प्रकार वतलाती है कि में पूर्ण निर्मल परमात्माके वरावर (२) सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान, श्रद्धाकी शक्ति और स्व-परकी भिन्नताको वतलाती है और (३) यह मी वतलाती है कि आवरण तथा विकारभाव कितना है।

ज्यवहारमें भेददृष्टिका शाश्रय होने से राग उत्पन्न होता है, उसके फलस्क्र संसारमें जन्म-मरण होता है; अखण्ड ज्ञानानन्दकी पूर्ण पित्र द्शाखरूप मोक्ष उस भेदके अवलम्बनसे प्रगट नहीं होता। व्यवहारके सभी भेद अभूतार्थ हैं, राग तो असद्भूत व्यवहारका विषय है। वर्तमान दर्शन-ज्ञान-चारित्रकी अपूर्ण पर्याय सद्भूतव्यवहार है। वन्ध-मोक्ष भी पर्याय है, उसका लक्ष करने से पुण्य-पापके भेदरूप विकल्प उपवहार आए विना नहीं रहता, किंतु वह ग्रुभराग विकार है। उससे आत्माको कोई लाभ नहीं होता, इसलिए वह प्रहण करने योग्य नहीं है। गुण-गुणीके भेद प्रारम्भमें समझने छे लिये आते तो हैं, किंतु अभेदका दृष्टमें वे गोण हो जाते हैं। भेदका लक्ष छोड़कर अभेदका दक्ष न करे और मात्र व्यवहारमें ही रुका रहे तो अखण्ड चिदानन्दके दक्षको लेकर ज्ञान थिर नहीं होता।

अनादिकालसे आत्माको नहीं जाना। वहाँ पहले पात्रता-हे लिए तत्त्वका विचार करनेके योग्य चित्तगुद्धि तो होनी ही पाहिये। आत्माने वैसे ग्रुभभाव तो अनन्तवार किये हैं, किन्तु वे सम पुण्यभाव हैं, आत्मधर्मके भाव नहीं हैं, इसलिए वह त्याच्य हैं। इस प्रकार पहलेसे ही जानना चाहिए।

प्रारम्भमें शुभभाव होते हैं, और ज्ञान होनेके वाद सी

जीवाजीवाधिकार : गायां-११]

निम्नदशामें शुभभाव रहते हैं, किन्तु वे परसंयोगाधीन क्षणिक भाव हैं, अभूतार्थ हैं, इसिलए आदरणीय नहीं हैं। आत्माका स्वभाव त्रिकाळ एकरूप, ज्ञायकरूप रहनेवाला ध्रुव हैं और वही आदरणीय **है।**

जैसे अधिक कीचड़के मिलनेसे पानीका एकहप सहज निर्मल स्वभाव ढँक जाता है, किन्तु नाश नहीं हो जाता । पानी स्वभावसे तो नित्य हलका पथ्य और स्वच्छ ही है, किन्तु की चड़के संयोगसे वर्तमान अवस्थामें मैला दिखाई देता है। जिसे पानीके निर्मल खमावकी खबर नहीं है और जिसे यह श्रद्धा नहीं है कि मैलके संयोगके समय मी पानीमें पूर्ण स्वच्छ स्वभाव विद्यमान है, ऐसे वहुतसे जीव हैं जो पानी और की चड़की भिन्नताका विश्लेषण नहीं कर सकते और वे मिलन जरका ही धनुभव करते हैं। इसीप्रकार प्रवल कर्मके मिलनेसे आत्माका सहज एक ज्ञायकभाव देंक गया है, नाश नहीं हो गया। आत्मा स्वभावसे तो परसे मिन्न, ज्ञायक, स्वतंत्र, निर्मल ही है किन्तु कर्मके संयोगसे वह वर्तमान अवस्थामें मिखन प्रतीत होता है। जिन्हें आत्माके सहज निर्मल एक ज्ञायकरवभावकी खबर नहीं हैं और जिन्हें ऐसी श्रद्धा नहीं है कि क्षणिक विकारी अवस्थाके समय मी आत्मामें पूर्ण निर्विकारी स्वभाव विद्यमान रहता है, ऐसे वहुतसे अज्ञानी जीव हैं जो पुण्य-पाप, राग द्वेष देहादिको अपना स्वरूप मानते हैं। उन्हें परसे भिन्न आत्माका विवेक नहीं होता इसिलये वे परको आत्मत्वरूप मानते हैं।

जैसे एक आदमी वहुतसे आदिमियोंके वीचमें खड़ा रहकर मी ऐसी शंका नहीं करता कि यदि में सर्वरूप हो गया तो क्या होगा? इसी प्रकार परमाणु अन्ध-अचेतन हैं, तू उनके साथ एकरूप नहीं हो गया। जब तू अपनेको भूएकर अज्ञानसे रागमें लीन हो जाता है तब तुझे जड़के संयोगसे बन्धका आरोप आता है, किन्तु तू उस विकारका नाशक है। जैसे अग्नि सबको जला देती है, उसीप्रकार चेतन्यमूर्ति आत्मा सर्व विकारका नाश कर देता है।

कोई कहता है कि 'सी सौ चूहोंको मारकर विल्ली तपको

उस भूटरूप विपरीतभावमें अनन्तभाव तैयार ही समझना चाहिये।

जैसे जलको मिलनहर ही माननेवालेका स्वच्छ-मीठे जलका अनुभा नहीं हो पाता और वह मैला जल ही पीता है, इसीप्रकार आता ज्ञानान दम्ति परसे भिन्न है, किन्तु वह अपनी स्वाधीनताको भूलकर पुण्य-पाप-विकारको अपनेहर या हितकर करने योग्य मानता है, और उस मिलनभाव तथा उसके फलस्वहर भव-भ्रमणकी आकुलताका ही अनुभव करता है।

अकेली वस्तुमें स्वभावसे विकार नहीं होता, किन्तु उसमें यि निमित्तरूप द्मरी वस्तु हो तो उस निमित्तकी ओर झुकाव करनेसे विकार होता है। आत्माके विकारमें निमित्तरूप दूसरी वस्तु जड़कर्म हैं। उन जड़कर्मों हे सम्बन्धका अपनेमें आरोप करके जीव राग-द्वेप करता है।

जड़कर्म और बाग्र-संयोगी वस्तुके अनेक प्रकार हैं। उस बाग्रगत्तु के आअयसे पूजा, भक्ति, जत, तप, दान इत्यादि अनेक प्रकार
गुभभा गथा दिसा, चोरी, असत्य इत्यादि अनेक प्रकारके अग्रुभ भाव
दोने दें। यह गुभ और अग्रुभ दोनों बंधनभाव हैं। इसका यह अर्थ
गरी है कि पुण्य को छोड़कर पाप किया जाय। यहाँ तो यह बात न्यायपुरम्मर आनने के लिए कही गई है कि पुण्य-पापकी मर्यादा कितनी है।
न्यां के ऐसा मानने और मनवानेवाले बहुतसे छोग हैं कि पुण्यसे धर्म
दाना है अर्थात विकारसे-बंधनभावसे आत्माका अविकारी धर्म होता है।
यहाँ तो अर्राविक्षणी यह कहता जा रहा है कि जन्म-मरण कैसे दूर
हो और बनेनानने आत्मसाक्षात्कार कैसे हो।

मक्तत विद्यानीनाय तीर्थंकर भगयान श्री सीमंधरस्वामीके पाससे जी उत्तरत कत्य श्री कु दक्तताचार्थ हाथे थे उसकी अद्भुत रचना समयसार राज्य व काने दुई है, उसी अविशेषी तत्त्यको यहाँ वहा जाता है।

अल आनुष्मान दे भाई! जब अपूर्व समझ हा सुवीग मिझ इन बोर्ड जा संबद्धेगा ने किए अनन्त हालमें जी ऐसा उत्तम सुवीग राज्य १३५ है। जैसे विना पुत्रकी दहना **है** कि भाई, यु जीवाजीवाधिकार : गाथा--११]

दो महींने सच्चे मौसमके हैं; इसिलये कमानेके बारेमें सावधानी रख । इसीप्रकार आचार्यदेव संसार पर करुणा करके कहते हैं कि अनन्त भवोंका अल्पकालमें ही नाश करनेका यह अवसर मिला है, इसिलये सावधानी-पूर्वक आत्मस्वरूपको यथार्थ पहचान ले । यदि अब चूक गया तो फिर उत्तम अवसर नहीं मिलेगा ।

अग्रुभभावको दूर करनेके लिये ग्रुभभावके अवतम्वनका निषेध नहीं है किन्तु जीवने आत्माका निर्मल चिदानन्द अलण्डानन्द स्वतंत्रत्र सच्चे गुरुज्ञानसे पहले कभी नहीं सुना था और न माना था, न कभी अनुभव किया था इसलिये यहाँ पर उस अपूर्व तत्त्वकी वात कहीं जाती है।

वाह्य सुधार करो, ज्यवहार सुधारो---ऐसी लौकिक वातें इस जगत्में अनादिकालसे कही जा रही हैं वह अपूर्व नहीं हैं किन्तु यहाँ तो आचार्य-देव कहते हैं कि जो पुण्य-पापके विकारी भावोंको अपना स्वरूप मानता है, उनसे अपना भला मानता है, उभमें और पुण्यमें उत्साह दिखाता है, उसका आदर करता है, उसे अविकारी भगवान आत्माके प्रति आदर नहीं है, किन्तु अनादर ही है। उसे परमार्थ साक्षीस्वरूप आत्माकी खबर नहीं है, इसल्ये परका आश्रय लेकर अभूतार्थ व्यवहारको अपना मानता है, तब भूतार्थट्टि-सम्यग्द्टि अपनी बुद्धिसे प्रयुक्त शुद्धनयके अनुसार वोध होने मात्रसे स्वभावका अनुभव करता है। यहाँ पर जिसने स्वयं पुरुपार्थ किया उसीको अंतरंग साधन कहा है, देव-गुरु-शास्त्र तो दिशा वत्तलकर अल्पा रह जाते हैं। देव-गुरु-शास्त्र भी परवस्तु हैं उसके आधीन तेरा अन्तरगुण नहीं है।

'हे भगवान! मुझे तार देना' यों कहने वालेने अपनेमें सामध्यें नहीं हैं ऐसा माना अर्थात अपनेको परमुखापेक्षी माना। परमार्थसे में नित्य स्वावल्रम्बी हूँ, इस प्रकार यथार्थ समझनेके वाद यदि व्यवहारसे भगवानका नाम लेकर कहे कि तृ मुझे तार देना तो यह जुदी वात है। किन्तु जो अपनेको शक्तिहीन मानकर 'दीन भयो प्रभु पद जपे मुक्ति कहाँसे होय ?' मुझमें शक्ति नहीं है त् मुझे तार हे, इस प्रकार विल्कुल गंक होकर प्रमु—प्रमु! रटा करे तो मुक्ति कहांसे होगी ? भगवान तो वीतराग हैं, उन्हें किसीके प्रति राग नहीं है तथा कोई किसीको तार नहीं सकता । मैं स्वावलम्बी पूर्ण हूँ ऐसे स्वभावकी प्रतितिसे अज्ञानको दूर करके जिसे स्वयं भगवान होनेकी श्रद्धा नहीं है वह दीनहीन रंक वनकर दूसरेके पाससे मुक्तिकी आशा रखता है । वह भगवानसे कहता है कि हे भगवान! तू मुझे तार देना, इसका अर्थ यह हुआ कि तू ही मुझे अभी तक चक्करमें डाल रहा है और तूने ही अभीतक मुझे दुःखी किया है । इस प्रकार वह उल्टा भगवानको ही गालियाँ देता है; वह वास्तवमें भगवानकी स्तुति नहीं करता किन्तु उसे रागी मानकर उनकी अस्तुति करता है अर्थात् वह रागकी ही पूजा और रागकी ही भिक्त करता है ।

वह कहता है कि 'हे भगवान! तू भूल दूर कर, मुझे तार दे, तू मुझे मुक्ति दे' इसका अर्थ यह हुआ कि मैंने तो भूल की ही नहीं, मुझे राग—द्वेप दूर नहीं करना है; तू मुझे तार दे या तू मुझे मुक्ति दे दे, इस प्रकारके भाव उसमें अप्रगटरूपसे आ जाते हैं। भगवान किसीको तार दें अथवा राग-द्वेपका नाश कर दें ऐसा त्रिकालमें कदापि नहीं हो सकता।

लौकिक व्यवहारमें विनयकी दृष्टिसे कहा जाता है कि हम तो वड़े—वूढ़ोंके पुण्यसे गा रहे हैं, किन्तु कहनेवाल अपने मनमें यह भी समझता है कि वह वड़े—वूढ़ोंके पुण्यको स्वयं नहीं भोगता । इसीप्रकार ज्ञानी सर्वज्ञ वीतरागको पहचानकर 'वोहिदयाणं' तरण-तारण हो इस प्रकार विनयसे, व्यवहारसे, उपचारसे कहता है । किंतु वह समझता है कि मैंने अपनी ही भूलसे परिश्रमण किया है और में ही अपनी भूलको दूर करके स्वतंत्र स्वभावकी प्रतीतिसे स्थिर होकर वीतराग हो सकता हूँ । यदि देव—गुरु—शास्त्रसे तर सकते होते तो उनका योग तो प्रत्येक व्यक्तिको अनन्तवार मिल चुका है तथापि जीवाजीवाधिकार : गाथा--११]

मुक्ति नहीं हुई। इससे सिद्ध हुआ कि निमित्तसे किसीका कार्य नहीं हो सकता।

हे भाई ! यह समझनेकी वात है, उसे ध्यान पूर्वक समझना । ऐसी वातको सुननेका सुयोग वारम्वार मिठना दुर्लभ है । इसे समझनेके लिये अपनी निजकी तैयारी होनी चाहिये । जैसे भिश्री' शब्द सुननेसे अथवा किसीको मिश्री खाते हुये देखनेसे मीश्रीका स्वाद नहीं आ जाता किन्तु स्वयं मिश्रीका दुकड़ा लेकर अपने मुँहमें डाले और उसके स्वादका अनुभव करे तो मिश्रीका यथार्थ स्वाद ध्यानमें आता है । इसीप्रकार भगवान आत्मा ज्ञाता—ह्या साक्षीरूप है, उसकी वात सुननेसे अथवा उसका अनुभव करने पाले किसी ज्ञानीको देखनेसे स्वभावका निराकुल सहज आनन्द नहीं आ सकता ; किन्तु सत्समागमसे स्वयं जानकर और फिर नित्य असंयोगी पूर्णस्वरूपको ज्ञानमें दृद करके अंतरंगमें स्वाश्रय शुद्धनयसे अभेदस्यभावका अनुभव करे तो विकल्प—भेदर्गहत एकाकार शुद्ध आत्मस्वरूपके आनन्दके स्वादका अनुभव होता है ।

त्रिकालके ज्ञानियोंने यही सृक्ष्म तत्त्व कहा है, उसकी प्राप्तिके लिये किसी वाह्य साधनका अवलम्बन है ही नहीं, ऐसा निर्मेक्ष तत्त्व वीतरागके मार्गमें है। उसका विरोध करनेवालोंको तत्त्वकी खबर नहीं है। जो अनन्त गुद्धतासे विपरीत हुआ वह अगुद्धतामें अनन्त है और जो अनुकूल होता है वह स्वभावकी शक्तिमें अनन्त है। जो विकारमें अनन्तगुनी विपरीतना करता है वह भी स्वतंत्र है, उसकी पात्रताके बिना अनन्त तीर्थकरोंका साक्षात् उपदेश भी उसके लिये निमित्त नहीं हो सकता। यदि दूसरेके आधारसे समझमें आ सकता हो तो स्वतंत्रता ही न रहेगी। तत्त्वका स्वरूप भले ही झानीके पाससे ही सुननेमें आये किन्तु अपनी निजकी तैयारीके विना समझमें नहीं आ सकता।

पर-संयोगके आश्रयसे उत्पन्न शुभभाव क्षणभरमें वद्छ-

निर्मलता प्रगट कर'—इस प्रकार विकारको दूर करनेकी वात ही क्योंकर कही जा सकेगी?

शुद्ध परमार्थटिष्टका विषय अभेद है—यह कहनेमें समस्त द्रव्यको परसे भिन्न और निजसे अभिन्न कहनेकी अपेक्षा हैं; किन्तु वर्तमान अवस्थामें भेदवन्तुन्य तथा विकारमें पर-निर्मित्तकी उपस्थिति यदि कोई वस्तु ही न हो नो जैसे वेदांन मनवाले भेदरूप अनित्यको देखकर अवस्तु मायास्वरूप कहने हैं और सर्वव्यापक एक अभेद नित्य शुद्ध ब्रह्मको वस्तु कहते हैं वैसा सिद्ध हो जायगा। और ऐसा होनेसे सर्वथा एकांत शुद्धनयके पश्चरूप मिध्याटिष्टका ही प्रसंग आ जायगा।

सर्वज्ञ वीतरागने पूर्वापर विरोध रहित, परसे भिन्न अविकारी स्वरूप भेद-अभेदरूपसे कहा है, उसे मध्यस्थ-शांतहिन्द्र करके अविरोधी सत्यको स्वीकार करके उसका न्यायसे आदर करके अन्तरंगमें पचाना चाहिये।

एक कूटस्थ ब्रह्मको माननेमें क्या दोप है सो यहाँ बतलाते हैं:---

- ' (१) यदि वस्तु एक ही हो और दूसरी वस्तु न हो तो समझनेवाला और समझनेवाला इस प्रकारका भेद नहीं रह सकता । भेद तो प्रत्यक्ष है फिर भी भेदको यदि भ्रम माने तो जाननेवालेका ज्ञान मिथ्या है।
- (२) क्षेत्रसे यदि सब सर्वव्यापक हो तो मी उपरोक्त दोप आता है।
- (३) काल्से आत्मा नित्य ही हो और वर्तमान अवस्थासे धदलना न होता हो अर्थात् यदि एकांत नित्य ब्रह्म वस्तु हो तो अशुद्धताको दूर करके शुद्धताको प्रगट करना ही नहीं वन सकेगा ।
- (४) भावसे यांद सभी आत्मा सदा एक शुद्ध ब्रह्मारूप पूर्ण झानगुण मात्र हो और प्रगट अवस्थामें कर्म-शरीरादिका संबंध

जीवाजीवाधिकार : गाथा—११]

न हो अर्थात सर्वथा भेदरहित, कार्य-कारण रहित हो तो इस प्रकार एकांत माननेसे मिध्यादिष्टरूप अज्ञानका प्रसंग आयगा।

सर्वज्ञ वीतरागका निर्दाप उपदेश अपेक्षा पूर्वक यथार्थ धर्मोंको कहनेवाला है। एक-एक वस्तु परसे भिन्न और अपनेसे अभिन्न है। उसमें नित्य-अनित्य, भेद-अभेद और शुद्ध-अशुद्ध इत्यादि जो प्रकार हैं उसप्रकार मानना सो अनेकांत है। एक वस्तुमें वस्तुत्वकी निप्पादक (उपजाने वाली) परस्पर विरुद्ध दो शक्तियोंका प्रकाशित होना सो अनेकांत है।

आत्माको अविकारी कहने पर उसमें विकारकी अपेक्षा आ जाती है। विकार और अविकार दोनों एक भाव नहीं हैं किन्तु दो हैं। वास्तविक त्रिकाली स्वभावमें राग—द्वेप विकार नहीं हैं किन्तु अवस्थामें निमित्ताधीन विकार है। यदि अवस्थामें भी विकार नहीं तो संसारके दुःख कौन भोगे ? देह—इन्द्रियोंको सुख—दुःखकी खबर नहीं होती इसालिये प्रत्येक आत्मा भिन्न हैं और जड़ परमाणु भिन्न हैं। यदि जीवको विकृत होनेमें निमित्तरूपसे अन्य वस्तु है ऐसा न माने और वस्तुरूपसे सबको मिलाकर एक आत्मा माने, क्षेत्रसे सर्वव्यापक जड़में भी माने, कालसे एकांत नित्य कृत्रस्थ माने, गुणसे नित्य ब्रह्मस्य अभेद माने, भावसे विल्कुल ग्रुद्ध वर्तमान अवस्थामें भी विकार रहित माने तो ऐसे एकांतवादींसे पूछना चाहिये कि राग—द्वेपकी आकुलता कौन करता है ?

यदि कोई कहे कि 'भाग्य ही सुखी-दुःखी करता है, वहीं वनाता-विगाइता है तथा इन्द्रियों के विषयोंको इन्द्रियाँ ही भोगती हैं; उससे हमें क्या लेना-देना हैं ?' तो उसे शरीर पर अग्निका डमा देकर देखना चाहिये कि कैसा समभाव रहता हैं ? दोप (राग-ट्रेप) तो करे स्वयं और उसका आरोप लगाये दूसरे पर ? भाग्य और ईर्वर ही सब छल करता है तथा बनाना-विगाइना भी उसीके आधीन हैं ऐसा मानना सो मृद्ता है, अविवेक हैं।

जीवाजीवाधिकार : गाथा---११]

जैसे पानी स्वभावसे गरम नहीं है, वह वर्तमान अवस्थामें अग्निके निभित्तसे गर्म है, वह उण्णता पानीका वास्तविक स्वभाव नहीं है, इस प्रकार विश्वास करे तो पानीको शीतल करनेका पुरुपार्थ करके ठण्डा पानी प्राप्त किया जा सकता है। अग्निक निर्मित्तसे पानी गरम होता है यह न माने और अग्निको भी न माने तथा यह भी न माने कि पानीकी उष्ण अवस्था पर-संयोगसे हुई है जो कि दूरकी जा सकती है तो कहना होगा कि उसे पानीके वास्तविक शीतल-स्वभावकी सवर नहीं है। जो पानीको गरम ही मानता है वह उसे ठंडा करनेका उपाय नहीं करेगा, किन्तु पानीका शीतलस्वभाव उष्ण अवस्थाके समय भी वना रहता है यह जान ले तो वर्तमान आग्निके संयोग और उष्ण अवस्थाका लक्ष्य गौण करके सम्पूर्ण शीतल्क्र्यभाव पर हिष्ट कर सकता है। उष्ण अवस्था वर्तमान मात्रके लिये हैं उसका ज्ञान करे और उणा अवस्थाके समय भी पानीमें शीनलता भरी हुई है यों दोनों प्रकार मानकर गर्म पानीको ठण्डा करे तो शीतलस्वभाव ही रहता है। इस प्रकार पानीके शीतल स्वभावको जानना सो परमार्थ हाष्टे हैं और अग्निके निर्मित्तसे पानी वर्तमानमें उष्ण है, इस प्रकार परकी अपेक्षासे जानना सो व्यवहार है।

भगवान आत्मा वीतराग ज्ञानानन्द्यन है वह स्वयं उसकी वर्तमान अवस्थामें कर्मके संयोगाधीन होता है नव अज्ञानी यह मानता है कि में राग-द्रेप पुण्य-पापका कर्ता हूँ, इसिंछिये वह गिण्यादृष्टि है किन्तु जो स्वाश्र्यी दृष्टिके द्वारा वर्तमान निमित्ताधीन विकारका छक्ष्य गाँग करके वैकालिक एकरूप निर्मल ध्रुवस्वभावको वर्तमानमें भी पृणे सामर्थ्यक्ष्पसे अभेदरूपसे जानता है सो परमार्थदृष्टि है। इस प्रकार द्रव्यदृष्टिसे आत्मा शुद्ध है. स्वाश्रित स्वभावसे जिकाल (वर्तमानमें भी) शुद्ध है और पराश्रय-रूप व्यवहारमें वर्तमान अवन्थामें अशुद्ध भी है। इस प्रकार एक वस्तुमें दो प्रकार मानना सो स्याद्धाद है। यदि सब एक ही हो—शुद्ध ही हो और वर्तमान अवस्थामें (संसारी जीवोंकी) भूल—अशुद्धता न हो तो

ऐसे उपदेशकी आवश्यका ही न रहे कि समग्रको प्राप्त कर, भूछही दूर कर अथवा रागको दूर करके निर्मल हो जा।

व्यवहारतय अभूतार्थ है, इसका अर्थ यह नहीं है कि वर्तमान अवस्था सर्पथा अयथार्थ है। जो वस्तु है उसका सभीमा नाश नहीं होता किन्तु मूल वस्तुरूपमें स्थिर रहकर प्रत्येक वस्तु अपनी अवस्थाको धरल करती है। अवस्थाके परिवर्तनको प्रतिक्षण देगकर यदि कोई उसे भ्रम-माया कहे तो वह गलत है। जो यह कहता है कि रस्तिमें सर्पकी मान्यता कर लेना भ्रांति है उसे यह भी स्तिकार करना ही होगा कि रस्सी अलग है, उसमें सर्पकी कल्पना करने वाला अलग है और सर्प अलग है। इस प्रकार तीन भिन्न वस्तुएँ हैं।

प्रत्येक वस्तु भिन्न-भिन्न है। राग-द्वेप करनेमें पराश्रयरूप अन्य वस्तुकी उपस्थिति होती है। एकसे अधिक वस्तु हो तभी आंति होती है और तभी दूसरी वस्तु निमित्त कहलाती है।

जैसे अकेटा सोना अपने कारणसे अगुद्ध नहीं है किन्तु अन्य धातुके आरोपसे वर्तमान अवस्थामें वह अगुद्ध कहलाता है। इसी-प्रकार आत्माके सम्बन्धमें अनादिकालसे प्रत्येक समयके प्रवाहरूपसे वर्तमानमें विद्यमान अवस्थामें राग-द्वेप अज्ञानरूप भ्रांति होनेका मूल कारण अपना अज्ञान है और उसके निमित्तरूप कर्म अन्य वस्तु है। इस प्रकार पराश्र्यसे होने वाले विकारको अपना स्वरूप मानना सो अज्ञान है। 'पुण्य-पाप, राग-द्वेप वर्तमानमें हैं ही नहीं, इन्द्रियोंके विषयको इन्द्रियाँ ही भोगती हैं इस प्रकार अपनेको अखण्ड साक्षी-ब्रह्मरूप ही एकान्ततः माने तो भी वह अज्ञानी-स्वच्छन्दी कहलायगा। मेदवस्तु ही नहीं तथा मलिनता आत्माकी अवस्थामें व्यवहारसे भी नहीं है यह कहांसे निश्चय किया? क्रोध, मान, माया, लोभ, वासना और राग-द्वेप इत्यादि हैं, इसीलिये तो वर्तमानमें दिखाई देते हें यदि वे सर्वथा न हों, राग-द्वेप आकुलता वर्तमान अवस्थामें भी न हो तो अतींद्रिय आनन्द प्रगट होना चाहिये किन्तु वर्तमान अवस्थामें वैसा नहीं है। स्वभावमें शक्तरूपसे अनन्त आनन्द है किन्तु वर्तमान अवस्थामें वैसा नहीं है। स्वभावमें शक्तरूपसे अनन्त आनन्द है किन्तु वर्तमान अवस्थामें वैसा नहीं है। स्वभावमें शक्तरूपसे अनन्त आनन्द है किन्तु

जीवाजीवाधिकार : गाथा-११]

वर्तमानमें वह आनन्द प्रगटरूपमें नहीं है। यदि वर्तमानमें पूर्ण निर्मल आनन्द प्रगट हो तो कोई पुरुपार्थ करनेकी, यथार्थ ज्ञान करनेकी अवस्था राग-द्वेपको दूर करनेकी आवश्यकता ही न रहे अर्थात ऐसी किसी भी वातके लिये अवकाश न रहे।

वहुतसे जीवोंने अनन्तकालमें कभी भी एक क्षणभरके लिये वथार्थ तत्त्वका विचार नहीं किया। जैसे पर्वत पर विजली गिरनेसे जो दरार पड़ जाती है वह फिर नहीं जुड़ सकती, इसी प्रकार यदि एकवार अपना अनादिकालीन अझान दूर करके ध्रुववस्तुकी प्रतीति करे तो प्रन्थिभेद हो जाय अर्थात् मिथ्यागाँठका नाश हो जाय। राग-द्रेपरूप विकार, परका कर्तव्य और देहादिकी क्रियाका स्वामित्व मानना सो मिथ्यात्व है उसका स्वाश्रयके द्वारा नाश करके त्रैकालिक निर्मल अखण्ड स्वभावके लक्ष्में सम्यग्झानका प्रकाश करे तो फिर कदापि अझान न हो अर्थात् फिर यह कभी नहीं माना जायगा कि आत्मा और राग-ट्रेप एक हैं।

यदि वस्तुदृष्टिसे देखा जाय तो आत्मा ध्रवह्मसे स्थिर रहता है इस अपेक्षासे वह नित्य है। यदि वर्तमान पर्यायदृष्टिसे देखा जाय तो कमशः अवस्थाको वदछनेका स्वभाव है, इस अपेक्षासे अनित्य है। इस प्रकार समस्त गुणोंको न मानकर एक ही गुणको माने अथवा समीमें एक ब्रह्महूप वस्तुकी सत्तासे अभेदभाव माने तो वह एकान्तिक मिण्या मान्यता है।

सर्वज्ञके उपदेशमें एकपक्षरूप कथन नहीं है अर्थात् सर्वथा एकान्तग्रुद्ध, एकान्तअग्रुद्ध अथवा नित्य या अनित्य इस प्रकार सर्वथा एकान्त न कहकर प्रयोजनवश मुख्य-गौणदृष्टि करके प्रत्येक स्वभावको यथार्थ वतलाते हैं। आत्मा त्रैकालिक द्रव्यदृष्टिसे ग्रुद्ध है और वर्तमान अवस्थामें परावलम्बनरूप विकार करता है उतना एक-एक समयकी अवस्थारूपसे अग्रुद्ध भी है। इस प्रकार जो न्याध्रित स्वभाव है सो निद्यय है पराश्रित भेद सो व्यवहार है। यह दोनों प्रकार जान लेना चाहिये। 'में रागी-द्वेषी हूँ; पुण्य करने योग्य है, देह की किया करनेसे गुण होता है ' इस प्रकार अज्ञानहृष व्यवहारका प्रहृण अशीन परावलम्बनका मिथ्या आग्रह संसारी जीवोंके अनादिकालसे चला आरहा है । निर्विकारी अभेद ज्ञानस्वभावकी प्रतीति करनेक बाद भी वर्तमान अवस्थामें शुभ-रागहृष भाव दिखाई तो देता है किन्तु उसे सम्यग्हिष्ट रखने योग्य अथवा आदरणीय नहीं मानता । शुभ-अशुभ विकारका स्वामित्व अथवा कर्तृस्व मानना उसे सर्वज्ञदेवने मिथ्यादर्शन शल्य कहा है ।

'स्वतन्त्ररूपसे करे सो कर्ता और कर्ताका इप्ट सो कर्म है। जो आत्माको देहादि परवस्तुकी कियाका कर्ता तथा पुण्य-पाप विकारका कर्ती मानता है उसकी मान्यता विकृत है उस विकारका वह माननेवाल स्वयं कर्ता है और विकार उस कर्ताका (कर्म) कार्य है। जिसने अविकारी निर्मल स्वभावको श्रद्धामें स्वीकार नहीं किया वे अनादिकालसे विकारी कर्तव्यका उपदेश देने वाले हैं।

ज्ञानीका इष्टकर्म ज्ञानभाव है इसिलये आत्मा ज्ञानका ही कर्ता है वह सदा अपने अरूपी ज्ञानस्वभावसे ज्ञातास्वरूप है इसिलये ज्ञानके अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं कर सकता। जिसे ऐसे स्वभावकी प्रतीति नहीं है वह अज्ञानभावसे यह मानता है कि में परका कर्ता हूँ, देहादिक किया करता हूँ, पुण्यका सहारा चाहिये, ऐसे अशुद्ध व्यवहारको प्रहण करने वाले मिध्यादृष्टियोंका संसारपक्ष अनादिसे चला आ रहा है और अनन्तकाल तक चला जायगा। आइचर्य तो यह है कि ऐसा उपदेश देने वाले और सुनने वाले वहुत होते हैं।

वाह्य किया करनेकी वात होगांके मनमें जल्दी जम जाती है जैसे इतनी शारीरिक किया करो, जप करो, दान करो तो धर्म होगा और फिर यह हिया, वह छोड़ा इत्यादि सब दिखाई देता है यों मानता हैं. क्योंकि अनादि काहसे वैसा परिचय है इसिहिये उन वाह्य वातींका मेल अनादिकालीन मिथ्या मान्यताके पुराने खानेमें झट फिट कर देता है। और जब उससे उन्ही बात हुनता है कि पुण्य-

जीवाजीवाधिकार : गाथा--११]

से, ग्रुभभावसे त्रिकालमें भी धर्म नहीं हो सकता, पुण्य विकार है, विकारसे अविकारी धर्म कदापि नहीं हो सकता तो वह चिहा उठता है कि अरे रे! मेरे ज्यवहार पर तो पानी फेर दिया। पैसे वालोंको दानादिका अभिमान और देह पर दृष्टि रखने वालोंको उनकी मानी हुई कियाका अभिमान है किन्तु जब वे अपनी मान्यतासे विपरीत बात सुनते हैं तब उन्हें बड़े जोरका धका लगता है किन्तु फिर भी सत्यको क्यों छुपाया जाय?

जहाँ देखो वहाँ व्यवहारका झगड़ा है और जिससे जन्म-मरण दूर हो सकता है ऐसे तत्त्वज्ञानका विरोध दिखाई देता है। सब अपने भावसे स्वतंत्र हैं। व्यवहारका झगड़ा अनादिकालसे संसारपक्षमें है और अनन्तकाल तक रहेगा।

श्री आनन्दधनजी कहते हैं कि—
परमारथ पंथ जे कहे, ते रंजे एक तंतरे,
व्यवहारे छख जे रहे, तेहना भेद अनंतरे।

परमार्थत्वस्प आत्माको अविरोधस्पमें समझने वाले और उसका उपदेश देने वाले विरले ही होते हैं। पराश्रयस्प व्यवहारका पक्ष-देहकी किया हम करें तो हो, समाजमें ऐसा सुधार कर दें, ऐसा न होने दें, अब वातें करतेका समय नहीं है, काम किये विना बेठे रहनेसे नहीं चलेगा। इस प्रकार मानने वाले और कहने वाले अनादिकालसे बहुतसे लोग हैं। मानों परवस्तु अपने ही आधीन हैं और स्वयं परके ही आधार पर अवलिवत हैं। जो यह मानता है कि पर मेरा कार्य कर सकता है वह अपनेको अशक्त मानता है: इसे अपनी स्वाधीन अनन्त शिक्ता विश्वास नहीं है, इसल्ये वह पराश्रयस्प व्यवहारको चाहता है। व्यवहार करने चोग्य है, शुभमावस्प विकार किये विना अविकारी नहीं हुआ जा सबता, ऐसी विपरीत मान्यतास्प मिथ्या आग्रहको जीवने अनादिकालसे पकड़ रहा। है और ऐसे ही उपदेशकोंके हारा उन वातोंकी पृष्टि मिला करती हैं।

कुछ छोग कहते हैं कि इतनी सूक्ष्म वातें सुन समझकर हमें इतनी गहराईमें उतरनेका क्या काम है, राग-द्वेप ही तो दूर करना है न ? तो जिस पर राग होता हो उस वस्तुका त्याग कर हो, इससे राग भी दूर हो जायगा। किन्तु भाई! रागरिहत निरावलम्बी तत्त्वके अस्तिस्वभावको यथार्थ जाने विना 'त्याग करो, रागको दूर करो' ऐसा कहनेवाले नास्तिसे (निज लक्षके विना-पर लक्षसे) अनित्य संयोगाधीन दृष्टि करके सन्नद्ध हुये हैं उनके वास्तवमें रागका अभाव नहीं होगा। वहुत होगा तो मंदकपाय करेंगे, जिससे पुण्यवन्य होगा। पर लक्ष्यसे रागको कम करना चाहता है अर्थात् वाह्यक्रियासे गुण मानता है कि मैंने ऐसा किया, इतना त्याग किया, इतनी प्रवृत्ति की इसलिये इतने गुण प्राप्त किये, किन्तु क्या तुझमें गुण नहीं हैं। भीतर पूर्ण शक्तिस्प अनन्तगुण भरे हुए हैं उनका विश्वास कर तो उन अखण्ड गुणोंके वलसे निर्मलता प्रगट होगी।

निरावलम्बी ध्रुव एकरूप परमार्थ ज्ञानस्वरूपकी टढ़तारूप स्वाश्रयका पक्ष जीवने कभी नहीं किया। लोगोंको अन्तरंग सूक्ष्मतत्त्वकी रुचि नहीं है इसलिये वाहाचर्चाको सुननेके लिये वहुतसे लोग इक्ट्रें हो जाते हैं किन्तु तत्त्वज्ञान सम्बन्धी वात जल्दी नहीं समझते। ग्रुभ करनीके विना, पुण्यका आधार लिये विना धर्म नहीं होता, पृण्य तो आवर्यक है ही। साधनकी अनुकूलताके विना धर्म नहीं होता, ऐसी पराश्रयकी वातें वर— घर सुननेको मिलती हैं, किन्तु उस सब लैकिक व्यवहारको लोड़कर गुण—गुणीका विचार करते हुए मनके सम्बन्धसे शुभ विकल्प होता है वह भी मेरा नहीं है, इस प्रकार व्यवहारको गौण करके मान अखण्ड परमार्थ भुवलाभावको लक्ष्यमें लेनेका उपदेश बहुत विरल है, क्विन्त क्याचिन ही मिलता है, इसलिये उपकारी श्री गुक्देवने ऐसे गुद्धनयके प्रहणना फल मोक्ष जानकर उसका उपदेश मुख्यतासे दिया है।

अगुभभावसे बचनेके लिए तो ग्रुभका अवलम्बन ठीक है, किन्तु उस गुभभावके द्वारा तीन लोक और तीन कालमें भी धर्म नहीं

जीवाजीवाधिकार : गाथा--११]

हो सकता । यहाँ तो मान्यताको वदल्यानेका उपदेश हैं । धर्म आत्माकां अविकारी स्वभाव है, उस स्वभावको गुरुके द्वारा जानकर यथार्थ ज्ञानका अभ्यास करके, विपरीत धारणाका त्याग करके तथा यह मानकर कि मैं विकारका कर्ता नहीं हूँ, पुण्यके ग्रुभ विकल्प मेरे स्वभावमें नहीं हैं तथा वह मेरा कर्तव्य भी नहीं हैं; ऐसा मानकर निर्मल पर्यायके भेदका लक्ष गौण करके अखण्ड ज्ञायक ध्रुवस्वभावको श्रद्धाके लक्षमें लेना सो ग्रद्धनयका विपय है और उसका फल मोक्ष हैं । ग्रुद्धनयका आश्रय लेनेसे सम्यन्दर्शन होता है । यह वात श्रावक और मुनि होनेसे पूर्वकी है ।

में आत्मा तो अखण्ड ज्ञायक ही हूँ, परका स्वामी अथवा कर्ता— भोक्ता नहीं हूँ, ग्रुभ या अग्रुभ विकार मात्र करने योग्य नहीं है, इस प्रकार स्वभावकी अपूर्ष प्रतीति गृहस्थ दशामें हो सकती है। चाहे वज्ञा राजा हो या साधारण गृहस्थ, छी हो या पुरुप, वृद्ध हो या आठ वर्षका वाटक, किन्तु सभी अपने अपने स्वभावसे स्वतंत्र पूर्ण प्रभु हैं, इसिलिये अन्तरंगमें स्वभावकी प्रतीति कर सकते हैं।

जहाँ तक जीव व्यवहारमग्न है और वाह्य साधनसे धर्म मानता है, क्रियाकाण्डकी वाह्य प्रशृत्तिसे गुण मानता है वहाँ तक परसे मिन्न अविकारी अखण्ड आत्मा निरावलम्बी है ऐसा पूर्ण शुद्ध आत्माके ज्ञान श्रद्धानरूप निश्चय सम्यक्त्य नहीं हो सकता ।

इस विपयका विशेष श्रवण-मनन करना चाहिये और परमार्थ निर्मेछ वस्तुका निरन्तर वहुमान होना चाहिये। अपनी सावधानी उत्साह और पुरुपार्थके विना अपूर्व फल प्राप्त नहीं होता।

वारहवीं गाथाकी भूमिका

जो परमार्थसे आदरणीय नहीं है तथापि परमार्थमें जाते हुये वीचमें आ जाता है वह व्यवहारनय किसी-किसीको किसी समय प्रयोजनवान है, यह बात यहाँ कहते हैं।

पर-निमित्तके भेदसे रहित एकहप अद्युण्ड वस्तुको छक्ष्यमें छेना सो निरुचय (परमार्थ) है और वीतराग, अविकारी पूर्ण शुद्ध दृष्टिके अभेद विषयि वहरो समकी हर कर्म विजनः नन्तरमने हेनाना-जीना करना सो व्यवहार है। गुभभाग जयस्मृत व्यवहार है और जी जिहित निर्मलना बढ़ती है नह सह्भून व्यवहार है। जिल्लाका निषय एक्ट्रप अद्धा करना है, उसमें सामक्ष्मात्व जिसे जिमेल प्रयोपिक नेद नहीं दें।

पूर्ण निर्मलद्शा प्राप्त होनेसे पूर्व जल्प समयोह छिने ज्यवहार आये विना नहीं रहता। यदि यह न माने तो उसे साधकभावति स्वर नहीं है। किसी भी सभार्थ प्रतितिहेह साथ ती यदि अंतर्मुहतिह छिये ध्याननें स्थिर होकर केवल्यानको प्राप्त करे तो उसमें भी वीचमें निर्मलतिह घोलन-मननका सूक्ष्म विकल्पस्य ज्यवहार आये विना नहीं रहता।

अभेद स्वभावी द्रव्यका वह सम्यम्पूर्वान—गारिक्रक प्रारंभका और पूर्णताका कारण है। जिन्हें मोध्र जाने में विसंघ होता है ये अक्यायदृष्टि सहित ग्रुभरागमें अर्थान् पूजा, भारत, स्वाध्याय, ध्यान इत्यादिमें
रक्त जाते हैं। एतावन्माक्रेण व्यवहार किसी किराकि किसी समय होता
है किन्तु वह वीतरागनाके लिए कारणभूत नहीं होता। 'किसी समय
कहनेका आश्रय यह है कि सम्यम्द्राष्ट्र आत्मप्रतीतिकी भूमिकामें
निरन्तर ध्यानमें नहीं रह सकता, इसिटिये यह व्यवहार आये विना
नहीं रहता किन्तु जब अभेद स्व-विषय करके ध्याता, ध्यान और ध्येयके
विकल्पसे दुछ छ्टकर अन्तरंगमें एकाय (स्वभावमें लीन) होता है
उस समय ग्रुभभावरूप व्यवहार नहीं होता। अर्थात् अभेददृष्टिमें
स्थिरताके समय भेदरूप विकल्प छूट जाते हैं। जब आन्तरिक
स्वरूपमें लीनता—स्थिरता है तब व्यवहार नहीं है। निश्चयदृष्टिमें
व्यवहार अभूतार्थ है।

सम्यग्दर्शनका विषय अखण्ड ध्रुवस्वभाव है, उसकी यथार्थ प्रतीतिकें साथ जव आत्मा एकाग्र होता है तव अभेद आनन्दका अनुभव होता है; उस समय सिद्ध परमात्माके समान अतीन्द्रिय आनन्दका आंशिक स्वाद मिळता है। जीवाजीवाधिकार : गांथा--११]

सन्यग्दृष्टि पुण्य-पापके कर्तव्यको अपना नहीं मानता । मैं पुण्य-पापके ग्रुभाग्रुभ विकारका नाशक हूँ, जड़ परमाणु मात्र मेरा नहीं है, मैं परका स्वामी नहीं हूँ, परमार्थसे मैं पुण्य-पाप रागादिका कर्ता नहीं हूँ, इस प्रकार स्वभावकी अखण्ड प्रतीति अंतरंगसे गृहस्थ-द्शामें भी सम्यग्दृष्टिके होती है ।

जो शुभवृत्ति उठती है वह आत्माके लिये लाभकारक नहीं है, सहायक नहीं है किन्तु सम्यग्दर्शन होनेसे पूर्व और सम्यग्दर्शन होनेके वाद चारित्रमें स्थिर होनेसे पहले अशुभभावोंको दूर करनेके लिये शुभभावोंका अवलम्बन आता है उसे व्यवहार कहा जाता है।

कुगुर, कुदंव, कुशास और उनके द्वारा कहे गये मिध्या धर्मकी श्रद्धाका त्याग तथा सच्चे देव-गुरु-शास और सर्वद्ध वीतरागके द्वारा कहे गये धर्मका आदर सर्व प्रथम होना चाहिये । जब तक सत्यकी ओरकी भक्ति जागृत नहीं होती तब तक परमार्थस्वभावकी महिमा नहीं आती । पहले तृष्णा मोह ममताको कम करके रागकी दिशाकी ओरसे करवट बदल लेना चाहिये । तीच्च कोधादि कपायको मन्द करके, सच्चे देव-शास्त्र-गुरुकी पहिचान करके, उनके प्रति बहुमान करके, रुचि पूर्वक श्रवण मननके द्वारा अंतरंगमें स्वार्थान परमार्थका विचार करना चाहिये । जो पहले शुभभाव नहीं करता उसे सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु इससे यह नहीं समझ लेना चाहिये कि शुभभाव सम्यग्दर्शनका कारण है।

सच्चे देव-गुरु-शाख और नव तत्त्वोंकी पिहचान करके तथा इस ओर शुभभावको लगाकर रागको सृक्ष्म करके अन्तरंगके आंगनमें आये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता । किन्तु शुभभाव-चित्तशृद्धिसे भी सम्यग्दर्शन नहीं होता । सम्यग्दर्शन होनेसे पूर्व शुभ व्यवहार आना तो है किन्तु यदि श्रद्धामें उसका अभाव करे तो ही सम्यग्दर्शन प्रगट होता है और जब सम्यग्दर्शन प्रगट होता है तब शुभको उपचारसे निमित्त कहा जाता है ।

सेका:— में एक के तक साथ वर्ष एक्ट्रा करेर लेखे तासुक रहत् भावतः प्रदेशकार्यः । एर १८४८ व्यापः वार्णवार नाके की पहलाम्य प्रकार गाँउ ॥ ५ कर्इ समान भगत वर्ष । वर्ष । भारको भारत्यक्षम् नार्वे राज्यो जुङ्गानाकः रह्मात्रुव रहेत्रः छ। सन होला है कि साला जातात्व प्रकृत करना प्रकृत प्रकार का नहीं है ^{हा} क्तेमान अक्ताम पर महरू भारतांत्र भएउक रूप गा है। या कार्य भी मोरेनी मोने हे भूद सभावता १ १८॥ धर १३ सक्त मा जलही दुर हर देता है। जा कि साना मध्युण लगेब भी त्यादा जा ॥ है वर किर उसे भड़ी है पाकरण जाकाहता भागपता नहीं है। से, उसीपति शुद्ध आत्माकी प्रतीति दोनेसे पूर्व विभाव अपूर्ण भूव अपन्या है समय बैहालिह पूर्ण भूत समात्रात अजा कर ह पूर्ण तामेलता पमट करते ह लिए ध्यानरूपी अवर्षे हुन्स अन्तरंगमें जो एकांव दोना पहला है से। व्यक्तिस है। देहकी कियामें, पुल्पमें, शुद्धक लक्षमें कहत मात्र अभवागमें व्यवहार नहीं है, किन्तु अविकारी अवाण्य के अवाक लिसे विकास दूरका अंतरंगमें शुद्ध स्थिरताके अंश बहुते हैं, वह चारित्र मह्भूत व्यवहार है। श्रद्धांके निरुचय अभेद विषयमें सम्पूर्ण भेदींका निषेध है।

निरचय गुद्ध अखण्ड ज्ञायकसभाव अधिकारी पूर्ण है, उसकी श्रद्धा करके उसमें स्थिर होकर जो पूर्ण बीतराग हो गये हैं वे उत्हर्ष्ट स्वर्णके अनुभवकी भाँति पूर्ण अभिन्त, रागरहित – बीतराग हैं, किन्तु जिन्हें पूर्णकी श्रद्धा तो है किन्तु चारित्र नहीं है उन्हें पूर्ण निर्मल्दशा (जो अपनी निज वस्तुमें ही शक्तिक्पसे विद्यमान है) को श्रगट करने-

के लिये चारित्रकी स्थिरता करनेका व्यवहार ध्यान-विचार-मननरूप-से रहता है।

जैसे ग्रुद्ध स्वर्णके प्राप्त होने पर सौ टंचसे कमके सोनेकी चाह नहीं रहती, उसीप्रकार जिसे पूर्ण केवळ्ज्ञानदशा प्राप्त हुई है उसे अपूर्ण निर्मेल अंशोंके भेदकी आवश्यक्ता नहीं रहती।

पूर्ण अविचल एक स्वभावरूप एकभाव केवल्रज्ञानी वीतरागी-के प्रगट हो चुका है, उनने भी श्रद्धामें पहले एसे पूर्ण निर्मल स्वभाव-को लक्ष्में लिया था, उनकी मान्यतामें पुण्य-पापके विकारका कर्तृत्व— आश्रियत्व नहीं था, पहलेसे ही व्यवहारका आदर नहीं था, पश्चात पूर्ण दशा प्राप्त होने पर निमित्तरूपसे भी नहीं रहता; तथापि साधक-भावमें वीचमें व्यवहारका वलपूर्वक अवलम्बन आ जाता है, जो कि आगे कहा जायेगा।

आत्मा निरपेक्ष निर्विकार ध्रुव वस्तु हैं, उसमें वन्ध-मोक्ष आदि अवस्थाभेद तथा दर्शन-ज्ञान-चारित्र आदि गुणभेदोंका ज्ञान करके ऐसी श्रद्धा करनी चाहिये कि-त्रैकालिक ध्रुव पूर्णस्वरूप वर्तमानमें भी अखण्ड है, यह प्रारंभिक मुख्य धर्म हैं; पदचान पूर्ण स्थिरता करनेमें जितनी भूमिकाकी निर्मलता बढ़े उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है।

जो पुरुष पहले दूसरे तीसरे इत्यादि अनेक तायोंकी परंपरा-से पक्तेवाल अशुद्ध स्वर्णके समान वस्तुकी अनुत्कृष्ट मध्यम भाग-साधक-भावकी स्थिरताका अनुभव करते हैं उन्हें अन्तिम तावसे उतरे हुए शुद्ध स्वर्णके समान पूर्ण केवल्रज्ञानरूप उत्कृष्ट साध्यभावका अनुभव नहीं होता।

'रागको दूर करके स्थिरता कहूँ' इसमें मनका संयोग और परकी अपेक्षा होती हैं, वह अग्रुद्ध अवस्था वर्तमानमें होती हैं। राग-का अग्रुक अंशमें दूर होना और अग्रुक अंशमें रहना तथा अंशतः स्थिरताकी वृद्धि होना सो व्यवहार है। भिन्त-भिन्न भूमिकाके अनुसार अनेक प्रकारसे और पूर्ध अवस्थासे भिन्त-भिन्न भावकृपसे जिसने भेड़ के अनुने मुख्य कर्ण पर प्राप्त है। प्राप्ता पर प्राप्त कर्ण है। अपने कर्ण भी प्राप्त कर्ण है। अपने कर्ण भी प्राप्त कर्ण है। अपने पर अपने अने किन्त कर्ण कर अप अपनित्तिया है। अते! पर अपने अने क्रिक्त कर्ण कर अपने अने के स्वार्थ कर अपने अने किन्त के कर्ण कर अपने अने के सिल्वी है उसका भी अते अभ्य है। किन्तु क्रिक्त जा का क्रिक्त है उसका भी अते अभ्य है। जा जात क्रिक्त है उसका भी प्राप्त मूल्य आना है। जिल्ला है अने जा का क्रिक्त है उसका भी प्राप्त मूल्य आना है। जिल्लाह अभिने आज प्राप्त कर्ण है अपने सिल्वा उत्तम प्राप्त के क्रिक्त जाता है। जिल्लाह क्रिक्त क्रिक

भोक्ष = आत्माकी अंतिमसे अंतिम पूर्ण निर्मेल अवस्या अथया विहारने सर्वेया सक्त होने पर कर्म-बन्धनमे छट आना ।

२ अज्ञान = अपने वास्तविक स्वभावको न जाननेवाला मिय्यासान ।

[🤰] दुःख 🗷 भवने सुरवगुणकी विपरीत अवस्थालन विपत्तर ।

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२]

पुण्यका निपेध करके अपूर्व पुरुपार्थके द्वारा स्वरूपको समझे तो अपूर्व गुण (धर्म)का लाभ होता है। पुण्यका आदर करना अविकारी आत्माका अनादर करना है। अनंत गुणका पिण्ड ज्ञानस्वरूप आत्मा जब अपने गुणसे विपरीत चलता है तब पुण्यादि होता है। पुण्य तो गुणकी जलन है। हे प्रमु! पुण्य-पापसे तेरे गुणोंकी हत्या होती है।

आत्मा अविकारी अखण्ड है। पुण्य-पाप विकारमें युक्त होनेसे वंधन होता है, उसे ठीक मानना वह ऐसा है कि जैसे अपने पैरको कटवाबर कोई हर्प मानता है। आत्माके गुण जलकर राख हो जाते हैं तब पुण्य होता है। जो क्षणभरमें उड़ जाता है ऐसे पुण्यमें क्या मिठास है! तू तो अपने आनन्दरससे परिपूर्ण प्रभु है; तुझे उसकी महिमाकी प्रतीति क्यों नहीं होती?

माता पुत्रको 'सयाना वेटा' कहकर सुलाती है, तव उससे विपरीत रीतिसे ज्ञानीजन स्वरूपकी अचित्य मिहमा दिखाकर तुझे अनादिकालीन अज्ञानरूपी नींदमेंसे जगाते हैं। पुण्य-पाप-विकार तेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु वर्तमान अवस्थामात्रका विकार है, उसका तथा निर्मल अवस्थाके भेदका लक्ष गौण करके त्रिकाल एकरूप ज्ञायकको लक्षमें ले तो परमार्थ और व्यवहार दोनोंका ज्ञान-सम्यक्ज्ञान होता है; किन्तु वस्तुको यथार्थतया परिपूर्ण नहीं ज्ञानता। यदि यथावत् वर्तमान अवस्थाको न ज्ञाने तो पुरुपार्थ करके राग-हेपका नाश और गुणकी निर्मल्याका उत्पाद नहीं हो सकता।

जैसे सोनेको शुद्ध जाननेके वाद ही आँच दी जाती है, इसीप्रकार पहले सर्वज्ञ वीतरागने जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही सर्वज्ञके न्याय, युक्ति, प्रमाणसे और सनसमागमसे जाने, परचान् प्रैकाल्कि अभेद एकाकार ज्ञायकरूपसे अंगीकार करे; श्रद्धाके अभेद विपयमें अनुभव करनेके वाद यथार्थ वस्तुमें निःसंदेहता आती है कि मैं त्रिकाल्में ऐसा ही हूँ, स्वतंत्र हूँ, पूर्ण हूँ, उसमें अवस्थाके भेद गौण हो जाते हैं। वह यह जानता है कि एकरूप ध्रुव वस्तुके विपयमें अनेक भेद आदरणीय नहीं हैं; किसी समय उसे जानना (व्यवहारनय) प्रयोजनवान है तथापि

अनादिकारसे कर्ना मधार्थ तम्मुक्त निनार नहीं क्या । म न् तो मेरे स्वरूपको समझने का, प्राप्त करने का उपाय भी होना ही नाहर्य-सह तो हैं ही । प्रत्येक आसामें पूर्ण सम्प्रक्ते मनझने का, मुझसे सूचा बातको प्रहण करनेकी और परमात्मद्या—िराइदशा प्रमुट करने के क्रिक्त प्रतिसमय जिकार विश्वमान है, नथाणि निपर्गत मार्गताकी जहें बहुत गहरे तक पहुँची हुई हैं इसिल्ये वह उसे नहीं मानता । अपने स्वरूपको समझना अपनेको ही कठिन मारहम हो-ऐसा नहीं हो सकता; किन्तु रुचि नहीं है और अनादिकारसे अपने स्वरूपका अनभ्यास बना हुआ है तथा परके प्रति प्रेम है इसिल्ये उसे कठिन मानता है ।

जहाँ पूर्ण स्वरूप निरम्ययका आश्रय हो वहां भेदरूप व्यवहार होता है। किन्तु यह बात तीनकाल और तीनलोकते यथार्थ नहीं हो सकती कि व्यवहार करते—करते निरम्य प्राप्त हो जाता है। निरम्य-परमार्थकी श्रद्धाके पूर्व और श्रद्धाके परमात् शुभभावरूप व्यवहार होता तो है, किन्तु उससे निर्मेलता प्रगट नहीं होती। में अनन्त- जीवाजीवाधिकार : गाथा---१२]

गुणका पिण्ड हूँ, निर्विकार आनन्दकन्द हूँ, इस प्रकार पूर्णका रूक्ष करने पर, निर्मल अखण्डकी महिमाके होने पर सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, और इस सम्यक्दर्शनके साथ प्रत्येक गुणकी आंशिक निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

परमार्थदृष्टिका विषय सम्पूर्ण वस्तु है यह ख्यालमें आये विना व्यवहार सच्चा नहीं होता । व्यवहारका विषय अवस्था है, वह सदा स्थिर रहनेवाली नहीं है इसलिये प्राह्म नहीं है। जहाँ जो जैसा हो वहाँ उसे वेसा जानना मात्र ही व्यवहारका प्रयोजन है। पूर्ण,पर भार होनेसे अपूर्ण निर्मल पर्याय पूर्ण हो जाती है। जैसे सोनेकी डलीमें उच्च एवं सूक्ष्म कलामय हो जानेकी शक्ति है यह निरूचय पूर्वक जाननेके वाद यह चिन्ता नहीं करनी पड़ती कि इसमें यह कला प्रगट होगी या नहीं; इसीप्रकार अखण्ड ध्रुव आत्माको यथार्थतया यह जान लेने पर कि में सर्वज्ञ भगवानके समान ही हूँ और उन जैसी ही संपूर्ण शक्ति मुझमें भी है, एवं वह पूर्ण दशा मुझसे ही प्रगट होगी—यह चिन्ता नहीं रहती कि शुद्ध स्वभाव कैसे प्रगट होगा। में त्रैकालिक अनन्तशक्तिका पिंड हूँ, उसके वलसे निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी अवस्था प्रगट होती है। उस अवस्थाको अखण्डके आश्रय पूर्वक जानना सो निरुचय-व्यवहारकी संधि है।

यह सब अन्तरंगके अरूपी धर्मकी वात है। इसे वही जानता है जिसने अन्तरंग मार्गके रहस्यको प्राप्त किया हो अथवा जो उसे प्राप्त करनेका प्रयास करता है; दूसरा कोई नहीं जान सकता।

आत्मा पर-निर्मित्तके भेदसे रिहत, अनन्त गुणोंका पिण्ड, अनादि-अनन्त, एकरूप है। उसकी संसार-अवस्था (भूल और अगुद्धता) अनादि सांत है, मोक्ष-अवस्था सादि अनन्त है। इस प्रकार एक अखण्ड तत्त्वमें वन्ध-मोक्ष, मिल्निता-निर्मलता इत्यादि दो-दो पहलुओंके भेदरूप अवस्थाको देखने वाली दृष्टिको गौण करके, जैकालिक भ्रुव एकाकार पूर्ण वस्तुका निर्मल अभेद लक्ष करने पर उसके वलसे निर्मल सम्बद्दर्शन-शान-भारित्ररूप मोक्षमार्ग मगद होता है, और उस अखण्डके मलसे ए ए दिलामां राजा संभागामणा व्याप्ता । - प्रेम स्पर्देशका दिला भण्यम स्थापको स्थाप

केंद्रे करता है (ह मूंब) बर्च के (करवाण) करता है, से स्पर्ध यह आक्षय हुआ कर किसमें भूगर के अभू ने आवे किन्तु संपूर्ण करती रहे, जिन्द किस केंद्र के एसके साथके करता अन्तर आख्य ने उनी पहें। को ऐसा होना है कह पथाले किन (अन्द्र्य) करताना है।

जिसे दिन हरता है वह आहतरण नवंभान अनुसाही । दल्या चाहता है और दिन्युक अनुसादी प्रमुद हरेह उपमें क्यर देगा चाहता है। क्योंकि यदि आभी अनुसा (कारूप आंदन्युक न हो ने अहितपासे रहित हित्युकता होने कि अपेशा कहासे आनेगी? में मांध हितका इच्छुक हूँ इसिल्ये जो हित है यह बना रहेगा और उस हितमें जो विरोधहण अहितपान है उसे अलग कर दूंगा, इस प्रधर नित्यस्थायी और अवस्थाकी बदलनेवाली दो अपेशाएँ (निहचन और व्यवहार इन दोनों नयोंकी हांछ) हो गई। जिसे आत्माका निर्मेंख स्वभाव प्रगट करना है उसे यह दो नय (ज्ञानकी दो अपेशाएँ) जानना चाहिये।

जीवाजीवाधिकारः गाथा—१२]

कोई कहता है कि 'मुझे भूल और विकार दूर करना है।' जो [३५३ दूर हो सकता है वह अपने स्वभावमें नहीं है और जिसका नाश करना चाहता है वह रखने योग्य त्रैकालिक स्वभावसे विरोधी है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो नित्य एकरूप स्थायी है वह अच्छा है-प्राह्म है, और विरोधभाव दूर करने योग्य है। इस प्रकार ध्रुवस्वभावके आश्रयसे अविरोधीभावका उत्पाद और विकारीभावका व्यय करना सो हित करनेका उपाय है।

वत्तुमें त्रिकाल सुख है, उसे भूलकर जो विकारके दुःखोंका अनुभव कर रहा था उसकी जगह अविकारी नित्य स्वभावके लक्षसे भूलको दूर करके भूल रहित स्त्रभावमें स्थिर रहनेका अनुभव करने पर प्रतिसमय अगुद्धताका नाश और निर्मलताकी उत्पत्ति होती है। इसालिये यदि वीतरानके मार्गको प्रवर्तित करना चाहते हो तो निरचय और व्यवहार दोनां अपेक्षाओंको लक्षमें खना होगा।

जो उत्पाद-व्यय हैं सो व्यवहार हैं, और जो एकरूप ध्रुव वस्तु हैं सो निर्चय है-यह दोनों आत्मामें हैं। परद्रव्यमें, देहकी कियामें या पुण्यमें व्यवहार और आत्मामें निर्चय, इस प्रकार दोनों भिन्न-भिन्न वस्तुमें नहीं हैं।

अखण्ड ध्रवत्वभावके अभेद् विपयरूपसे यथार्थ श्रद्धा करने पर इसमें खोटी श्रद्धाका नाश, सम्यक्दशैन, ज्ञान, चारित्रहप निर्मेछ स्थिरताकी अंशतः इत्पत्ति और अखण्ड वस्तु ध्रुव। यथावन अखण्ड और अखण्डको जानने वाले दो नय वीतराग स्वभावको प्रगट क्रानेके लिये जानना आवस्यक हैं। नित्य एकरूप बस्तुकी प्रतीति और आश्रयके विना बद्छ-कर कहाँ रहा जायेगा? इसिंहिये यदि परमार्थरूप ध्रुय निरूचय नहीं जाना जायगा तो वस्तुका नादा हो जायगा, और वस्तुका नादा माननेसे अवस्थाका भी नाश हो जायगा। और शदि वर्तमान अवस्थाको वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहारनयहा दिएय पुरुपार्थरूप मोक्षमार्ग छोप हो जायगा। क्योंकि अखण्ड वन्तुका लक्ष वर्तनान पर्यायके द्वारा होता है और पर्वायका सुधार द्रव्यक लक्ष्में होता है। पर्याय तो वर्तमान वर्तनहप

अवस्था है, उसे वह जैसी है तैसा न जाने तो उसन्तर्भनीयन मार्गका होप हो जायमा ।

आतमा अनादि-अनल चलु है, परंगे नित्न और अपने अनल गुण एवं जिकालकी अवस्थासे अभिन्त है, जिसमें प्रतिअण अवस्था बदरती रहती है। यदि अवस्था न वर्ले तो दर्धक्य अवस्था है दूर करके मुख नहीं हो सकता। सभी जीव आनन्द-गुरा चाहते हैं किन्तु उन्हें यह सबर नहीं है कि यह कहाँ है और उसे प्राप्त करनेका क्या उपाय है। सुख और मुखका उपाय अपनेमें ही है किन्तु उसकी सच्ची श्रद्धा नहीं है। परमें कल्पनासे सुख मान रखा है किन्तु वास्तवमें परके आश्रयसे सुख नहीं हो सकता । सबको चिरस्थायी सुख चाहिये हैं; किसीको दुःख अथवा अपूर्ण सुख नहीं चाहिये । अनन्तकारुसे सुक्के छिये सभी प्रयत्न करते हैं इसिंछिये यह स्वतःसिद्ध है कि लोग कहीं सुखके अस्तित्वको स्वीकार तो करते ही हैं, और उसे प्राप्त करनेका उपाय भी अपनी कल्पनाके अनुसार करते हैं। दूसरेको मारकर, परेशान करके, अपमानके प्रसंगमें उसकी हत्या करके भी आई हुई प्रतिकृळताका नाश करना चाहते हैं। अज्ञानी जीव पहले मरणको महात्रासदायक मानता था किन्तु कोई अनादर अथवा वाह्य प्रतिकृत्यताका प्रसंग आने पर उससे दूर होनेके लिये अव जीनेमें दुःख मानकर मरणको सुखका कारण मानता है। इस प्रकार जगतके प्राणी किसी भी प्रकारसे सुखको प्राप्त करनेके लिये हाथ-पैर खेपते हैं, इसलिये यह सिद्ध है कि वे सुखका और सुखके उपायका अस्तित्व तो स्वीकार करते ही हैं; उन्हें यह खवर नहीं है कि वास्तविक सुख क्या है, वह कहाँ है और कैसे प्रगट हो सकता है, इसिलये वे दुःखी ही वने रहते हैं।

अय यहाँ यह कहते हैं कि निरुचय और व्यवहार किस प्रकार आता है।

छोग धर्मके नाम पर वाद्य प्रवृत्तिमें व्यवहार मानते हैं। वे यह मानते हैं कि यदि पुण्य करेंगे या शुभभाव करेंगे तो छाभ होगा। किन्तु वे उसमें नहीं देखते जो आत्मा ही अनन्तगुणका धाम-पूर्ण सुखका सत्तात्थान है। सुखके लिये मृत्युका इच्छुक अज्ञानभावसे वर्तमान समस्त संयोगोंसे छूटना चाहता है, इसलिये परवस्तुके विना अकेटा रहूँ तो सुख होगा ऐसा मानकर एकाकी रहकर सुख लेना चाहता है, इसलिये यह स्वीकार करता है कि-मात्र अपनेमें ही अपना सुख है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो परके आश्रयसे रहित सुख रहता है वहीं सच्चा सुख है। इससे तीन वातें निश्चित होती हैं—

(१) सुख है (२) सुखका उपाय है (३) परके आश्रयसे रहित स्वयं अकेटा पूर्ण स्वाधीन सुखस्त्ररूप स्थिर रहने वाटा है। ऐसा होने पर भी अपनेको भूटकर दूसरेसे सुख प्राप्त करनेका प्रयत्न करता है। सुखकी पूर्ण प्रगट दशा मोक्ष है और पूर्ण सुखको प्रगट करनेका उपाय मोक्षमार्ग है।

आनन्द आत्मामें है, इसकी खबर न होना सो अज्ञानभाव है। और ज्ञान-आनन्द मुझमें ही है, परके सम्बन्धसे मेरा ज्ञान-आनन्द नहीं है, ऐसी खबर होना ज्ञानभाव है।

मात्र तत्त्व (अपने शुद्धस्वभाव) में विकार (पुण्य-पापके शुभा-शुभभाव) नहीं हो सकते; किन्तु आत्माके साथ कर्म—जड़ रजकणका जो निमित्त है उसके अवलम्बनसे वर्तमानमें विकार होता है। अशुभ भावको छोड़कर तृष्णाको कम करनेके लिये शुभभाव ठीक हैं, किन्तु उन शुभभावोंसे अविकारी आत्माका धर्म नहीं हो सकता। आत्मत्वरूपको यथार्थत्या नहीं समझता और आँखें वन्द करके वैठा रहता है तब अँधेरा ही तो दिखाई देगा और वाहर जड़की प्रशृत्ति दिखाई देगी। अज्ञानी यह मानता है कि रुपया-पैसा देनेसे धर्म होता है—परमार्थ होता है किन्तु रुपया-पैसा तो जड़ है, उसके स्वामित्वका भाव ही विकारी है। जड़ वन्तु जीवके आर्थान नहीं है। जो स्वामित्व-भावसे राग और पुण्यक काम करता है उसे अहपी, अर्तान्त्रिय, सार्क्षास्वरूप, ज्ञाना-दृश त्यभावकी प्रतीति नहीं है। पहलेसे ही किसी भी चीज जो जैसी दुकानदार देता है, उसे नैसी ही आंग वन्द करकें नहीं हो लेता: तब फिर जो परमहितम्प आत्मा है जिसके यथार्थ हर रूपको जानने पर अनन्त भवकी भूग मिट जाती है, उसमें अजान क्यों रहता है ? अपूर्व वस्तुको समझानेमें मच्चा निमित्त कौन हो सकता है इसकी पहले यथार्थ पहिचान करनी चाहिये । जो श्रोता यथार्थ वस्तुको समझनेकी परवाह नहीं करते और मध्यस्थ रहकर शोधकरूपसे सत्य क्या है इसकी तुलना नहीं करते एवं चाहे जैसा उपदेश सुनकर उसमें 'हाँ जी हाँ' किया करते हैं वे ध्यजपुच्छके समान हैं।

जैसे वर्णके दिनोंमें वालक धूलके घर वनाते हैं किंतु वे रहनेके काममें नहीं आते, उसी प्रकार चेतन्य अविनाशी स्वभाव क्या है? उसे समझे विना अपनी विपरीत मान्यताके अनुसार शुभ विकल्पसे, वार्ध क्रियासे, पुण्य-पापमें धर्म माने—मनावे, किन्तु उससे अनित्य, अशरण और दुःखरूप संयोग ही मिलता है। वह असंयोगी शाश्वत शांतिका लाभ प्राप्त करानेके काममें नहीं आता इसलिये जो सुखस्वरूप आत्मा है उसकी पहिचान स्वयं अपने आप निदिचत करनी पड़ेगी। अवस्थामें भूल करनेवाल में हूँ, भूलको—दुःखको जानने वाला में भूलहरूप या दुःखरूप नहीं हूँ; संयोगी अवस्था वदलती है किन्तु में वदलकर उसीमें मिल नहीं जाता, अथवा नाशको प्राप्त नहीं होता, भूल और विकारी अवस्थाका नाश, अभ्रांत—अविकारी अवस्थाकी उत्पत्ति, और त्रिकाल एकरूप स्थिर रहने वाला ध्रुवरूप में हूँ। यह उपदेश पूर्वीपर विरोध रहित है अथवा नहीं इसका निर्णय जिज्ञासुओंको करना चाहिये।

वहुमतको देखकर खोटेको सच्चा नहीं कहा जा सकता। 'हमारी देवीके वरावर वड़ा और कोई विश्वमें नहीं है' ऐसा तो भील इस्पादि भी कहा करते हैं। भला अपनी मानी हुई वस्तुको कौन हळका कहेगा? प्रत्येक दुकानदार अपने मालाको ऊँचा कहकर उसकी प्रशंसा करता है किन्तु प्राहक उसकी परीक्षा किये विना योही नहीं ले लेता, देख-भालकर ही लेता है। इसीप्रकार जिससे यथार्थ उपदेश मिलता

जीवाजीवाधिकार : गाथा---१२]

है ऐसे वीतरागी वचन कौनसे हैं, और उनमें क्या कहा गया हैं, इसकी परीक्षा करनी चाहिये। वीतरागके वचनमें कहींसे भी कोई विरोध नहीं आ सकता। प्रत्येक तत्त्व भिन्न और खतंत्र है। जीव अनादिकालसे समय समय पर वर्तमान क्षणिक अवस्थामें भूल और विकार करता चला आया है, वह भूल और विकार त्रैकालिक ग्रुद्धस्थावके लक्षसे स्वाधीनतया हूर किया जा सकता है। राग-द्वेपकी अवस्थाको जानकर, राग-द्वेप रहित अविनाशों सक्ष्मको जाना और उसकी श्रद्धाके द्वारा रागको दूर करनेका ज्याय करके वीतरागदशा प्रगट की; इसमें निश्चय और व्यवहार दोनोंकी अपेक्षा आ गई। इस प्रकार एक तत्त्वमें दो प्रकार हैं—जिसे यह खबर नहीं है उसे वीतरागके वचनकी यथार्थ पहिचान नहीं है।

पहले यह जानना होगा कि-यथार्थ उपदेश कहाँसे प्राप्त होता हैं, उसकी परीक्षा करनी पड़ेगी | जहाँ अपनेमें अपूर्व तत्त्वको समझनेकी जिज्ञासा होती है वहाँ सत्यको समझानेवाले मिल ही जाते हैं, समझाने-वालेकी प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ती। यदि कदाचित् ज्ञानीका योग न मिले तो सच्ची आंतरिक लगन वाले जीवको पूर्वभवके सत् समागमका अभ्यास याद आ जाता है। उपदेशके सन लेनेसे तत्वको समझ ही लिया जाता हो सो वात नहीं है, किन्तु जब समझनेकी . तयारी हो तव उपदेशका निमित्त उपस्थित होता है। और जय स्वयं समझता है तब निमित्तका आरोप करके उसे उपकारी कहा जाता हैं। यदि मात्र सुननेसे ही ज्ञान हो जाता हो तो यह सबको होना चाहिये। घड़ेके साथ घीका संयोग होनेसे वह (घीके आरोपसे) व्यवहारसे 'घीका घड़ा' कहा जाता है और पानीके संयोगसे पानीका घड़ा कहलाता है, किन्तु वास्तवमें वे घड़े मिट्टीके होते हैं। इसी प्रकार जिसमें सत्यको समझनेकी शक्ति थी उसने जब सत्यको समझा तय साथ ही संयोग भी विद्यमान था इसिंछचे विनय-भावसे व्यवहारमें यह आरोपित करके कहा जाता है कि-इस संवोगसे धर्मको प्राप्त किया है। यदि निरूचयसे ऐसा मान छ तो कहना

होगा कि उसने दो तस्त्रों को भिन्न नहीं माना है। धन जन्म-मरण के हुन्य और पराधीनताकी नेत्रना मालूम को भीर यह परामें आये कि कोई अनित्य संयोग मुझे शरणभूत नहीं है। ता शरणभूत मसु क्या है, सन क्या है यह जाननेकी अन्तरंगरे एक्ष्य आकांश्रा उसान होती है। इस प्रकार अपूर्व सन क्या है यह जाननेकि छिने तैयार नुआ और सन्हों जाना तब जिस द्यानीका संयोग होता है वह निमित कहलाता है।

प्रक्रनः—समझने वाला निना ही मुने यथार्थ-अयथार्थका निङ्चय फैसे करेगा ?

उत्तरः—जहां आत्माकी पात्रता होती है वहां श्रवण करनेकों मिलता ही हैं, किन्तु यथार्थ—अग्यार्थका निर्चय करने वाला आत्मा स्वयं ही हैं। एकवार स्वयं जागृत होने पर सन्देह नहीं रहता। जहां मुक्त होनेकी तैयारी हुई, अनन्तकारके जन्म—मरणका नाश और अधिकारी मोश्रभावकी उत्पत्ति तथा प्रारम्भ हुआ वहां सन्देह रह ही नहीं सकता। मैं नित्य स्व-रूपसे हूँ पर—रूपसे नहीं हूँ, तब फिर मुझे परवस्तु लाभ या हानि नहीं कर सकती। जो ऐसा निःसन्देह विश्वास करता है कि मैं श्वतन्त्र हूँ, पूर्ण सामर्थ्यरूप हूँ, मुझमें पराधीनता नहीं है, उसके भव शेप नहीं रहता। किन्तु जिसके भवका सन्देह दूर नहीं होता उसे निःसन्देह स्वभावका सन्तोप और सर्वसमाधान रूप शान्ति प्राट नहीं होती। यथार्थ वस्तुकी प्रतीति होनेके बाद चारित्रकी अल्प अस्थिरता रहती है किन्तु स्वभावमें और प्ररूपार्थने सन्देह नहीं रहता।

अज्ञात स्थानमें अन्धे आद्मीको निधक्क पैर उठाकर चहनेक साहस नहीं होता; क्योंकि उसे यह शंका वनी रहती है कि यह मार्ग सीधा होगा या कहीं कुछ देड़ा-नेदा होगा ?

प्रदनः—जब कोई मार्ग बताये तभी तो वह चल सकेगा ?

उत्तर:-दूसरा तो मात्र दिशासूचन ही कर सकता है कि भाई सीघे नाककी सीधमें चले जाओ। यह सुनकर जब अपनेको उसर्प

् जीवाजीवाधिकारः गाथा---१२]

सञ्जनताका विश्वास होता है तभी उस दिशामें निःशंक होकर कदम बढ़ाता है। इसीप्रकार सच्चे उपदेशको सुनकर भी यदि खयं निःसंदेह न हो तो उसका आंतरिक वल निर्मल स्वभावकी ओर उन्मुख नहीं हो सकता। वह यह मानता है कि वहुन स्क्ष्म वातोंको समझकर और बहुत गहराईमें जानकर क्या लाभ है अपनेसे जो कोई करनेको कहता है सो किया करो, ऐसा करते करते कभी न कभी लाभ हो जायेगा। किन्तु जब तक अपने स्वाधीन पूर्णरूप स्वभावको जानकर उसमें निःसंदेह दृढ़ता न करे तब तक स्वभावमें स्थिर होनेका काल नहीं हो सकता।

प्रक्तः कोई विश्वास पूर्वक कहे तभी तो माना जायेगा ?

उत्तर:—जव निजको अन्तरंगसे विश्वासका संतोप होता है और जो अपनेको अनुकूछ बैठता है उसे मानता है तब निमित्तमें आरोपित होकर कहता है कि मैंने इससे माना है; किन्तु वास्तवमें तो मानने वाटा उसे ही मानता है जो अपने भावसे अनुकूछ बैठता है। जैसे कोई धनवानकी प्रशंसा करता है तो वह वास्तवमें उस धनिक व्यक्तिकी प्रशंसा नहीं करता, किन्तु अपने मनमें धनका चड़प्पन जम गया है इसिछचे उस जमावटके गुण गाता है; इसीप्रकार जब अपने अन्तरंगमें वात जम जाती है तब निमित्तमें आरोपित करके यह कहा जाता है कि—मैंने यह प्रस्तुत व्यक्तिसे समझा है। (जैसे घीका पड़ा फहा जाता है)

जो अनादिकालसे सत्यस्यरूपको नहीं जानता, उसने सत्को समझनेकी जिज्ञासा पूर्वक तैयारी करके यह कहा कि जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है उन वीतराग वचनोंको सुनना चाहिये और धारण परना चाहिये, उसमें जहां सन् उपादान होता है वहाँ सन् निमित्त उपस्थित होता है—एसा मेल वताया है। असन उपदेश सन्के समझनेमें निमित्त नहीं होता। सन्समागमकी गिहिमा वतानेके लिये धीमद् पज्यन्द्रजीने कहा है कि "दूसरा इन्छ मत हुँदुः मात्र एक सन्

फेबल्ह्यानके समान फहा है; इस प्रकार जो केबल्द्यानरूप विषय प्रगट हुआ उसे और विषय करने वाले—दोनोंको समान कहा है। उसमेंसे फेबल्ह्यानका लक्ष करने वाले गुद्धनयको कारण मानकर उसका कार्य (शुद्धनयका फल) धीतरागता—केबल्ह्यान हुआ, उसका कारणमें आरोप फरके केबल्ह्यानकी अखण्ड अबस्थाको शुद्धनय कह दिया है। शुद्धनय झानका अंश है, उसके द्वारा जो अखण्ड केबल्ह्यान हुआ है वह उसका (शुद्धनयका) प्रगट हुआ विषय है, उसका उपचार करके जो विषय प्रगट हुआ उसे शुद्धनय कह दिया है।

- (१) द्रवय प्रगट नहीं होता, किन्तु पर्यायके द्वारा स्वद्रव्यके आलम्बनसे निर्मल अवस्था प्रगट होती है, तथापि स्वाश्रयसे जो नवीन अवस्था प्रगट हुई उसे कारणमें कार्यका उपचार करके यह कह दिया है कि द्रव्य प्रगट हुआ है। जैसे वस्तुकी यथार्थ प्रतीति होने पर वह यहा जाता है कि—सन्पूर्ण वस्तुकी प्राप्ति हुई है।
- (२) ग्रुद्धनयका विषय अखण्ड द्रव्य होने पर मी केवट्झान पर्यायको उपचारसे ही ग्रुद्धनयका विषय कहा है। पर्यायके अनुभवको उपचारसे द्रव्यका अनुभव कहा है।
- (३) शुद्धनयने जिस केवल्ज्ञानको अपना विषय धनाया उसे शुद्धनयके फल्ल्पसे (विकल्प रहित प्रगट भावको) शुद्धनय कह दिया है। केवल्ज्ञानमें विकल्प-भेद नहीं है इस अपेक्षासे यद्यपि केवल्ज्ञान प्रमाण है तथापि उसे शुद्धनय कह दिया है।
- (४) केवळ्ञान पर्याय है, व्यवहारका विषय है, तथापि उसे प्रमाणकी अपेक्षासे शुद्धनयका विषय कह दिया है।

यद्यपि कथन पद्धति भिन्न है तथापि उसमें अपेक्षाका मेळ इसे हैं, यह कहते हैं:—यद्यपि यह कहा है कि शुद्धनयको फेवल्झानमें अनुभव करते हैं किन्तु वहां अनुभव तो सम्पूर्ण प्रमाणज्ञानका है; उसमें प्रव्य अववा पर्याचको विषय करने वाला कमहूप ज्ञान नहीं है इसलिये केवल्झानमें नय नहीं है। तय तो अपूर्ण ज्ञानमें होता है, तथापि पद्मी दुद्धनय जाना हुआ प्रयोजनयान है, अधीत् तत्सम्बन्धी ज्ञान अन्धं हो गया है, उसमें युक्त होना (जुड़ना) शेष नहीं रह गया है; और यह ज्ञात हो गया है कि—केनल्ज्ञानरूप सम्पूर्ण खहप क्या है; अय छुछ विशेष जानना शेप नहीं रहा, यही प्रयोजन हैं। केनल्ज्ञान प्रमाण प्रगट हुआ है, नय प्रगट नहीं हुआ; किन्तु नयका विषय अस्तण्ड द्रव्यमें अभेदरूपसे जुड़ गया है।

केयलज्ञान प्रमाण हैं तथापि उसे ग्रुद्धनयका विषय कहा है। जो केयलज्ञान और सिद्धद्वा प्रगट हुई है वह व्यवहार है, उसे ग्रुद्धनयका विषय प्रगट हुई है उसे ग्रुद्धनयका विषय प्रगट हुआ कहा है, अर्थात जो पर्याय प्रगट हुई है उसे ग्रुद्धना प्रगट होना कहा है; इस प्रकार जिसे यथार्थ वस्तुकी प्रतीतिकी प्राप्ति हुई उसे वस्तुकी—ज्ञायकस्वभावकी प्राप्ति हुई ऐसा कहनेमें प्रतीतिकप प्रगट हुई पर्यायमें पूर्ण वस्तुका विषय किया गया कहलाता है, क्योंकि—इत्यका वस्त्र करतेवाली पर्याय स्व—ग्रुट्यके आश्रयसे नई प्रगट हुई है, इसमें द्रव्य प्रगट हुआ है अथवा सहज एक ज्ञायकस्वभाव प्रगट हुआ है इस प्रकार कारणमें कार्यका उपचार करके कहा जाता है। त्रव्यका अनुभव नहीं हो सकता किन्तु पर्यायका अनुभव होता है, वस्तु वेदी नहीं जाती। चिद्द अवस्थाको अपनी अंद करे तो अच्छे—छुरेकी भेदरूप आछल्याका वेदन नहीं होगाः किन्तु परव्यक्षे अच्छा—छुरा मानकर में सुखी हूँ—में दुःखी हूँ ऐसी कल्पना करके आछल्याका वेदन करता है। धुमाग्रुभ पुण्य-पापकी भावना ही आछल्या है।

सर्वक्ष भगवानका रपदेश तल्यारकी थारके समान है। उसके द्वारा जो यथार्थ वस्तुको समझ लेता है वह भव-वन्धनको काट देता है। अनन्तकालसे सत्यको नहीं समझा था, उसे जब समझा तय अखण्ड ध्रुव वस्तुके लक्षसे निर्माण पर्याय प्रतीति भाइसे प्रगट हुई रसका अभेद स्व—विषय अखण्ड आत्मा है इसल्वि उसकी प्रतीतिकी प्राप्तिको स्वरूपकी प्राप्ति कहा जाता है कि—सम्पूर्ण आत्माका अनुभव वर लिया किन्तु सम्पूर्ण आत्माका अनुभव वर्ही होता, लेकिन पर्तमानमें रहनेवाली अवस्थाका अनुभव होता है।

आत्मामें शक्तिरूपसे सदा ध्रुवरूपमें अनन्तगुण विद्यमान हैं, 'गुण मगट हुआ ' इस कथनका अर्थ यह हैं कि-गुणकी निर्मल पर्याय प्रगट हुई । शालोमें पर्यायका गुणमें और गुणका द्रव्यमें अत्रोप करके कथन करानेकी पद्धित हैं। यदि अखण्ड वस्तुकी पहिचान करानी हो तो प्रख्त समझनेवाल आत्ना वर्तमान अवस्थाके द्वारा समझता है और वर्तमान प्रगट होनेवाली अवस्था उच्चके आश्रयसे उच्चसे सुधरती है।

बारह्वी गाथामें चारित्रका जघन्य भाव पांचवें गुणस्थानसे द्विया है। अनुत्कृष्टका अर्थ मध्यम है। प्रारम्भका चौथे गुणस्थानका जघन्य अंश यहां नहीं छेना है। अंशतः जघन्य भाव स्वरूपाचरण-चारित्र सम्यक्दर्शनके होते ही चौथे गुणस्थानमें आ जाता है; क्यों कि सामान्य प्रकेख (विशेष रहित) नहीं होता। प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ आदि पाकों के परंपरा अर्थात् सम्यक्दर्शनके बाद अन्तर स्थिरता-रूप एहाप्रवाकी कृतिका प्रारम्भ पांचवेंके बाद छठवें—सातवें गुण-व्यानसे छेतर अर्थो कि पूर्ण वीतराम न हो वहाँ तक मध्यम भायकी

सुननेकी ओरका जो शुभराग है वह मी सम्यक्दर्शनका कारण नहीं है। जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है उस यथार्थ पर भार है। यथार्थका कारण स्व-द्रव्य स्वयं ही है। जो उपदेश मिलता है सो तो संयोगी शब्द हैं, और उसमें जो आशयरूप यथार्थ उपदेश है अर्थात जो अपनी यथार्थता, असंग ज्ञायक अविकारीपन लक्ष्में आता है वह स्वाश्रित लक्ष निमित्तसे नहीं होता; निमित्त और सुननेके रागको मूल्कर जहाँ स्वोन्मुख हुआ और यह ज्ञान किया कि यह वस्तु यथार्थ हैं वह यथार्थका छोटेसे छोटा अंश है। रागसे आंशिक छूटकर जहाँ यथार्थ नि:संदेहपनकी प्रगट रुचि होती है वहां स्व-विपयसे सम्यक्र दर्शन होता है, उसमें निमित्त कुछ नहीं करता।

धर्मको समझनेके लिये पहले जो व्यवहार आता है वह क्या है, यह यहां कहा जाता है। सुननेसे पात्रता नहीं आती, क्योंकि-साक्षात सर्पज्ञ भगवानके पास जाकर अनन्तवार सुना है तथापि कुछ नहीं समझा। किन्तु जब तत्त्वका जिज्ञास होकर, जो कहा जाता है उसका यथार्थ भाव अपने यथार्थपनसे समझ लिया तव अहो! यह अपूर्व वस्तु है, मैं पूर्ण हैं, निरावलम्बी; अविकारी असयोगी, ज्ञायक हूँ, विकल्पस्वरूप नहीं हूँ इस प्रकार अन्तरंगमें स्व-लक्षसे प्रतीति की तव वाणीने जो यथार्थता कहना है यह स्वतः निरिचन् करता है।

सम्यक्त्व होनेसे पूर्व पांच रुट्धियां होता हैं, उनमेंसे जो यथार्थ उपदेश हैं सो देशनालिक्ध हैं। इसका नियम यह हैं कि एकबार पात्र होन्त्र सत्समागमसे ज्ञानीके पाससे ऐसा शुद्धनयका उपदेश कानमें पड़ना चाहिये कि मैं अखण्ड ज्ञानानन्द हूँ, असंग हूँ, अविकारी हूँ। इसमें परायीनता नहीं हैं किन्तु जहां उपादान तैयार होता है वहां सच्चे संयोग अवस्य होता है।

आठवीं गाथामें भी पांच टिध्योंके रूपमें वात की गई है। "आंखें फाड़कर दुखुर-मुखुर देखता ही रहता है" इसमें क्ष्योपरान, देशना, प्रायोग्य और विशुद्ध यह चार टिध्यों हैं और "अत्वंत आनंद- से सुन्दर क्षेत्र वस्त उठ वन दिन पर कार का उत्तर का देन व्याचीत क्या है, अवस्त स्ता है का है का है का का प्रकार का का का प्रक्ष प्रवास की समझने से पूर्व करते हैं की का प्रकार पान कहा है। का है को उन्तर के प्रकार है। प्रवास का प्रकार के स्वास से स्वास की स्तार की प्रकार के का प्रवास की कुछ का माना सी स्वास है।

उपायानमें नैयारी हा यांसा प्रकाश हो गा है तिसी है। निसित्त (उसके कारकों) उपलिया होता हो है। नह (क्सी है आपान नहीं है। उपायान और निसित्त दानी सर्वत हैं। निस्की सन्हों समराने भी तैयारी होती है उसके ऐसा पुल्य तो होना ही है कि-यशार्थ नियार करने पर यथार्थ संयोग अवस्य मिला है।

निमित्तका ह्यान कराने कि लिये ऐसा कर्निमें जाता है कि निमित्त के विना कार्य नहीं होता, किन्तु निमित्तसे भी नहीं होता। यह निश्चयसे यह माने कि निमित्तसे समझा है तो आश्यमं बहा अन्तर होता है। स्वतन्त्र उपादान-निमित्तका ऐसा मेल है। किन्तु उसका अर्थ परमार्थसे जैसा है वैसा ही समझना चाहिये। श्रीमद् राजचन्द्रने कहा है कि:—

" बुझी चहत जो प्यासको, है बृझनकी रीति, पावे नहिं गुरुगम बिना, यही अनादि स्थिति। यही नहीं है कल्पना, ये ही नहीं विभंग, किय नर पंचम कालमें, देखी वस्तु अभंग।"

साक्षात् झानीके पाससे सुनना ही चाहिये—यह कल्पना नहीं है, किन्तु जिसके उपादानमें सत्की तैयारी हो चुकी है उसे ऐसा साक्षात् नि.मेन्त अवश्य मिलता है। जब तृपातुरको पानीकी चाह होती है और उसे पानीकी तीच्न आकांक्षा होती है तब यदि उसका पुण्य हो तो उसे पानी मिले विना नहीं रहता, इसीप्रकार जहाँ अन्तरंगसे परमार्थ तत्त्वको समझनेकी अपूर्व आकांक्षा होती है, सत्की ही तीच आकांक्षा होती है वहां सत् उपदेशका निमन्त उसके स्वतंत्र

कारणसे उपस्थित होता है। जो प्रत्यक्षमें सद्गुरुके आशयको समझकर ख-लक्ष करता है वह यथार्थ तत्त्वक रहस्यको इस कालमें भी प्राप्त कर लेता है, इस प्रकार उपादान और निमित्तका महज संयोग तो होतां ही है ऐसी अनादिकालीन मर्यादा है। अन्तरंगमें यथार्थता है इसलिये उसके आदरसे जो सत्की बात रुचती है वह अपने भावसे ही रुचती है, परसे नहीं।

प्रश्नः-इसमें व्यवहार क्या है ?

उत्तरः—जिनसे उपदेश सुना उनपर ग्रुभरागसे भक्ति—बहुमान होता है। इगुरु, छुदेव, छुशास और मिथ्या आचरणका आहर दूर करके रागकी दिशा बदली जाती है। संसारके छी, पुत्र, धन, प्रतिष्ठा, छुदुम्ब, तथा देहादिका राग कम करके; संसारपक्षके रागसे अधिक राग देव, गुरु, शास और धर्म सम्बन्धी रहता है। जितना अग्रुभराग कम किया जाता है, ज्तना ग्रुभराग होता है। वहाँ ग्रुभरागका भी निपेध करके यथार्थ तत्त्वको समझे तो ग्रुभभावको व्यवहार कहा जाता है किन्तु उस ग्रुभरागकी सहायतासे यथार्थता नहीं आती। अग्रुभसे वचनेके लिये ग्रुभ राग करे किन्तु मात्र राग ही राग रहे और यथार्थ छुछ भी न करे तो रागसे बाँध हुआ पुण्य भी अल्पकालमें छुट जाता है।

यदि जिन-वचनोंके आशयका विचार करते हुए यथार्थताका अंश प्रगट करे और अपनी ओर अंशतः आये तो उस यथार्थताको निश्चय कहा जा सकता है। उपवेशको सुना तथा सुननेका शुभराग किया उसे व्यवहार (उपचारसे निमित्त) कहा जाता है।

इसमें 'यथार्थ 'के गृढ़ अर्थकी वात है, वह समझने योग्य है । यद्यपि उपादानसे काम हुआ है निमित्तसे नहीं हुआ तथापि निमित्तकी उपस्थिति थी। मनसे आत्माका खूब विचार करनेसे यथार्थ प्रतीति नहीं होती। आत्मा तो मन, वाणी, देह ग्रुभराग और उसके अवलम्बनसे प्रथक् उस पार है। उसको प्रहण करनेका विषय गम्भीर है। एक वस्तुका दूसरी वस्तुके साथ परमार्थसे कोई सम्बन्ध नहीं है, किन्तु अज्ञानसे परके

आधीन होकर प्रगट होता है ऐसा वताने वाले वीतरागके वचन नहीं सकते । इसमेंसे अनेकानेक सिद्धान्त निकरते हैं । प्रत्येक आत्मा तथ अपने आत्माके अतिरिक्त प्रत्येक चेतन तथा जड़वस्तु अनादि-अनन्त एवतंत्र वस्तु है । किसीका द्रव्य-गुण-पर्याय किसी अन्यके आधीन नहीं है । केही किसीके गुण अथवा किसी पर्यायको नहीं वनाता, कोई किसीक कर्ता नहीं है । वस्तुकी सम्पूर्ण इक्ति स्वतंत्रतासे सदा परिपूर्ण वर्न रहती है, उस शक्तिको प्रगट करनेके लिये किसी संयोग, क्षेत्र, कार या आश्रयकी आवश्यकता नहीं होती । गुणके लिये किसी निमित्तर्क प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ती । अपने गुणकी दूसरेसे आशा रखना अपनेक अकिचित्कर मानना है । वीतरागके निस्पृहता होती है, वे सबको पूर्ण स्वतंत्र प्रसुक्त घोषित करते हैं ।

यदि कोई यह कहे कि—में तुमको समझाये देता हूँ तो समझन चाहिये कि—उसने उस व्यक्तिको परतंत्र माना है और उसकी स्वतंत्रताक अपहरण किया है। छोगोंकी परोपकारकी वातें करने वाला वहुत अच्छ माद्यम होता है किन्तु वास्तवमें तो अपना उपकार या अपकार अपने भावोंसे अपनेमेंसे ही होता है। उसे पर—संवोगसे हुआ कहना धीक पड़ा कहनेके समान व्यवहारमात्र हैं; इसिंछवे यह परमार्थमें विल्लुक अवधार्थ हैं। होग व्यवहारमें घीके संवोगसे मिट्टीके पड़ेको चीका घड़ महते हैं, तथापि वे उसके वास्तविक अर्थको समझते हैं।

इसीप्रकार शास्त्रमें कहीं-कहीं निमित्तसे कथन होता है किंह उसका परमार्थ भिन्न होता है। उस कथनको समझते हुये यह निष्कर्य निकास सेना चाहिये कि पिसीसे किसीका कोई कार्य नहीं होता।

कोई विचार करता है कि-जिसका सन् स्वतः स्वभाव है ऐसी
पूर्ण वस्तुको समझने वालोंके अभिग्रायका निष्कर्प निकाल लेना चाहिये
जसा वे समझे हैं वैसा ही हमें भी समझना है; इस प्रकार अपनेको
प्रहण करनेके आदर-भावसे सन्-समागम करे तो वह सन्समागम
प्यवदारसे निमिन्त कहलाता है।

733

•

मतिज्ञानके चार भेद हैं:-

- (१) अवप्रह—चस्तुके बोधको प्रहण करना ।
- (२) ईहा—यस्तु क्या है इसके निरुचय करनेका विचार करना l
- (३) अवाय—यह वस्तु ऐसी ही है, अन्यथा नहीं है ऐसा निर्णय करना ।
- (४) धारणा—जिस ज्ञानसे जाने हुए पदार्थमें कालान्तरमें सं^{ज्ञाय} तथा विस्मरण न हो ।

इस प्रकार नित्य स्वभावाश्रित जिस स्वतत्वकी धारणासे धारण किया इस सत्के निर्णयकी अस्ति है, यदि उससे विरोधी असत् वातको सुने तो उसे उसकी नास्ति होती है अर्थान् निषेध होता है। इस प्रकार यथार्थ वस्तु क्या है इसका वोध मतिज्ञानमें धारणा कर रखे।

जब तक निःसंदेह होकर यथार्थ तत्त्वको न जाने तब तक वारम्वार इसी वातको अस्ति-नास्ति पूर्वक सुने और अस्तिकी ओर भार देकर हश्सको स्थिर करे तो वहाँ सहज ही शुभराग हो जाता है। होग कहते हैं कि यदि "शुभ व्यवहार न किया जाय अथवा शुभराग न करें तो धर्म कैसे किया जायेगा?" किन्तु अस्तिस्वभावकी ओर हश्च और भार दिया कि वहाँ रागकी दिशा बदल ही जाती है।

यहाँ जिस वस्तुको सुना है उसे अविरोधी रूपमें ऐसा दृढ़ करें कि उसमें कदापि संशयरूप विरोध न आये इस प्रकार भलीभाँति परिचय करके, विरोधको दूर करके अविरोधी तत्वको भलीभाँति समझना चाहिये, और परमार्थ तत्व क्या है तथा उसे वताने वाले सच्चे देव, गुरु, शाब एवं नय तत्वका यथार्थ स्वरूप क्या है यह जानना चाहिये; क्योंकि यह प्रारम्भसे ही प्रयोजनभूत तत्व है।

जैसे दूर देशमें मालका लेन-देन करनेके लिये आढ़ितया रखा जाता है, उसके साथ थोड़ासा परिचय होनेके बाद यह विश्वास जम जाता है कि यह देमानदार है-उसने न तो किसीको ठगा है और न हमें ही धोखेमें डाल रहा है। इसके बाद बहुत लम्बे समय तक बहु विश्वास बना रहता है और उसके प्रति कोई शंका नहीं होती। इसी- प्रकार सच्चे देव, गुरु, शास्त्रको अविरोधरूपसे जानने पर अल्प परिचयसे ही यह निश्चय हो जाता है कि उनमें कहीं किसी भी प्रकारसे कोई विरोधी तत्व नहीं है। इसके बाद कोई मिध्यात्वत्यागी साधुवेशी अथवा कोई भी चाहे जैसी युक्तिपूर्वक विरोध भावको लेकर धर्म संबंधी तर्क करे तो भी स्वतत्वमें और देव, गुरु, शास्त्रमें किचित्मात्र भी शंका नहीं होती, तथा किसी भी प्रकार मन नहीं उल्झता। किन्तु जिसे सत्यक मूल्य नहीं है और जिसे सत्यके प्रति सुदृढ़ श्रद्धा नहीं है वह कहता है कि 'हम क्या करें? हमें तो त्यागी—साधु युक्ति और तर्क हारा जो जैसा समझाते हैं अथवा कहते हैं वह हमें स्वीकार करना ही होता है। 'किन्तु उन्हें यह खबर नहीं होती कि इससे तो उनका सम्पूर्ण स्वतंत्र तत्व ही छुट जाता है। इसिलये सद्गुरुकी ठीक परीक्षा करनी चाहिये। यह कहना घोर अज्ञान है कि हमारी तो छुछ समझमें ही नहीं आता और अज्ञान कोई भला बचाव नहीं है।

सद्गुरको यथार्थतया पहिचाननेके बाद उनके प्रति सच्ची भक्ति होती है। जिनसे यथार्थ वस्तु सुननेको मिली है उनके प्रति भक्ति हुभराग होता ही है। तत्वको यथार्थ समझनेके बाद भी उसको विशेष हदतासे रटते हुए उसे वारन्वार रुचिपूर्वक सुने और उस सच्चे निमित्तको उपकारी जानकर उसका बहुमान किया करे। उसमें परमार्थसे अपने गुणका बहुमान है, इतना ही नहीं किन्तु व्यवहारसे सच्चे देव, गुरु, शास्त्रको यथार्थ तत्वका कहने वाटा जानकर उनकी ओर भक्ति-विनय-चहुमान होता है, अर्थान् भक्तिका शुभराग हुए विना नहीं रहता। अविकारी यथार्थ स्वभावका जो टक्ष है और उसका जो रटन है, उसके बटसे जितना राग कम होता है उतना अपने टिये टाम मानता है, और जो राग-हेप हैं उसे यन्यका कारण जानकर अन्तरंगसे समस्त रागको त्याज्य मानता है।

यदि कोई देव, गुरु, शास्त्र सम्बन्धी ग्रुभरागको प्रात्म माने अथवा उस ग्रुभरागको लाभ कारक माने या उसे करने योग्य समझे ता वह बीतरागके प्रतिका राग नहीं किन्तु रागका राग है। क्योंकि उसे बीतरागताके गुणकी प्रतीति नहीं है कि मैं रागका नाशक हूँ।

वीतरागका उपदेश आत्माको पर—सम्त्रन्थसे रहित, अविकारी, पूर्ण निर्माछ स्वतंत्र वताने वाला होता है। आत्माके साथ जो संयोगी कर्म (एक क्षेत्रमें) है उससे आत्मा बद्ध नहीं है, किन्तु परमार्थसे अपनी भूलके वन्धनभावसे बद्ध है। वन्ध और मोक्ष किसी की पराधीनतासे नहीं होते, किन्तु आत्माक भावसे होते हैं। यहाँ ऐसे यथार्थ बचन हैं या नहीं इस प्रकार अवण करने वालेको अपनी निजकी तैयारी और उपदेशकी परीक्षा करनेका उत्तरदायित्व लेना होगा।

आत्माका ऐसा पराधीन और शक्तिहीन स्वरूप नहीं हैं कि किसी परसे लाभ हो अथवा कोई दूसरा समझाये तो तत्त्व प्रगट हो। तत्त्वको श्रवण करनेका भाव भी शुभविकल्प या शुभराग है। उस पर-संयोगसे और रागसे असंयोगी, अविकारी, वीतराग स्वरूप प्रगट नहीं होता। किन्तु स्वतन्त्रता यथार्थता क्या है इसके अंशको जब स्वयं उमंगपूर्वक अनुभव पूर्वक प्रगट करे तब उपदेश और उसे सुननेकी ओरके शुभरांग पर आरोप करके उसे निमित्त कहा जाता है।

जो वचन आत्माको परसे वन्धनयुक्त वतलाते हैं उनका अर्थ यह हुआ कि जव पर-पदार्थ मुक्त करे तव आत्मा मुक्त होगा। और ऐसा होनेसे आत्मा पराधीन एवं शक्तिहीन कहलायेगा। जो शक्तिहीन होता है या पराधीन होता है वह स्वतन्त्र पृथक् तत्त्व नहीं कहां जा सकता। कोई यह मानते हैं कि समस्त आत्मा एक परमात्माके अंश हैं, सब मिलकर एक त्रह्मरूप वस्तु हैं, किन्तु ऐसा माननेसे स्वाधीन सत्ताका अभाव हो जायेगा। वास्तवमें तो इस मान्यतामें प्रत्यक्ष विरोध आता है, क्योंकि संसारमें रहकर मी प्रत्येक आत्मा अलग-अलग अकेला ही दुःख भोगता है।

कोई कहता है कि "देहसे मुक्त होने पर आला पर-

परमात्माकी सत्तामें मिल जाता है" किन्तु यदि यह सच हो तो अर्थात् दुःखोंके भोगनेमें अकेल और मुखद्शामें किसीकी सत्तामें मिल जाने वाल हो तो उसमें स्वतंत्रता कहाँ रहीं ? इसलिये उपरोक्त मान्यता मिध्या है। इस प्रकार यथार्थ स्वतंत्र स्वरूपमें विरोधरूप मान्यताओंको दूर करके यथार्थ परिपूर्ण स्वतंत्र वस्तुका निर्णय करनेके लिये आत्मामेंसे निश्चयका अंश प्रगट करना होता है। अविकारी निरालम्बी, असंग स्वभावकी श्रद्धा विकारका नाश करने वाली है; ऐसे यथार्थ तत्त्वको वताने वालेका निर्णय करने वाला भी आत्मा ही है।

प्रथम उपदेश सुनने पर परमार्थकी अप्रगट रुचि की है, उस उपदेशमें यथार्थता कैसे आशयकी है, मैं किस प्रकार असंग, अविकारी, निरायत्मयी हूँ; यह परमार्थसे सुनकर जो निराता स्वतस्त्रकी ओर झुकने वाला निरचयका अंश है सो परमार्थसे श्रद्धाका कारण है।

में परसे वद्ध नहीं हूँ, परवस्तु मेरा हानि-लाम नहीं कर सकती, में राजकण तथा रागसे पृथक् हूँ, मात्र अज्ञानसे (अपनी भूलसे) वन्धा हुआ था। विकार क्षणिक है, वह मेरा नित्यस्वमाव नहीं है, में नित्य शायक हूँ, इस प्रकारका अप्रगट आश्रय जब अंतरंगमें आता है तब माव-वंधनको दूर करनेका आंशिका उपाय प्रारम्भ होता है। जब अव्यक्त रुचि यथार्थ तत्त्वकी ओर प्रारम्भ हुई तब सुननेका अवलम्बन छोड़कर अपनी ओर लख्न किया और सन्को खीकार करने वाले यथार्थको खीकार किया; उतना ही अयथार्थसे मिल्रह्मको सगझनेका यथार्थ उत्तरहायित्य आ जाता है। इस प्रकार अवण होने पर अपने भावसे स्वतः लाभ निकाल लेता है, रागसे लाभ नहीं होता। जहाँ परवस्तु पर लक्ष होता है वहाँ रागका विषय होता है, वह राग विकार है। में रागहूप नहीं हूँ, ज्ञानहूप हूँ; इस प्रकार अविकारी अनंगभाव उपदेशमें बहना चाहते हैं, ऐसा अभिप्राय वह अन्तरंग लक्षसे निहिचन करता है।

अहो ! यह वातु ही निराली हैं, पूर्ण हैं, अविकारी **हैं, इस प्रकार** प्रधार्यको जिस भावसे विश्विपत करता जाता है वह भाव प्रधार्य निरुपयस अंग होनेसे पार्टी (नार) व प्रायापेता हता है। 🚉 रामे, परंते जला शजा । अलाव कांग्र क्ला एते परमार्थनः अंग्रमात असे तर्थ १५४ । १८५ वर्षा अस्ति ६५४ अंतरंगसे निर्णय करे कि रे जा हुउ हती है या ऐसा हा है। धे जब यह समझ लेला है ता है। मुश्ह पाल प्रमान ज्यान है। है, तया वड़ उनकी सीन्छ हरता है। इसको स्पष्ट पान साल है अर्थीत गुर्भार्थ सतंत्र तराकी परिचानपुक मुगरूप होने हा 🗇 🕃 राग-द्वेप, अञ्चान, पराञ्चरसे हाता है, जो १५ अणि ह है वह देस स्वरूप नहीं है। इस प्रकार जो प्रतानिएवं ह स्थान्त्रेय और अज्ञानस नाश करता है वह जिन (जीतने नाल) है। इसमें अनेक अविध समावेश हो जाता है; जैसे-विकार जीतने योग्य है, उसे जीतने याहा अविकारी हैं; विकार श्राणिक और एक समय है। अनुरुग वाला है तथा उसका नारा करने वाला सभाव विकार रहित विकाल-स्थावी है। यरापि विकारमे अनन्तकाल व्यतीत हो गया है तथापि स्वभावमें ऐसी अपारशक्ति है कि वह एक समयमें ही उस विकार अवस्था हो बहुल कर अनन्त अविकारी शुद्ध शक्तिको प्रगट कर सकता है। विकारी अवस्थामें परके आश्रयसे अनन्त विकार कर रहा था, उसे दूर करके जब स्वतंत्र स्वाश्रयके द्वारा ध्रुवस्वभावकी ओर जाता है तव जी अनन्त अविकारी भाव अपनेमें पहलेसे ही विद्यमान था वहीं भीतरसे प्रगट हो जाता है: यह कहीं परसे अथवा बाहरसे नहीं आता । विकारके होनेमें अनेक प्रकारसे निमित्त होते हैं शुभराग भी परके लक्षसे होता है। मुझमें परवस्तुकी नास्ति है। परके द्वारा मुझे त्रिकालमें भी कोई गुण-दोष या हानि-लाभ नहीं हो सकता और मैं भी परका कुछ नहीं कर सकता। शुभ राग भी विकार है, विकार अवि-कारी गुणके लिये सहायक नहीं हो सकता। इस प्रकार पूर्ण त्वतंत्रताकी वताने वाद्य यथार्थ ज्ञानी है। अपनेमें यथार्थको स्वीकार करने वाले, समझाने वाले वीतरागी गुरुको उपकारी निमित्त माननेसे हुभ-

रागल्प भक्ति-भाव उछले विमा नहीं रहता। अभी रागदशा विद्यमान है इसलिये उसे छुगुरु, छुदेव, छुशाखकी ओर न ले जाकर सच्चे देव, गुरु, शाखके प्रति परिचयके बहुमानसे ग्रुभ—भक्ति और विनय करता है। इसप्रकार सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेसे पूर्व सच्चे निमिक्तकी ओरका ग्रुभ—व्यवहार अवश्य होता है। किन्तु यदि दूसरा समझा दे अथवा दूसरेसे समझा हुआ माने तो स्वयं पराधीन सिद्ध होगा, किंतु त्रिकालमें भी आत्मा पराधीन नहीं है, उसे कोई दूसरा सहायक नहीं हो सकता।

परमार्थ जिनेन्द्रके स्वरूपको वताने वाला वीतरागी गुरु कौन हैं, क्या जीतना है, जीतने वाला कौन है, अवगुणका नाश करके सदा गुणरूप स्थिर रहने वालेका क्या स्वरूप है, इत्यादिका यथार्थ निर्णय न करे और मात्र सुनता रहे तो कोई वाहरसे कुछ नहीं दे देगा। स्वयं जैसा भाव करेगा वैसा फल मिलेगा। में निरावलम्बी, अविकारी, स्वतंत्र, असंग हुँ ऐसी प्रतीतिके विना पुण्य-पाप करके अनन्तवार चौरासीमें जन्म-मरण किया । धर्मके नाम पर शुभभावसे अनेक क्रियायें करके अनन्तवार देवलोकमें गया । पाप करके देवलोकमें नहीं जाया जाता किन्तु पुण्य करके ही जा सकते हैं, इसल्पिये उस पुण्यके शुभभाव नवीन (अपूर्व) नहीं हैं। अपूर्व क्या है यदि ऐसी यथार्थको समझनेकी उमंग हो तो यथार्थ सन्को समझाने वाले वीतरागी गुरुको पहिचान हे और उनका आदर करे, किन्तु यदि अपनी शक्तिको खीकार करके स्वयं न समझे तो उसे निमित्त नहीं समझा सकता । जो समझता है वह अपने आप समझता है, तव वह अपनी पहिचानका बहुमान करनेके लिये गुरुको उपकारी मानकर उनकी विनय करता है । समझनेके वाद जब तक राग दूर नहीं हो जाता तब तक सन्के निमित्तोंकी ओर शुभराग रहता ही हैं। जिसे अपने स्वरूपको ममरानेकी रुचि होती है उसे मुमुक्षु रहकर सन्समागमको हुँड्ना दोता है और सत्की पहिचान होने पर देव. गुरु, शास्त्रके पति शुन्न-रागका होना इतना सुनिहिचत होता है जैसे प्रातःके बाद सन्ध्याका

होना । क्योंकि उसमें स्व-लक्ष्से चिदानन्द सूर्यका अखण्ड अनन्त प्रकाश प्रगट होना है ।

वीतरागके वचनोंको धारण कर रखनेका अर्थ है कि-वे जो इछ कहते हैं उसे यथार्थ समझना। परवस्तुसे, पुण्य-पापसे त्रिकालमें भी धर्म नहीं हो सकता। अन्यकी सहायतासे आत्माके गुण प्रगट नहीं होते। अन्यसे कोई लाभ-हानि नहीं होता, क्योंकि प्रत्येक वस्तु त्रिकाल मित्र है। लाभ-अलाभ अपने भावसे होता है। ऐसी प्रतीति गृहस्थ और त्यागी दोनोंके लिये है। अन्य पदार्थसे अथवा द्रव्य दान आदिसे पुण्य नहीं होता किन्तु यदि तृष्णा कम करे तो अपने भावसे पुण्य होता है। मात्र परकी हिंसा पापका कारण नहीं है किन्तु अपना हिंसाह्म प्रमादभाव ही वास्तवमें हिंसा है, वह अपने ही गुणका घात है। इसमें स्वतंत्र तत्त्वका निर्णय होता है। वीतराग मार्गमें कोई पक्षपात नहीं है, वीतराग सबको वस्तुह्ममें स्वतंत्र घोषित करते हैं।

किसीकी कृपासे स्वतंत्र आत्मतत्वके गुण प्रगट होते हैं, ऐसं पराधीनताको वतानेवाले वीतरागके वचन नहीं हैं। पुण्यसे, शुभं रागसे अथवा शरीरादि परवत्तुसे लाभ होता है, आत्मधर्म होता है, आत्माके गुणके लिये वैसा व्यवहार करना चाहिये ऐसा कथन फरनेवाले वीतरागके वचन नहीं होते। पुण्य-पाप और धर्म अपने मावानुसार ही होता है।

संसारमें दूसरेके लिये कोई कुछ नहीं करता । कोई पुरुष अच्छे वद्याभूषण अपनी छीके लिये नहीं छाता किन्तु छीके प्रति ममता है, राग है इसिलिये उस रागको पुष्ट करनेके लिये जिसे छय बनाया है उस छी आदिमें (रागके खिलोनेमें) इच्छित शोभा न होनेसे वह अपनेको अनुकूल नहीं लगती । और जब अपना इच्छित पहनाव उद्याव दिखाई देता है तब उस पर ऑहों जमती हैं; इसिलिये वह जी छुछ करता है अपने रागको पुष्ट करने लिये करता है। इसीप्रकार छोग अपने पुत्रको पहांते हैं, उसका ज्याह रचाते हैं और उसके नाम



उसका वैभव और उमंग-तरंग उछले विना नहीं रहती (इस दृष्टांतका एक अंश सिद्धान्तमें लागू होता है) इसी प्रकार आत्माके यथार्थ स्त्रहपकी ओर अप्रगट लक्ष हुआ है किन्तु अभी निश्चय अनुभव सिहत सम्यक्द्श्रेन प्रगट नहीं किया है, वहाँ भी निर्दोप वीतराम गुरु मेरी स्वतंत्रताको प्रगट करनेवाले हैं मुझे मोक्ष देने वाले हैं, इस प्रकार अत्यन्त विनय पूर्वक बहुमानसे भक्ति किये विना नहीं रहता।

जिसे परमार्थकी रुचि पुष्ट करनी है वह सच्चे देव, गुरु, शावकें प्रति शुभराग करके यह पहले जान लेता है कि सच्चे गुरु कौन हैं। सच्चे गुरु परमार्थ स्वरूपको वताने वाले हैं (निश्चयसे तो आला ही अपना गुरु हैं) वे (गुरु) शिष्यको वतलाते हैं कि सिद्ध और अरहन्त केवल्ज्ञानी परमातमा कैसे होते हैं, उनका स्वरूप क्या है, जिनसे आत्माकी प्रतीति होती है। इसल्ये प्रत्यक्ष सद्गुरु विशेष उपकारी हैं। श्रीमद् राजचन्द्रजीने आत्मसिद्धिमें कहा है कि:—

" प्रत्यक्ष सद्गुरु सम नहीं, परोक्ष जिन उपकार; ऐसा लक्ष हुए विना, उमे न आत्म-विचार ।"

सद्गुरके प्रत्यक्ष उपकारका निर्णय किये विना वास्तवमें आताक विचारका उद्भव नहीं होता। यह बताने वाल प्रत्यक्ष शी सद्गुरु ही हैं कि—पराक्ष उपकारी थी जिनदेव केसे थे और उन्होंने क्या कहा था। यदि सम्पूर्ण स्वभावको बताने वाले साधात थी सद्गुरुको न पहिचाने और उनका बहुमान न करे तो पूर्णानंद परमास्नाके सहपको नहीं जाना जा सकता, और उनके यथार्थ स्वरूपको सनदो विना परमार्थ स्वरूप नहीं समझा जा सकता, इसलिये साधात ज्ञानिको पहिचानकर जनको विनय हरनेको पहले कहा है। यदि साखात उपकारी ओगुर्को विनय न करे तो अपने परिणानों का अवल्यान हरना नहीं आ नकता, जो कि विवेद का अपनी बहुन वही मूल है। जो काशात अत्रांका नहीं पहलानता, जा कि विवेद का अपनी बहुन वही मूल है। जो काशात

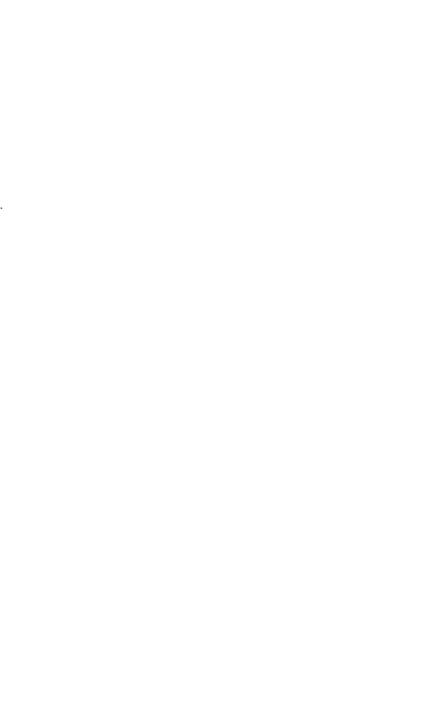
नते हैं और अपने पदके अनुसार (जव कि-छठवं गुणस्थानमें होते तव) शुभभावमें भी प्रवृत्ति करते हैं। गृहस्थोंको अशुभरागके अनेक मित्त हैं अतः अग्रुभरागसे वचनेके लिये वारम्वार यथार्थ तत्त्वका दिश तथा उपरोक्त शुभ व्यवहार आता है किन्तु उस शुभरागकी मर्यादा य-वन्ध जितनी ही है, उससे धर्म नहीं होता। तथापि परमार्थ रुचिमें गि वड़नेके लिये चारम्वार धर्मका श्रवण एवं मनन करते रहते हैं। ासे संसारकी रुचि है वह वारम्वार नाटक-सिनेमा देखता है, उपन्यास ऋहानियां पढ़ता है-सुनता है, नई वातको जल्दी जान छेता है, इसी कार जिसे धर्मके प्रति रुचि है वह धर्मात्मा वारम्वार यथार्थ तत्त्वका रिचय करके अशुभसे वचने और स्वरूपकी ओरकी स्थिरता-रुचि खनेके लिये वारम्वार शास्त्र-स्वाध्याय करता है, उपदेश सुनता है, नेनप्रतिमाके दर्शन करता है, पूजा करता है और गुरुभक्ति इत्यादि गुभभावमें युक्त रहता है तथा रागको दूर करनेकी दृष्टि रखकर उसमें पृष्टित करता है। विशेष रागको दूर करनेके लिये परद्रव्यके अवलम्बनके त्यागरूप अणुवत महावतादिका प्रहण करके समिति-गुप्तिरूप प्रवृत्ति, पंचपरमेष्टीका ध्यान, सत्संग और शास्त्राभ्यास इत्यादि करता है। यह सव अशुभसे वचने और विशेष राग-रहित भावकी ओर जानेके लिये है।

व्रतादिका शुभभाव आस्रव है, और अविकारी श्रद्धा, ज्ञान तथा निर्विकल्प स्थिरताका भाव वन्ध-रिहत निरास्तव है। दृष्टिमें पूर्ण वीतराग निरावलिक्वता है। वर्तमान अवस्थामें जितना परद्रव्यका अवलम्बन छोड़कर निरावलम्बी स्वरूपमें रागरिहत स्थिरता रखे उतना चारित्रभाव है। तत्त्वज्ञानके यथार्थ होने पर भी गृहस्वद्शामें भी, कुटुम्ब, धन, देहादिकी ओर अशुभभाव होता है। यथार्थ प्रतीति होते ही सबके त्यागीपन नहीं होता, इसलिये अशुभ अवलम्बनरूप पाप-व्यापी वचनेके लिए और पुण्य-पापरिहत असण्ड स्वभावकी ओर नेके लिये अक्षपाय निर्मल दृष्टिका प्रवल आन्दोलन करते

ही मीतर अनेक कल्पनायें करके आकुलित होकर जल्ता रहता है। पाहरसे अनुकूल संयोग दिखाई देते हों तथापि मीतरी मान्यतामें आकुलताका दुःख खटकता रहता है। तात्पर्य यह है कि वाह्य-संयोग-से मुख-दुःख नहीं होता। यदि अमको छोड़कर यथार्थ झान करे तो मुखी हो सकता है। किसीको वाहरसे प्रतिकूलताका संयोग हो तथापि में परसे मिन्न हूँ, परके साथ मेरा कोई सम्यन्ध नहीं है, में पित्र धानानन्दरूप हूँ, परवस्तु मुझे हानि-लामका कारण नहीं है, इसप्रकार यदि शान्त ज्ञानस्त्रभावको देखे तो चाहे जिस देशमें अथवा चाहे जिस बालमें दुःख नहीं हैं। नरकमें मी संयोग दुःखका कारण नहीं है, किन्तु अमसे परमें अच्छा-बुरा माननेकी जो बुद्धि है वही दुःख है। नरकमें मी आत्मप्रतीति करके शान्तिका अनुभव किया जा सकता है, क्योंकि आत्मा किसी मी कालमें और किसी मी क्षेत्रमें अपने अनन्त आनन्द गुणसे हीन नहीं है। वह सदा अपनेमें ही रहता है। आत्माको परक्षेत्रगत कहना व्यवहारमात्र है।

एकेन्द्रिय दशाको प्राप्त जीवॉने पहले तस्वज्ञानका उम विरोध किया या इसल्ये उनकी अवस्था अनन्तगुनी हीन हो गई है, वहाँ पर जीव तीव कपाय और मोहकी तीवतामें अनन्ती आगुलताका अनुभव करता है। शरीरके प्रति जो मोह है तो दुःख है। जो शरीर है सो में नहीं हूँ, इस प्रकार व्याधीन अविनाशी पूर्ण न्यहपनी प्रतीति करके जितना व्यभावोन्मुख होता है उनने ही अंशमें सुखानुभव होता है-दुःखानुभव नहीं होता।

गुद्धनयका विषय साक्षात् शुद्ध आत्मा है वसे पहले यथार्थ रितिसे जानकर पूर्ण-निर्मेख स्वरूपकी श्रद्धा करनेके बाद जयतक पूर्ण नहीं हो जाता तयतक भूमिकाके अनुसार श्रयोजनमृत अवस्था समझनी चाहिये। सराम और वीनराम अवस्था जैसी हो उसे उसपकार जानना सो व्यवहार है और पूर्ण अवरुट स्वरूपको जानना हो निश्चय हैं; इन दोनोंका यथार्य ज्ञान करने बाला सच्या ज्ञान श्रमाम कहलाता है, किन्दु नह



दूसरा आशय यह है कि कोई ग्यारहवीं गाथाका आशय न समझें और यह मानकर कि मात्र अखण्डतस्व है, अवस्था नहीं है—व्यवहारका कान न करे तो पुरुपार्घ नहीं कर सकेगा; इसिलेये निश्चय और व्यवहारकी अविरोधी संधिको लेकर दोनों गाथाओं में मोक्षमार्गका स्वरूप समझाया है।

इसे समझे विना यदि व्यवहारसे चिपका रहे तो तत्त्वकी श्रद्धाका नाज हो जायेगा, और श्रवस्थाके प्रकारको न जाने तो मोक्षमार्गका नाज हो जायेगा; अर्थात जो व्यवहारको न मानता हो उसे स्पष्ट समझानेके छिये यह बारहवीं गाथा है ।

पराश्रयसे होने वाला विभावभाव वर्तमान अवस्थामात्रके लिये क्षणिक है, और उसका नाश करने वाला स्वभावभाव त्रिकालस्यायी भृतार्थ है। इस निरावलम्बी, असंग, अविकारी ज्ञायकस्वभावको जीवने अनादिकालसे नहीं जाना इसिंख्ये वह वर्तमान अवस्थामें विकारमें स्थिर हुआ है। शरीर, मन, वाणी तो पर हैं, उनके साथ आत्माका कोई भी सम्बन्ध नहीं है। आतमा अविकारी ज्ञायक एकहप वस्तु है, उसमें परके सम्बन्धहप विकल्पगृत्ति होती है सो विकार है। फिर चाहे वह दया, दान, पूजा, भिक्त इत्यादिका शुभराग हो या हिंसा, चोरी इत्यादिका अशुभभाव हो, फिन्तु वे दोनों विकार हैं। वे क्षणिक अवस्थामात्र तक होनेसे पदले जा सकते हैं-नष्ट किये जा सकते हैं। दोपका नाश, निर्मल अवस्थाकी उत्पत्ति और उस निर्मल अवत्थाको धारण करने वाला नित्य धुत्र है। यदि वह नित्य एकहप स्थिर न रहता हो तो विकारको दूर कहूँ और विकार रहित मुखी हो जाऊँ यह कथन ही नहीं हो सकता। स्वतन्त्र अर्थान विकार रहित, पराश्रय रहित एकहप निर्मल पूर्ण ज्ञानानन्द्रभावसे रहना, यही स्वभावभावरूप मोक्ष है। पूर्ण निर्मेल पवित्र दशा मोक्ष है और उसकी कारणरूप हीन निर्मेहदशा मोध्नमार्ग है।

विकारी अगुद्धभाव जीवकी वर्तमान अवस्थामें नये होते हैं, किन्तु वद् अपना स्वाक्षित धुत्रस्वभाव नहीं हैं। मैं अविकारी पूर्ण हूँ, परके

्रिसमयमार अवस्तः : स्ट्रा भाग

ललभसे निर्मल पर्योग होती है पर प्राप्ता समये होती है-सप्रमा के लहे रोनों नत्रों हो अने और एउसी सुरत तथा असर हो गीण हरहे वस्तुको ल्यामे ले तो गणानीता निर्देशन होता है।

मिल्या-न्यवहारहे भर्ते भागरहो गत सन्तर मुनाई रे देवी है। में पुण्य-पापमा हतो हैं अभिनास्ते पुत्रे लाग होगा, स्म वैह्नी किया को सहते हैं तथा हमहों जा या विमा! सहते हैं ऐसा होक-न्यवहार आत्मा हो सिमाना नहीं पहिला, असहा तो अनहि कालसे परिचय चला आ रहा है। किन्तु में शिरानन्द निर्देशर प्र है, विकास्का या परका कत्ति भोत्ता नहीं हैं, मेरा सभाव महिन अवस्थाहम नहीं है यह जानकर भेदाती गीण करके, यथार्थ युद्धाधिके विषयका होन कराने वाले और उसका अपरेश देने वाले बहुत विरल हैं।

कोई आत्माको सर्वथा अखण्ड-अविकारी मानकर अवस्थाके मेदोंको उड़ाना चाहता है अर्थात जो यह मानता है कि-परावम्बनसे अनित्यतया होने वाले परिणाम सर्वथा जड़के ही हैं, इन्द्रियाँ अपने (इन्द्रियोंके) विषयको भोगती हैं, मैं नहीं भोमता वह स्वच्छन्दी हैं, और इसीछिचे संसारमें परिभ्रमण करता है। जड़-इन्द्रियविषयको आतमा नहीं भोग सकता तथापि त्वयं अपनेको भूत्कर पर्से सुबकी कल्पना करता है, और अच्छा-बुरा मानकर रागमं एकाम होकर आकुलताका वैदन करता है। जड़में विकार नहीं है किन्तु आत्मा त्वयं विकारी भावसे विकारी अवस्थाको धारण करता है, उस विकारमें परमख निमित्त होती है। रामकी यारण करता है, उस जिल्हा के में नह नित्यसमावके दक्षते दूर होती हैं; इसिंहवे जी दूर होती है वह अम्तार्थ है, मेरे धुवस्वभावमें वह नहीं हैं; यह जानकर अभेद स्वभावको दक्षमें लेना सो सन्नी हिष्मा विषय है। जो पुरुष सर्वज्ञकी वाणीके न्यायानुसार यथार्थ तत्त्वका निर्णय करनेके ढिये निरचय और व्यवहारके अविरोधी न्यायमें रमते

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१२]

रहते हैं, अर्थात् प्रचुर प्रीति सहित-वास्तविक तीव रुचिके साथ अभ्यास करते हैं वे जहाँ-जहाँ जिस-जिस अपेक्षाके भावका कथन होता है वहाँ उस प्रकार समझते हैं, और दूसरे भावकी अपेक्षा गौण समझते हैं।

निरचयसे स्वभावको देखना और व्यवहारसे अवस्थाको यधावत जानना चाहिये; इसप्रकार यथार्थ वस्तुका निर्णय करनेके लिये उसका अभ्यास करना चाहिये। संसारकी रुचिके लिये जागरण करता है, उपन्यास पढ़ता है, नाटक देखता है किन्तु सर्वज्ञ वीनरानके शास्त्रमें क्या कथन है और सच्चा हित कैसे हो सकता है उसकी चिंता नहीं हरता। उसके लिये कोई किसीसे न तो कुछ पृष्ठता है और न याद करता है। त्रोक-ज्यवहारमें पुत्र अपने पितारो यह नहीं पूछता कि आप मरकर कहाँ जायेंगे ? आपने यथार्थ हित क्या समझा है ? क्योंकि देखने वाला त्वयं भी वाहा परिस्थितिमें ही विश्वास करता है इसलिये पह न तो यह दंखता है और न यह जानता है कि गीतर ज्ञाताम्बरूप कौन है। उसे देह पर राग है इसिलये वह अपने वीमार पितासे पूछा करता है कि आपको जो केन्सर रोग हुआ है वह अब कैसा है? इसमकार दुनरेकी सबर पृछता है फिन्तु अनादिकारुसे जो अपनेकी ही अज्ञानस्त्री केन्सर हुआ है, जन्म-मरणका कारणमृत विवरीत मान्यता-का महारोग लगा हुआ है उसके लिये कोई नहीं पूछता। वाजारनेये पार पैसेवी वस्तु लेते समय वड़ी सावधानीसे देखता है नि-नई ढंगे ती नहीं जा रहे हैं। क्योंकि घर पर उस सम्बन्धमें पुछने वाले बैठ हैं। फिन्तु अन्तरंगमें भृढ़की चिन्ता कौन बरता हैं श्रीन पृद्धता हैं। न तो पिताको पुत्रकी भटाईकी स्वय हैं और न पुत्रको पितार्क हितका ध्यान है। मरकर पशु-पशी अथवा नारकी होंगे इसलिये भपूर्व ज्ञान प्राप्त करनेका वह सच्चा अवसर है। यदि इसपकार निज-की पिन्ता हो हो अपने हो जो अनुकुछ पड़े उसना रूमरेको भी **आनंत्रण दे,** फिन्तु वह तो अनादिवाल्से देहादिक वास-संवीनोंको आत्मा मानता आया है और उसे यह अनुकूछ पड़ता है इसिलेमें इसीको बारम्यार याद करता है।

लड़का मर गया है यह मानकर अज्ञानी जीव रोता है किन्तु थह यह नहीं जानता है कि शरीरके परमाणुओं का अथवा आत्माक किसीका भी नाश नहीं होता, मात्र पर्याय बवलाती है। क्योंकि संयोगमें सुख-दु:ख मान रखा है उसलिये असंयोगी भाव नहीं रुचता। देह पर राग है इसलिये वेहकी सुविधाके लिये जिस संयोगको अनुकूल मानता है उसका आदर करके राग करता है और जिस संयोगको प्रतिकृत्व मानता है उसका आदर करके राग करता है और जिस संयोगको प्रतिकृत्व मानता है उसका अनादर करके द्वेप करता है। यह सब अपने भावमें ही करता है परमें कुछ नहीं कर सकता, तथापि परका करने की आखलता होती है, यही दु:ख है। संयोगसे सुख नहीं होता किन्तु वह अपनी स्वाधीन सत्तामें ही विद्यमान है। आइचर्य तो यह है कि-कीई आत्माकी नाड़ी देखकर उसका यह निदान नहीं करना चाहता कि ससे सच्चा सुख कैसे प्रगट हो।

यदि निजको सच्चे धर्मकी रुचि हो तो उसकी भावना भावे और धर्मके प्रति राग उत्पन्न हो यदि अनन्त भाव-मरणोंको दूर करना हो तो इसे समझना ही चाहिये; इसे समझनेके लिए तीव्र इच्छा और सम्पूर्ण सावधानी होनी चाहिये। जिसे सत्यको सुननेका प्रेम जागृत हो जाता है उसे खटनमें भी वही मन्थन होता रहता है। वह अन्य चिन्ताओंको छोड़कर मात्र एक आत्माकी ही रुचिमें रमता रहता है।

को निरमय-व्यवहारके अविरोधी पहछुओंका ज्ञान निरिचत करके सर्वज्ञ न्याय-वचनसे यथार्थ तत्त्वका वारम्बार अभ्यास करता है एसका मिध्यात्व-मोह (परमें सुख-दु:खकी बुद्धि, कर्तृत्वरूप अज्ञान और उसका निमित्त मोहकर्म) स्वयं नष्ट हो जाता है। अपने अखण्ड स्वभावमें वास्तविक रुचिसे एकाम होने पर अयथार्थ श्रद्धाके निमित्त-कारण दर्शन-मोहका स्वयं वमन (नाज्ञ) हो जाता है। जिसका बमन कर दिया उसे कोई भी महण नहीं करना चाहता। जीवाजीवाधिकार : गांधा-१२]

दूजिक चन्द्रमाके छितत होने पर वह बढ़कर पूर्णिमाका चन्द्र अवश्य होगा, उसीप्रकार यथार्थ पूर्ण त्वभावके लक्षसे सम्यक्द्रशंतका निर्मल अंश प्रगट होने पर वह पूर्ण निर्मल हुये विना नहीं रहेगा। में पूर्ण अखण्ड निर्मल स्वभाव वाला हूँ ऐसी रुचिकी प्रवलतासे जो वारम्बार यथार्थ अभ्यास करता है वह अस्तिके यलसे मिध्यात्व मोहकर्म और उसमें संयुक्त विपरीत मान्यताका बमन करके अपने ध्रुवस्वभावकी महिमासे पूर्ण अतिशयरूप परमञ्योति निर्मल झायकरूप पूर्ण प्रकाशमान अपने शुद्ध आत्माको तत्काल ही देखता है।

निर्चयसे अर्थात् नित्य स्वभावदृष्टिसे देखने पर आतमा अखण्ड गुद्ध है और वर्तमान अवस्थासे देखने पर पर—सम्बन्धसे होने वाला विकार (पुण्य—पापकी यृत्ति) भी है। अज्ञानभावसे आतमा विकारका राग-द्वेपका कर्ता है, और ज्ञानभावसे अज्ञान तथा विकारका नाशक है। परमार्थसे आत्माका स्वभाव त्रिकाल एकहप गुद्ध ही है। ऐसा स्वहप समझे यिना लैकिक समस्त नीतिका पालन करे अथवा धर्मकं नाम पर पुण्यपन्ध करे किन्तु उससे परमार्थ तत्त्वको कोई लाभ नहीं होता। पिसी बाह्य कियासे पुण्य नहीं होता किन्तु यदि अंतरंगसे गुभभाव रखे, अभिगान न करे और नृष्णाको कम करे तो पुण्यवंध होता है किन्तु उससे भव कम नहीं होते। अज्ञानपूर्वकके ग्रुभभावसे पापानुवंधी पुण्यका बंध परके उसके फलसे कभी देव होता है, किन्तु अज्ञानके कारण पहांसे मरकर पशु और फिर नरकादिक पर्यायमें परिश्रमण करता है। किन्तु यहां तो भव न रहनेकी बात है।

कैंसा है समयग्रारूप शुद्ध आत्मा ? नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, प्राप्तिकी ही प्राप्ति है, अखण्ड स्वभावके रुश्चसे निज पर्तुमेंसे पदार्ध प्रद्धा शान आनन्दकी प्राप्ति होती है। जैसे चनेका स्वाद स्वभावसे मीठा है। जैसे पनेका स्वाद स्वभावसे मीठा है। प्रन्तु वर्तमान अवस्थामें कचाईके कारण वह अप्रगट है। करचे पनेकी (पप्प मानकर) खानेसे यास्त्रविक स्वाद नदी आता, चनेकी पर्तमान कच्ची अवस्था प्रगट है और नीतर स्वाद्युक्त गुण शक्तिहरूषे

विश्रमान है, इसप्रकार एक चनेमें दोनों अवस्थायोंको न जाने तो कोई चनेको भूँजकर उसका स्वाद प्रगट करनेका प्रयत्न ही न करे; इसीप्रकार भगवान आत्मा चिदानन्द नित्य एकहप है, उसमें वर्तमान अवस्थामें राग-द्वेप-अज्ञानहपी कचास है और शक्तिहपसे निराकुल आनन्दका स्वाद वाला पूर्ण स्वभाव है, उन दोनों प्रकारोंको जाने तथा सम्पूर्ण अखण्ड भुन ज्ञायकस्वभावके लक्ष्में भार देने पर जैसा शुद्ध पूर्ण स्वभाव है वैसा ही प्रगट होता है, यथार्थकी प्रतीति होने पर विपरीत मान्यताहप अवस्थाका नाश और सच्ची मान्यताकी उरपत्ति होती है, तथा वस्तु तो भुनहपसे स्थायो है ही।

प्रक्तः—गुणके लिये हमें क्या करना चाहिये ?

उत्तर:—तू समं ही गुणको जानने वाला गुणस्त्रहम है, इसकी जानकारी प्राप्त करनी चाहिये। आत्माके ज्ञानकी जानकारी और गानकी स्थिरताहम किया करनी चाहिये। आत्मा देहकी किया अथया परका कोई कार्य नहीं कर सकता।

मध्यस्य होकर इस वस्तुको उयोक्ती त्यों समझनी चाहिये।
पुण्य-पापादिके अंशको मिलाये विना अविकारी ज्ञायकराभावकी हृष्टि
शुद्ध करनी चाहिये और व्यवहारनयके विषयको उयोका त्यों जानकर,
उसे गीण करके, निर्मल अस्वण्डस्त्रभावके लक्ष्मे एकाम होना ही
प्रारंभदा-पूर्ण निर्मलताको प्रगट करनेका उपाय है। निज्ञको भूलकर
परको विषय बनाकर जो सम-द्वेप तथा अज्ञानरूप परिणाम किये सो ही
अज्ञानभावका कार्य है विपरीत मान्यतासे अपना परसे मिन्नल भूल
प्रवाद और इम्हल्ये सम्पूर्ण अन्मा अज्ञानसे आच्छादित हो गया है।
दिन्तु निर स्थानमें विकार मही है, विकार पर्यक्त सम्बन्धसे वर्तमान
प्रक-एक मनयकी अवस्थानाओं विकार मही है, विकार पर्यक्त सम्बन्धसे वर्तमान
निर्म निर्मल है। इस्पक्षा विलास्त्रभाविक लक्ष्मे एकाम होने पर
विसे आच्छादिन माना था वर्द भगद हो गया अर्थान असकी प्रवाद हो पर्या

जीवाजीवाधिकार : गाथा—१२]

ि धरे वे

आत्माका स्वभाव किसी परवस्तुसे रुका हुआ अथवा घद्र नहीं है तथापि जहाँ तक अवस्थामें जैसा विकार होता है वैसा ही जड़कर्म निमित्त होता है और उससे व्यवहारदृष्टिसे आत्मा वँधा हुआ कहराता हैं, किन्तु जड़वस्तु आत्मामें त्रिकालमें भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु परकी अपेक्षासे नास्तिस्वरूप है। जो अपनेमें है ही नहीं वह क्या हानि कर सकती है। यह दृष्टि विपरीत है कि परका कर्मका बन्धन रूर हो जाये नो सुर्खा हो जाऊँ, अथवा में इस वन्धनके आनेसे दुःखी हो रहा हूँ। विकार करनेकी आत्माकी योग्यता है, उसमें निमित्तरूपसे जड़कर्म अपने स्तंत्र कारणसे उपस्थित होता है। यदि आत्मा अपनी ओर टक्ष रखे तो अपनेमें विकार न हो किन्तु जब खयं निजको भूटकर परकी ओर ल्भ करता है तब विकार होता है, उसमें जड़कर्म निमित्त होता है, षह विकार वर्तमान एक अवस्थामात्रके लिये होता है। यदि स्वभायका ल्थ्र करे तो विकारी अवस्थाको वदलकर अविकार अवस्था प्रगट कर सफता है। मीतर स्वभावमें गुणकी पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके लिये बाह्यमें कुछ नहीं करना पड़ता। जैसे लेंडीवीपरमें चरपराहटकी र्शाक्त भरी हुई है, जो कि उसके घोंटनेसे उसीमेंसे प्रगट होती है। वर्तमानमें उसकी चरपराहट प्रगट नहीं हैं तथापि उसकी शिक पर विश्वास किया जाता है कि इसमें वर्तमानमें चौंसठ पुटवाली चरपराहट शिक्तरुपसे विद्यमान है, जो कि सर्दीको दूर कर देगी। इसप्रकार पहले ^{विश्वास} किया जाता है परचात् उसे घोंटवर उसका गुण प्राप्त किया जाता है। इसीप्रकार आत्मामें वर्तमान अपूर्व अवस्थाके मनय भी अनन्तज्ञान और अनन्तमुख इत्यादि अनन्तगुणोंकी पूर्ण अखण्ड रात्क भरी हुई है, उसका विधास करके उसमें एकाप दोने पर बद पगड होती है। निजलभावका विश्वास नहीं किया अर्थान् जा देह हैं से। ने हैं, गग-द्वेप मेरे काम हैं, इसप्रकार अद्यानके द्वारा आत्माके स्वनावकी इक दिया और यह मान लिया कि मैं ऐसा पूर्ण नही हुँ, किन्तु यथार्थ पंभारके द्वारा जब पूर्ण स्वभावकी प्रतीति की तब कहा जाता है कि हुद आतमा प्रकाशित हुआ है-प्रगट हुआ है।

केसा है गुद्ध आत्मा! सर्वथा एकान्तरूप कुनयके पक्षसे खण्डित नहीं होता, निरवाध है। यदि सर्वथा एक पक्षसे आत्माको निर्ध पूटस्थ ही मना जाये तो राग द्वेपकी विकारी अवस्था नहीं बदली जा सकती। यदि कोई आत्माको कृणिक संयोगमात्र तक ही सीमित माने तो पापका भय न रहे और नारितक स्वच्छाद हो जायेंगे। किन्तु द्रव्यस्वभावकी हाँ हसे नित्य गुद्ध, अखण्ड स्वतंत्र वम्तुरूपसे जाने और व्यवहारहिं हसे भेदरूप अवस्था जाने; इसप्रकार यथार्थतासे यदि आत्माकी प्रतीति करे तो एकान्तपश्चना स्वण्डन किया जा सकता है।

भागायै: —सनेश वीतरागिती स्याद्वाद वाणी अविरोधी खि इतका मालाने वाली है। वस्तुमें दो अपेक्षाओं (निश्चय और अगराह का यथायन न जाने तो एक वस्तुमें भेद और अभेद दोनों अन्तेनेने निष्ठा आविमाः किन्तु वीतरागिकी वाणी कथाचित् विवक्षासे उन्हारकाका कहकर विरोधकों मिटा देती हैं।

सन् करोनाः प्रत्येक आत्मा अपनी अपेक्षासे जिल्लास्त है। उपन - न होनाः प्रत्येक आत्मा परक्षा आपेक्षासे असन् है। अपे) हरूल अपेकामे आत्मा नदी है अपन् है।

अपनिष्य तस्य जेला है उसे उसीयकार अविरोधी हां<mark>ड्से न</mark> कर्तता पर्याप ने रेस्ट्राची आस्ति नहीं होगों और संक्षिपे स्थि**र** इ.स.च्याक स्टब्स हासोच

कर्म कर्म अर अनल दानी एक दी वन्तुमें की दा कर्म है

्राप्त र ते दि समुद्री पात कोई जनाई एक हा पाप कहीं है जार र के ते के र के रहते हैं कार्य के जात गड़ा है जनाई कार्द र के कि ते के राज पात पात और स्टब्सेंग प्रकृत करकारी है जनाई है जा के राज पात पात है जा कहें के स्टब्सेंग के प्रकृत कर कार्य है कि त प्रकृत कर हैं. जीवाजीवाधिकार : गाथा—१२]

प्रका-जब कि बातु सत् है तब उसमें अस्ति ही मानना चाहिये, उसमें असत्का-नास्तिका क्या काम है ?

उत्तर:—परसे पृथक्त्य-असत्भाव मानने पर ही प्रत्येक वस्तुका सत्भाव, नित्यत्व और असंयोगीपन सिद्ध होता है। अपनेरूपमें होना और पररूपमें न होना ऐसा सत्-असत्पनका गुण प्रत्येक वस्तुमें एक साथ रहता है। परवस्तुका अपनेरूपसे न होना और अपना परवस्तुरूपसे न होना सभी वस्तुओंका स्वभाव है।

स्तयं जिसक्षसे हैं उसक्षसे अपनेको नहीं समझा, नहीं माना इसिट्ये परमें निजल मानकर देह दृष्टिसे यह गान लेता है कि—पुण्य-पाप, राग-द्वेप मेरे हैं और में देहादिरूप हूँ, में देहादिकी किया करता हूँ, इत्यादि। बोलता है, चलता है, दिखाई देता है मो यह सय जड़की किया है; इसकी जगह में यही हूँ, इमप्रकार अनादिकालसे परमें अपनायन मानता आया है, तथापि आत्मामें न तो विकार पुस गये हैं और न ही कम हो गये हैं; वर्तमान प्रत्येक समयकी अवस्थाने मूल और विकार करता आया है। यदि स्वाधीन अन्ति-स्वभावको जान ले तो मूल और अविकारका नाश करके निर्मल दशारी प्रगट कर सफता है।

प्रत्येक वस्तु अपनेह्यसे हैं और परहपसे नहीं हैं। स्वयं परहपसे असन् हैं परवस्तु दूसरी वस्तुमें (आत्मामें) असन् हैं, एमिल्ये कोई तेरे आधीन नहीं हैं और तू वित्मीकी अवस्थाका कर्ता नहीं है। किसी एक वाक्यके कहने पर इनमें तूसरी अपेक्षाका ज्ञान आ ज्ञान हैं। एक वहने पर इसरेजी अपेक्षा निह्चयसे आ ज्ञानी है। निह्य कहने पर अनित्यकी अपेक्षा आ ज्ञानी है। प्रत्येक बन्तु एक इसरेसे निन्न हैं। एक आत्मामें नित्यत्व, अमेदत्व, एकत्व, हात के भिर्म आ ज्ञान हैं। एक आत्मामें नित्यत्व, अमेदत्व, एकत्व, हात के भिर्म आ ज्ञान हैं। इसिल्ये परसे जिन्महा एक एक वित्यत्व परसे जिन्महा एक एक वित्यत्व परसे जिन्महा एक एक वित्यत्व परसे जिन्महा एक पर्यात्व हैं।

परवस्तुहपसे यह वस्तु नहीं है, यह हहने पर परको अपेशा मिती हैं। इसिल ये परवस्तु वस्हपसे हैं और परहाहपसे नहीं हैं। अब कोई नहीं समझता जब कोई समझाने गला वससे अलग हैं ऐसा अबित होता है। आता। देहाल संयोगसे रहित है, इससे इकार अले ही करे तथापि वह संयोग—रिहत ही है। जैसे अनन्त ज्ञानीजन ज्ञानका स्वभाव समझकर पुरुषार्थ करके मोक्षको प्राप्त हुए हैं उसीपकार यदि अद्धा न करे, अतिरोधी वस्तुको न समझे तो स्वभावकी ज्ञान्ति नहीं मिल सक्ती। 'यह सन हैं' वह फहते ही उसमेंसे यह अर्थ निकल्ता है कि—'यह परहप नहीं हैं' इसपकार अस्तिमें परकी नास्ति आ जाती है।

यदि कोई एकान्त पक्षको पकड़कर कहे कि-जो एक है उसे अनेकरूपसे नहीं कहा जा सकता, एक वस्तुमें वो विपयीका विरोध हैं। तो वह विरोधको सम्यक्शान नष्ट कर देता है। जिसे स्वर्णमें पीलापन, चिकताहर, भारीपन और क्तिम्धता इत्यादि अनेक गुण तथा उन समस्त गुणोंकी पर्यायें एक साथ रहती हैं तथापि यदि उसे अनेक गुणरूप तथा पर्यायरूप देखें तो सोना अनेकरूप है और यदि सम्पूर्ण सोना ही सामान्यरूपसे लक्षमें लिया जाये तो वह एकरूप है इसीप्रकार आत्मा उसके अखण्ड स्वभावसे एकरूप है और ज्ञानदिक गुण तथा पर्यायकी दृष्टिसे अनेकरूप है। यदि एक-अनेकरूपसे सम्पूर्ण तत्त्वकी न जाने तो यथार्थता ध्यानमें नहीं क्षाती, और यथार्थका पुरुपार्थ भी प्रगट नहीं होता।

वस्तु सत् है; ऐसा जानना सो निर्चयदृष्टि अथवा द्रव्यार्धिक-नयका विषय है; असत्-पररूपसे नहीं है ऐसा जानना सो व्यवहारनयका विषय है।

एकत्वः—यदि त्रिकाल अनन्तगुण और अवस्थारूप अखण्ड पिण्ड एकाकार वस्तुरूपसे देखा जाये तो निश्चयदृष्टिसे आत्मा एकरूप है। अनेफत्वः—न्यवहारदृष्टिसे अनन्त गुण-पर्यायको लेकर जीवाजीवाधिकार : गाधा—१२]

अनेक्हप है।

निर्वयसे उसका लक्ष करके पूर्ण एकत्वके लक्षसे स्थिर होने पर संसारकी विकारी अवस्थाका नाश, मोक्षकी अविकारी अवस्थाकी उत्पत्ति और वस्तुका एकल्प प्रौटयत्व बना रहता है। जो इसप्रकार यथार्थल्पसे समझ लेता है यह एकान्तपक्षका विकल्प और विरोध मिटाकर एक वस्तुमें एकत्व-अनेकत्वका ज्ञान एक साथ कर लेता है, परमें अपना एकत्व नहीं मानता।

नित्यत्वः—आत्मा चिदानन्द एकरूप वना रहता है, इसप्रकार पत्तुदृष्टिसे नित्य है।

अनित्यावः—प्रत्येक द्रव्य स्थिर रहकर प्रतिसमय अपनी पर्यायको वद्रता रहता है इसलिये पर्यायदृष्टिसे अनित्य है।

जिस अपेक्षासे नित्यत्व है उस अपेक्षासे अनित्यत्व नहीं है। इस प्रकार नित्यत्व और अनित्यत्व अर्थान् वस्तुदृष्टिसे स्थिर रहना और पर्यायदृष्टिसे वदलना-यह दोनों मिलकर एक स्वरूप है यदि विल्डुल एकरूप अखण्ड हो तो विकारी अवस्था वदलकर अविकारी नहीं हो सफेगा। क्या-कर्म अथवा किया छुल भी नहीं रहेगा। और यदि वस्तु अनित्य ही हो तो नित्यत्वके आधारके विना अनित्यत्व ही नहीं यहा जा सकेगा।

अभेदरपः—प्रत्येक आत्मा अपने वस्तुखभावसे अभिन्न है। आला और गुणोंमें प्रदेशमेद नहीं है।

भेदरवः—व्यवहारदृष्टिसे आत्मामें भिन्नता है। नाम, संस्पा, व्याग और प्रयोजनसे भेद किये जाते हैं।

- (१) नामभेद—(संदाभेद) आत्मा शानहपसे हैं इसप्रकार बन्तु और गुणके नामभेद न किये जाये तो आत्मा किसप्रकार बताया जायेगा? इसिटिये अद्योग्ड स्वहृष बतानेके छिये नामभेद होता है!
- (२) संस्याभेद—आत्मा एक हैं, उसमें झानादिक अनेक सुण हैं। इसप्रकार संख्याभेद हैं किन्तु प्रदेशभेद नहीं हैं।



यस्तुत्यभावको लक्षमं ले तो निरूचय सम्यक्द्शेनकी प्राप्ति होकर अपूर्व आत्मप्रतीति होती है और एकान्तपक्षकी मान्यता दूर हो जाती है।

यदि वस्तुत्वभाषको यथार्थ समझ ले तो उसके प्रति वहुमान हुए विना नहीं रहता। इल्ली अथवा केंचुआ जैसा दो इन्द्रिय प्राणी भी गरीरकी ममताके बढ़से पत्थरके नीचे दवकर उससे अलग होनेके लिये इतना प्रयत्न करता है कि पत्यरके नीचे दवे हुए शरीरका एक भाग टूट तक जाता है, तथापि वह पत्थरके उम भारमे हटकर स्वतंत्र रहना पाइना है, इसीवकार जिसने परसे भिन्नरूप असंयोगी ज्ञानखरूपको ही अपना माना है वह उसे विपरीत मान्यता और परावलम्यन हप विकार-^{से द्या} हुआ नहीं रहने देगा। जिले अपना माना है उसे परिपूर्ण ^{म्यतंत्र} रखना चाहना है। मैं त्रिकाल निर्मल असंग हूँ, इमप्रकार गुद्ध ^{म्यतंत्र} स्वभावकी हाँछ्के यहसे वर्तमान संयोगाधीन विकारी ल्कावने और विपरीन दृष्टिसे स्वयं अपनेक्षे बचा छेना है। में गुढ़ स्वतंत्र धानानन्दरूप हूँ-ऐसी प्रतीति नहीं थी, नव स्वयं कही अन्यत्र अगुद्ध-^{हेप} अथवा संयोगहरूप अपनेक्षा मानता था यदि अपने अदितदाकी नित्यस्थाचीहप न माने तो कोई सुखके छिये प्रयत्न ही न करें। जिसे अवस्थ इष्ट नहीं हैं यह अयसुणोंको दूर करनेकी क्रान्तिक छन्। उसके पवसुणोंको दूर परके, सुणहपसे त्वतंत्र रहना पाहना है।

जैसे यह मानना मिथ्या है कि-यदि बिकार करेंगे तो उसके निमित्तसे गुण प्रगट होंगे, इसीप्रकार यह मानना भी मिथ्या है कि पृथ्य पापनी भावनामेंसे पुण्यकी भावनाको प्रश्नमें तो टाल होता। पापने प्रश्न न होनेके लिये अथवा अञ्चनसमसे अपने के दिने गुमनाव करें भी ठीक है, किन्तु यह मान्यता निभ्या है कि अपने प्रनित्र हुन प्रमान की की की अपने जिन्त की कार्य प्रमान होता है अस मानते अभि की करी नाव (अग्रदान) मही हो सकते।

भी ज्यवद्वारमय अर्थान पर्यायकोलका जानव एक १ १ १ इ.स. भूछ साता है कि वस्तुन्यवात अव्यष्ट निर्मेत असन्त व्यक्ति पूर्व है, ,]

होये उसे रागके अभाग हरने हा पुरागां पाए नहीं होना। हो अशुभरागको रूर करे तो वर्तमान माजके निष्ट राग में हो जाता है। पार्यतः शुभभावसे राग हम नहीं होता। निर्दाण प्रदाण्ड निर्मेड हमें पूर्ण शक्ति जैसी है वैसी ही नसे पिंड नान हर, अवस्था हो गीण के यदि अखण्ड स्वभावके स्था पर भार है तो रागका सहज ही नाव होता है और निर्मेख आनन्हिंग हिंद होती है, जिरोधमात्र रूर जाता है।

सर्वज्ञ वीतरागकी वाणीमं हथंचित विवद्यकि भेदसे एक-एक तुमं (एक अपेक्षाको मुख्य करके और दूसरी अपेक्षाको गीण करके) स्तित्व, एकत्व, नित्यत्व और शुद्धत्व इत्यादि निरूचयदृष्टिकी अपेक्षाका एपय और नास्तित्व, अनेकत्व, अनित्यत्व, भेदत्व तथा अशुद्धत्व इत्यादि विद्यादृष्टिकी अपेक्षाका विषय होता है। यदि दोनोंको मिलकर म्पूर्ण वस्तुका ज्ञान करे तो प्रमाणज्ञान-यथार्थ ज्ञान होता है। सत्यमेंसे त्य आता है। इसप्रकार वीतरागकी वाणीके न्यायसे ज्ञानने पर विरोधी अभिप्राय दूर हो ज्ञाता है। वीतरागकी वाणीमें मिध्याकी कल्पना तक कि ही है।

परद्रव्यके आश्रयहूप उन्मुखता होनेसे पुण्य-गापकी विकारी अवत्या होती है, वह व्यवहारदृष्टि मुख्य फरनेकी आवश्यक्ता नहीं है; उसे गौण करके अनादि-अनन्त एकहूप निर्मल, असंग, अविकारी, निरावलम्बी पूर्ण ज्ञानानन्द स्वभावको निश्चयदृष्टिसे लक्ष्मे लेना, और उस त्वाश्रित अखण्ड दृष्टिसे स्वभावका बारम्बार मनन करना सो यही प्रयोजनभूत-मुख्य करने योग्य कहा है। अनाविकालसे संसारका बहुभाग पराश्रित व्यवहारके पक्षको मान रहा है और यह मानता है कि राग-द्रेपके कार्य करने योग्य हैं, परवस्तु और शुभभावका स्वामित्व रखकर व्यवहार नहीं छोड़ना चाहिए; ऐसा कहने वालेकी यातको जल्दी मान लेता है कि यदि पुण्य करोगे और देहकी किया करोगे तो धर्म होगा; और वह मानता है कि हम देव होकर सुख प्राप्त करेंगे। इसप्रकार जिसकी दृष्टि बाह्य-संयोग पर जीवाजीवाधिकार : गाथा—१२]

जाती है उसे पुण्यमें मिठास माल्म होती है, क्योंकि उसे तत्त्वज्ञानल्प अविरोधी सत्की खबर नहीं है. तत्त्वसे द्वेप और विकारके आदरका फल एकेन्द्रियमें जाना है।

आचार्यदेव कहते हैं कि इन ग्यारहवीं और वारहवीं गाधामें जिस अपेक्षासे जिसप्रकार कहा गया है उसे समझकर जो अखण्ड शानानन्दस्तरूप निश्चय स्वभावको मुख्य करके भेदरूप व्यवहारकी दृष्टिको गौण करेगा उसके समस्त विरोधरूप संसारका नाश हो जायेगा।

जो यह मानता है कि में परका छुछ कर सकता हूँ वह परवस्तुको पराधीन मानता है, और ऐसा माननेसे कि अन्य मेरा छुछ कर देगा- खयं भी अकर्मण्य-पराधीन सिद्ध होता है। समस्त तत्त्व इसप्रकार स्वतंत्र हैं कि किसीको किसीकी आशा नहीं रखनी चाहिये। सब आता भी स्वतंत्र हैं, अपनी अनन्त शक्ति प्रत्येक आता पूर्ण है। जो इसप्रकार नहीं समझता और जैसे उपचारसे छोक-ज्यवहारमें पड़ेको 'वी का घड़ा' कहा जाता है, इसीप्रकार इसने इसका नछा किया अथवा जपकार किया है, इत्यादि ज्यवहारकी लैकिक भाषां छहा जाता है; यदि उसके अर्थको उस भाषाके शब्दोंको ही परान्तर किया जाते तो वह निष्याहिए हैं।

आपायदेव कहते हैं कि-मैं परका पत्ती-भोका है, विकार
मेरा कार्य है ऐसी विपरीत दृष्टिको दूर करके अवज्ञ प्रवन्तमानको
सुख्य बरो! और व्यवहारके भेद्विकारकी दृष्टिका त्यान बरो।
परवरत तुहारूप नहीं हैं, इसिलिए परके त्याने होने नाले विवार
(पुण्य-पापके ग्रुनागुममाप) भी तेरे नहीं हैं, वे हुझमें स्वावीह पत्ते
रहनेवाले नहीं हैं। इसिलिए उस त्यवहारका विभव भेदरूप विवार
आवश्यक नहीं हैं। इसिलिए उस त्यवहारका विभव भेदरूप विवार
विपयको सुण्य बरके वारम्वार अवज्ञ स्वमावके वहते पूर्व वानामन्

स्थानका आप्य करहे, स्राहरमार्वि संगता का निहत्यक्त है। अशुद्ध द्रव्याधिकन्यते स्राहरणां कियपूरे प्रयोगितिकार अथा व्यवहार कहते हैं।

> हुझमें जो विकार कीता है सी अगुद्ध उप्पार्थकतय है। तेरी पर्यायमें जो निकार बीता है तो पर्यायार्थिकतय है। पराश्रयसे विकार होता है उसक्लों अयर प्रस्तय है।

ऐसे वीतराग कथिन न्याय-नमने हैं ग्रास को अस्तिथी नस्त का अभ्याम करता है मो नह योग्य जीव गुन्द आव्याको प्राप्त करता है। यथार्थहिए प्राप्त करता है। यथार्थहिए प्राप्त करता है। यथार्थहिए प्राप्त करता है। उसमें नयका निषय महम है जो कि यहाँ सरल भागमें कहा जाता है। किन्तु जो अन्तरंगमे उसकी विता नहीं करता और उसे रमरण करके उमका मनन नहीं करता वह उसे नहीं समझ सकता। यदि स्वाधीन होकर उसे समझे तो अनेक प्रकार की विपरीत मान्यनाएँ दूर हो जाती हैं। जैसे शरीरके रोगयुत होने पर उसे दूर करनेका सावधानी पूर्वक प्रयत्न किया जाता है। इसीप्रकार आत्माको अनादिकालसे आकुलताहपी रोग लगा हुआ है उसे दूर करनेकी अपूर्व विधि यहाँ वही जा रही है, उसे सावधानी पूर्वक समझना चाहिये।

सर्वहा वीतराग द्वारा कथिन आंवरोधी न्यायसे जैसा कहा जाता है वैसा ही समझना चाहिये; यथार्थको सुनकर स्वयं यथार्थताका निश्चय करना और पूर्ण निर्मल अखण्ड ज्ञानानन्द स्वभावको निश्चय-दृष्टिके बल्से सुख्य करके उसका मनन करना चाहिये; वर्तमान विकारी अवस्थाको जो कि आसामें है जड़में नहीं ज्ञानना और

१-४३गार्थिक = (द्रव्य + अर्थ) द्रव्य = वस्तु, अर्थ = प्रयोजन । धस्तुको द्रव्यस्वभावसे बताना सो द्रव्यार्थिकनय है ।

२-पर्यायार्थिक = पर्याय (अयस्था)को धतानेका को प्रयोजन है स्रो पर्यायार्थिकनय है।

भवस्या दृष्टिको गौण करना चाहिये; ऐसे प्रयोजनको जानकर अवस्या भौर अखण्ड वस्तु दोनोंका यथार्ध ज्ञान करके, अन्तरंगमें निर्मल ध्रवस्त्रभावकी रुचिसे उसकी दृढ्ताका अभ्यास बद्दाना चाहिये। इसप्रकार उस्त्रज्ञानके विपयमें रमणता करनेसे मोहका नाश होकर स्वभावकी प्रतीति होनेसे निर्मलद्द्याका अनुभव होता है।

इसे समझे विना छुटकारा नहीं है। उत्परसे ऐसा मानता है कि मैंने समझ लिया है, मेरे समभाव है, मुझे घुरा नहीं करना है किन्तु अच्छा ही करना है और इसप्रकार अपने मनको समझाया करता है। किन्तु सर्वज्ञ वीतरागके न्यायानुसार अच्छा क्या है यह निश्चय न फरे तो यह माद्धम नहीं हो सकता कि विपरीत मान्यना फहां पृष्ट हो रही है। जसे गमीके दिनोंमें किसी छोटे वालकको पतला दस्त हो जाये और यह उसे पाटने लगे तो वह उसकी ठंडकसे मंतुष्ट होता है, यह उसकी मात्र अज्ञानता ही है; इसीप्रकार चंतन्यमृति भगवान अविकारी आला मनके विकल्पोंसे पृथक है, उसे भृष्टकर अपनी कल्पनासे (विवरीत मान्यतासे) माने गये धर्मके नाम पर और अपने दिन करनेके नाम पर छाननाय (पितायस्थभावक गुणकी विवारहणी विष्टा) का ठीक मानकर संतुष्ट होता और मानता है कि इससे जुळ अच्छा होता, यह उस पालकके समान अज्ञानों है जो विष्टाको अच्छा मान रहा है। सर्वज्ञ न्यायसे, सन्दस्मागमसे, पूर्वापर विरोधने रहित, यदार्थ दिन त्या है स्सकी परीका करना से अज्ञान है, और अज्ञान कोई प्रचान करी है।

नंकारको रुचिके छिये बुढिका विछात्त पर रहा है. इसमें (संग्रारकें) अन्हें-बुरेका निश्चय कर सदाता है किन्तु याँर इस रिक्शि को प्रकार अपनी ही छचि करें और अलीसांति सर्वय हरे कि यही सच्चा हित है तो यथार्थ हित हो इस छचे परीका करनी चाहिये, किन्तु अन्य-अडासे उसे नहीं मान लेता चाहिये।

समयक्षारमें जो विकिय ग्यान । बिहेश हैं वे जन्नेत पहुनून है। इस अबसे वैसी वयार्थ बात बानोंने पद्ना हुई में हैं। यह विहासिस



है उसे सामान्य त्रिकाल एकरूप शुद्ध द्रव्यत्व और विशेष वर्तमान अवस्थाभाव दोनों मिलकर पूर्ण वस्तु है इसकी यथार्थ प्रतीति नहीं होती। यदि कोई ऐसा माने कि त्रिकाल नित्यता ही है और वर्तमान अनित्य अवस्थाका परिवर्तन न माने तो वास्तवमें ऐसा स्वरूप नहीं है अर्था उसकी मान्यता मिथ्या है।

मिर्च और कालीमिर्चकी चरपराहटका अन्तर ज्ञानमें प्रतीत होता है, किन्तु स्वादका वर्णन वाणी द्वारा संतोप पूर्वक नहीं किया जा सकता; इसीप्रकार अखण्ड ध्रुव ज्ञानानन्द एकाकार स्वभावको लक्षमें लेने पर सहज निर्मल अवस्थाका आनन्द प्रगट होता है; उसका भेद नहीं करना पहता तथापि वह ज्ञानमें प्रतीत होता है। वर्तमान पर्यायमें नेदर्हीन्ट करने पर राग-द्वेप-विकल्प होता है, यदि उसमें ग्रुभभाव करे तो मन्द आखलता और पापभाव करे तो तीव आगुलताका स्वाद आता है, उसके अन्तरको ज्ञानी ज्ञानता है। स्थिरताका लक्ष वरने पर यीचमें व्यवहारके भेद आते हैं, तथापि उन्हें गुल्य नहीं करते। इभवकार अखण्ड ध्रुवस्वभावको अद्धाके वलसे प्रमक्षः निर्मल अवस्था चढ़ती ज्ञानी है और राग कम होता जाता है। ग्रुद्धनयका फल वीनरागता है, नेदरूप व्यवहारमें अटकने वाली अग्रुद्ध दृष्टिका फल संसार है; ज्ञानी उसका आदर नहीं करते।

पिसी बाह्य पदार्धकी शरण हे तेसे गुण प्रगट नहीं है ते। सन्दे देप, गुरु, शाखकी शरणसे भी अन्तरंग तत्त्वको हाभ नहीं होता। देप-गुरु बीतरान हैं, तुझसे पररूप हैं, वे तुझमें नार्तिरूप हैं; जो अपना होता है पह काम आता है, यन और मनके सम्बन्धके योगसे विचार करनेमें विकल्प होता है, थिन्तु यदि उनकी ओरके लहाको गुरु जाने तब स्वाध्य अपवण्डतीट होती है। अन्तरंगका मार्ग ऐसा परम अद्भुत है, असे बयार्थ समागमके हारा अपूर्व पात्रतासे जागत होका समलता भाहरे। अवल्प नाम करना नो जानक वार्ष है। अन्तरं नाम करना नाम करना हो।

[समयसार प्रवचन : पहला भाग

४२६]

चाहिये हो और अविकारी, अधिनाशी, स्वतंत्रताकी नीव डालना हो उसे पहलेसे ही ऐसी यथार्थकी श्रद्धा करनी होगी कि जिसमें किसी ओरसे विरोध न रहे, उसके वाद ही चारित्र हो सकेगा।

हौिकिक व्यवहारके साथ इस वातका मेल नहीं खाता। अखण्ड शायकस्वरूपको समझनेके विचारमें भेद (विकल्प) होता है तथापि यह सहायक नहीं है, उसमें कोई गुण-लाभ नहीं होता। अखण्डके यथार्थ लक्ष्में अखण्डका ज्ञान, श्रद्धा और स्थिरतारूप चारित्र होता है। भेदरूप व्यवहार गौण हो जाता है किन्तु ज्ञानमें भेदरूप अवस्था खयालसे वाहर नहीं जाती। इस सबका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करनेके लिये अधिकाधिक मनन करना चाहिये। इसप्रकार बारह गाथाओं तक सम्पूर्ण समयसारकी भूमिका हुई। जैसे बृक्षकी रक्षांके लिये उसके तनेके चारों और च्यूतरा बनाया जाता है इसीप्रकार आत्माके सारको संक्षेपमें समझनेके लिये आचार्यदेवने भूमिकारूपी चबूतरा बांधा है। विशेषरूपसे, विविध पहलुओंसे दृदता पूर्वक समझानेका अधिकार इसके बाद कहा जायेगा।

शंका:—समयसारमें तो मुनियोंके लिये उपदेश है, बहुत उच्च भूमिफाकी बात है।

समाधान:—ऐसा नहीं है, किन्तु प्रथम धर्मके प्रारम्भकी ही यात है, यह तो वीतराग मार्गकी सबसे पहली इकाई है।

अब आचार्यदेव शुद्धनयको प्रधान करके निश्चयसम्यक्वका स्वहप कहते हैं। जीव-अजीव आदिक नव तत्त्वकी श्रद्धाको व्यवहारसे सम्यक्त कहा है। नव तत्त्वके भेद-विकल्पसे रहित, एक्हप, अखण्ड, शानस्वहप पूर्ण वस्तुको शुद्धदृष्टिके द्वारा जाननेसे विकल्प दृहकर अखण्डके दक्षसे सम्यक्त्रांन होता है, तथापि बीचमें नवतत्त्वके भेद करने वाले शुभ विकल्पका व्यवहार आता है, किन्तु वह कहीं सहायक नहीं होता। एक्हप यथार्थताका निश्चय करनेके लिये भेदहप व्यवहारनय द्वारा शुभ विकल्पोंसे नव तत्त्वोंको जानना सो

व्यवहार-सम्यक्तव कहा है । उन नव तत्त्वोंका स्वरूप यहाँ कहा जा रहा है:—

- (१) जीवः जीव = आत्मा । वह सदा ज्ञाता, परसे भिम्न और त्रिकालस्थायी है। (जब पर-निमित्तके ग्रुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब ग्रुभभाव (पुण्य) होता है और जब अग्रुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब अग्रुभभाव (पाप) होता है; और जब स्वावलम्बी होता है तब ग्रुद्धभाव होता है।)
- (२) अजीव:—जितमें चेतना-हाल्ह्य नहीं है ऐसे पाँच द्रव्य हैं। उनमेंसे धर्म, अधर्म, आकाश और काल अल्पी हैं तथा पुद्गल हपी—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श युक्त है।

अजीव वस्तुएँ आत्मासे भिन्न हैं तथा अनन्त आत्मा मी एक-दूसरेसे स्वतंत्र-भिन्न हैं। परसंयोगसे रहित एकाकी तस्त्र हो तो एसमें विकार नहीं होता। परोन्मुख होने पर जीवके पुण्य-पावकी, युआग्रुभ विकारकी भावना होती है। जब जीव रागादिक बरता है तब जड़कर्मकी सूक्ष्म धूल जो क्षणिक संयोग-सम्बन्धमें हैं निमिन्न होती है।

- (३) पुण्यः—दया, दान, भक्ति, पूजा, वत इत्यादिक गाव जीयके होते हैं सो अरूपी विकारीभाव हैं, जो कि भावपुष्य हैं और इसके निमित्तसे जड़ परमाणुओंका समृह स्वयं (अपने कारणसे— खतः) एकक्षेत्रावगाह-सम्बन्धसे जीवके साथ बैचना है सो द्रव्यपुष्य है।
- (४) पाप:—हिंसा, हाठ, घोरी, अधत इत्यादिका अद्युक्तमान भाषपाप हैं और उसके निमित्तसे जद्दी शांकसे परमाणुर्जोदा जो समृह खर्य वैधता है सो द्रव्यपाप है।

परमार्थसे पुण्य-पाप गेरा म्बरूप नहीं है। भारनामें क्रिक अवस्थाने पर-सन्बन्धसे विकार होता है, यह गेरा गर्म है।

- (५) आखवः—विकारी गुभागुभ भागक्य जो अक्ष्यो अगस्या खीयमें होती है सो भागास्त्र है। और नभीन कर्म-स्वक्रणांका जाना (आत्माके साथ एक क्षेत्रमें रहना) सो क्ल्याहार है।
- (६) संवरः --पुण्य-पापके विकारी भाषी (आहार) की आत्मकि शुद्ध भावोंसे रोकना सो भाषसंघर है और नवतुसार नवीन कर्न वैधनेसे रुठ आयें सो दब्यसंघर है।
- (७) निर्जरशः—अखण्डानन्त शुत्त आत्मस्यभायके वलसे स्वरूपः स्थिरताकी यृद्धिके द्वारा अशुद्ध (गुभागुभ) अवस्थाका आंशिक नारा करना सो भावनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर अपूक्षमंका अंशतः स्थिर जाना सो द्रव्यनिर्जरा है ।
 - (८) यन्धः—आत्माका राग-द्वेष पुण्य-पापके भाषमें अटक जाना स्रो भाषयन्ध है और उसके निमित्तसे पुद्गाहका उसकी शक्तिसे कर्महण वैधना सो द्रव्यवन्ध है।
 - (९) मोक्षः—अशुद्ध अयस्थाका सर्वथा सम्पूर्ण नाश होक्कर पूर्ण निर्मेल पवित्रदशाका प्रगट होना सो भावमोक्ष है।

इसप्रकार जैसा नयतत्त्वका स्यरूप कहा है वैसा ग्रुभभावसे विचार करता है, एस गुद्धका लक्ष हो तो व्यवहार—सम्यक्त्व है। व्रतादिके ग्रुभभावको संवर—निर्जरामें माने तो आस्व तत्त्वकी श्रद्धामें भूल होती है। व्यवहारश्रद्धामें किसी भी ओरसे भूछ न हो इसप्रकार नव भेदोंमेंसे *गुद्धनयके द्वारा एकरूप अखण्ड ज्ञायकस्वभावी आत्माको परख छेना सो परमार्थश्रद्धा—सम्यक्दर्शन है। धर्मके नाम पर होगोंमें अपना माना हुआ सम्यक्त्व दूसरेको देते हैं या कहते हैं, किन्तु वैसा सम्यक्त्व नहीं हो सकता, क्योंकि किसीका गुण तथा गुणकी पर्याय किसी दूसरेको नहीं दी जा सकती।

वर्तमान अवस्थाके मेदको लक्षमें न लेकर (गौण करके) शिकाल एकहप वीतराग स्वभावको अमेदलपे लक्षमें लेना सो शुद्धनय है।

- ·

[समयसार प्रवचन : पहला भाग

४४२]

और फिर कैसा है वह आत्मा? शुद्धनयसे एकत्वमें निश्चित् किया गया है। शुद्धनयके द्वारा तत्त्वके नव-भेदेंमिसे एक ज्ञायक स्वरूपसे अखण्डरूपसे आत्माको लक्ष्में लेकर अपने त्रिकाल श्रीव्यत्वमें निरिचत् किया गया है। यद्यपि गुण अनन्त हैं किन्तु अखण्डकी श्रद्धामें भेद-विकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोनेमें पीटापन, चिकनापन इत्यादि अनेक गुण एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोनेको ही खरीदने वाले स्वर्णकारको उसके विभिन्न गुणों पर अथवा उसकी रचना इत्यादि पर लक्ष नहीं होता, उसका लक्ष तो एकमात्र सोने पर ही होता है, वह तो देखता है कि उसीमें समस्त अवस्थाएँ तथा गुणोंकी शक्ति वर्तमानमें एक ही साथ विद्यमान है। भेदको लक्षमें न लेकर अखण्ड ध्रुव एकरूप पूर्ण स्वभावको लक्षमें लेना, उसमें किसी निमित्तकी अपेक्षाको न मिलाना सो सच्चा धर्म-सम्यङ्दर्शन है। इसमें ऐसी वात नहीं है कि यदि हमारी वातको मानो तो ही सम्यक्द्र्यन होगा, किन्तु स्वयं निदिचत करके अपने स्वतंत्र-पूर्ण एक्तवस्वरूपको अपनेसे ही मानो तो सम्यक्दर्शन होता है। देव-गुरु-शास्त्र और वीतरामकी साञ्चात् वाणी भी परवस्तु है। तू उसके आश्रयसे रहित पूर्ण है, ऐसे एक्ह्प अवण्ड स्वरूपकी प्रतीति तुझसे ही होती है।

परमाणुमात्र मेरा नहीं है, राग-द्वेष मेरा कर्तव्य नहीं है, मैं परका कर्ता-भोक्त नहीं हूँ, किन्तु अखण्ड ज्ञायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यक्दर्शन) गृहस्थद्शामें (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्थामें) हो सक्ती है। गृहस्थद्शाके अनेक संयोगोंके बीच रहते हुए भी अपने अविकारी स्वभावकी प्रतीति हो सकती है। यदि वह रागको दूर करके विशेष स्थिता करे तो मुनि हो सकता है; वह वर्तमान पुरुषार्थकी अशक्तिका जानता है और अन्तरंगमें उदास रहकर पराचरंबनके सन्पूर्ण रागको छोड़ना चाहना है। संसारमें रहता हुआ भी संसारके संयोगोंमें अगुरक नहीं है किन्तु अपने स्वह्ममें ही शानां से सार्थाह्म आमाने ही वियमान है। तैसे अखुतोंके किसी मेर्जेमें

on oppore

ं और हिर नेपा है वह भागा । शुक्रवाचे एक वर्ष अंशवा लेगा ाया है। इदनपते प्रमा १०१० वर्ग वर्गवेते एक अधार वासी भरमण्डरूपसे आ महोते उन्हों उन्हें जाते । हन ६ में तेन वर्ष आधार हेना गया है। प्राप्त गुल अनल है कल प्रस्पात्रक रहामें भेद-विक्रम और दिया जाना है। जेने वातंत्र पी पपन, स्वकाणन इत्यादि अने ह मुण एह माथ होते हैं, कहा भाग भावको हा भराउने बाले मार्णकारको उसके विभिन्न मुगां पर प्रधान व्यक्ते राजा अवाहर पर लक्ष नहीं होता, उसका उन्न तो एक्सान माने पर अ होता है। बद्द तो नेराता है कि क्सीम समस्त भारताएं तथा गुणांका आंक यर्तमानमें एक दी साथ विश्वमान है। भेर्को अक्षमें न अक्ट अवण्ड धुव एहरूप पूर्ण समावधे उन्नाम जेना, स्मिमे हिमी निभिन्न ही अपेशाहो न मिलामा सो सरुवा अमें सम्पार्कीन है। इसमें ऐसी बात नहीं है कि यदि हमाधि ॥तको मानो तो दे। सम्यव्हादीन होगा किन्तु स्वयं निश्चित कर्रह अपने मतंत्र पूर्ण एक्टामहणको अपनेसे ही मानो तो सम्यक्दर्शन होता है। देन मुक्त आद्रा और वीवरामही साक्षात् वाणी भी परतस्तु है। तू उसके आअयसे सहित पूर्ण है, ऐसे एकहप अखण्ड स्वरूपकी प्रतीति नुससे दी दोती है।

परमाणुमात्र मेरा नहीं है, राग-द्वेप गेरा कर्तव्य नहीं है, में परम कर्ता-भोक्त नहीं हूँ, किन्तु अखण्ड ज्ञायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यक्दर्शन) गृहस्थदशामें (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्थामें) हो सकती है। गृहस्थदशाके अनेक संधोगांक बीच रहते हुए भी अपने अविकारी स्वभावकी प्रतीति हो सकती है। यदि वह रागको दूर करके विशेष स्थिरता करे तो मुनि हो सकता है; वह वर्तमान पुरुपार्थकी अशक्तिको जानता है और अन्तरंगमें उदास रहकर परावलंबनके सम्पूर्ण रागको छोड़ना चाहता है। संसारमें रहता हुआ भी संसारके संयोगोंमें अनुरक्त नहीं है किन्तु अपने स्वरूपमें ही ज्ञानांद साक्षीरूपसे आत्मामें ही विद्यमान है। जैसे अञ्चुतोंके किसी मेलेमें

कोई विणिक अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका कदापि नहीं होती कि मैं इन सब अञ्चलोंके साथ एकमेक हो गया हूँ र उसके मनमें यह निःशंक निर्णय होता है कि मैं अप्रवाल अथवा श्रीमाली विणिक ही हूँ इसी प्रकार में आत्मा पुण्य-पापरूप विकारका नाशक, सरूपका रक्षक, अखंड अविकारी स्वभावका स्वामी हूँ, विकल्प-संयोगका स्वामी नहीं हूँ, मैं संयोगमें एकहप नहीं हो जाता। ऐसी यथार्थ श्रद्धा होनेके बाद वर्तमान पुरुपार्थसे वीतरागी अवन्ध ही हूँ। आत्मा अञ्चल हरिजन अथवा विणिक नहीं है, तथा आत्मा सथन अथवा निर्धन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकस्वभाव ही है।

परसे भिन्नह्म सिद्ध-परमात्माके समान पूर्ण पवित्र आत्मामें परमार्थसे एकत्वका निर्णय करना सो उसे भगवानने सम्यक्दर्शन कहा है। जिसके अविकारी अखण्डके बरुसे एकबार ही आंक्रिक निर्मन्द्रशा प्रगट हो गई है वह वारम्बार निर्मेल एकत्वस्वभावमें एकाववाक बल्से पूर्ण निर्मलद्शा प्रगट करता है।

और यह परसे भिन्न आता कैसा है ? पूर्ण शानानंद्यन है । उसमें विकल्प पुण्य-पापकी रज प्रवेश नहीं गर सकती। जैसे निर्दर्श (एरन) में लोहेकी कील प्रवेश नहीं कर सकती उसीप्रकार निर्देश, एकरूप, शानपन आत्मामें पुण्य-पापकी क्षणिय तृष्ति प्रवेश नहीं कर सकती। विकल्पका उत्थान निमित्ताधीन अवस्थासे हाता है जो कि तील है। विकल्पका उत्थान निमित्ताधीन अवस्थासे हाता है जो कि तील है। विकल्पका प्रकर्ण द्रव्यस्थमाय प्रमाधीमें विकारके कर्नुविधा विविधान मात्र अवकाश नहीं है।

प्रथम धद्धामें पूर्ण हूँ, एलएस्य परमाला ही है, ऐसी पडार्डिंग वर्ले पेर्ट्स विवारकी प्रवृत्तिका स्वामित्व तही होने हेला तथापि न मान पुरुषार्थकी अश्वतिक कारण सुभाशुभ होत्त होती है, असूनते वचनेके िये शुभमें प्रमुत्त होता है विवन्तु उसमें पुणका होता नहीं महत्त्व होता है विवन्त उसमें प्रत्येक विकार (परावल्यका) का निषेत्र हैं। जैसे अंग टेंबनका निषेत्र हैं-सद्ध नहीं और सूर्यका स्वमाय अस्प्रवारकी हायन करना मही

और फिर कैसा है वह आत्मा ? शुद्धनयसे एकत्वमें निहिचत् किया चा है। गुद्धनयके द्वारा तत्त्वके नव-भेदेंमिसे एक बायक स्वरूपते स्तग्डरूपसे आत्माको लक्षमें लेकर अपने त्रिकाल ध्रौव्यलमें निर्वचन ह्या गया है। यद्यपि गुण अनन्त हैं किन्तु अखण्डकी अद्यामें न्द-विकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोनेमें पीलापन, चिक्नापन त्याने अनेक गुण एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोनेको ही छिटाने मर्जिकारको उसके विभिन्न गुणौ पर अथवा उसकी रचना द्रशारि र यस नहीं होता, उसका लक्ष तो एकमात्र सोने पर ही होता है। ह है रिन्न है कि उसीमें समस्त अवस्थाएँ तथा गुणोंकी शिक िनानमें एक ती साथ नियमान है। भेदक्षे छश्में न छेडर असण्ड म महरूप पूर्ण समापती लक्षमें लेना, उसमें हिसी निमित्तती ^{बंदे} लक्षा न क्षेत्रजना को सच्चा धर्म-सम्यक्त्रीन है। इसमें ऐसी व्याच्या है कि पान तमारी मानको मानो तो ही सम्पञ्चर्यन दीवा १ । वे व्यापना करि अपने स्वतंत्र-पूर्ण एक्स्यसहणकी अपनेसे ि नत्या वा चन्यभक्षेत्र कृता है। देव-गुरु-आद्य और वातवागल करण माना भी परान्तु है। तू उसके आअवसे रहित पूर्ण है, पूर्व १७५१ के ७३ एक्पन अवीर्त तुससे दी होती है।

अन्याद्यात नेस नहीं है, समल्वित मेस इतेंड्य गहीं है, में परश्र इन जन की है, तन्तु अल्पन्ड जायह हैं, ऐसी यूयार्च प्रताल अन्याद है के हिल्लाका है अने हैं सेवार्गाह बीच होते हुए भी नाम ने कार्य कार्य कार्यां प्रताल ही सक्ता है। यह की सम्मी कि इन कार्य कार्यां का ता मुख्य ही सक्ता है, यह प्रतिल कार्य कार्य कार्यां का ता मुख्य ही सक्ता है, यह प्रतिल कार्य कार्य कार्य कार्यां है और अल्यान्त उसस्य हिल्ला प्रतिलाम कार्य कार्य कार्य कार्यां है। स्वाहन हिल्ला में अन्याद कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य है। स्वाहन हिल्ला में अन्याद कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य है। स्वाहन हिल्ला में अन्याद कोई विशिक अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका करापि नहीं होती कि में इन सब अछूतोंके साथ एकमेक हो गया हूँ र उसके मनमें यह ति:शंक निर्णय होता है कि में अप्रवाल अथवा श्रीमाली विशिक्त हो हूँ इसी प्रकार में आत्मा पुण्य-पापरूप विकारका नाशक, स्वरूपका रक्षक, अखंड अविकारी स्वभावका स्वामी हूँ, विकन्प-संयोगका स्वामी नहीं हूँ, में संयोगमें एकरूप नहीं हो जाता। ऐसी यथार्थ श्रद्धा हानेके बाद वर्तमान पुरुपार्थसे वीतरागी अवन्ध ही हूँ। आत्मा अछूत-हरिजन अथवा विणिक नहीं है, तथा आत्मा सधन अथवा निर्धन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकस्वभाव ही है।

परसे सिन्नरूप सिद्ध-परमात्माके समान पूर्ण पवित्र आन्मामें परमार्थसे एकत्वका निर्णय करना सो उसे भगवानने सम्यक्र्यंन कहा है। जिसके अविकारी अखण्डके वरुसे एकवार ही आंशिक निर्मलद्या प्रगट हो गई है वह वारम्बार निर्मल एकत्वस्वभावमें एकावनाके वरुसे पूर्ण निर्मल्युशा प्रगट करता है।

और वह परसे भिन्न आता कैंसा है ? पूर्ण ज्ञानानंद्यन है । इसमें विकल्प पुण्य-पापकी रज प्रवेश नहीं कर सकती। जिसे निहाई (ऐरन) में लोहेकी कील प्रवेश नहीं कर सकती स्वीधकार निरपेज, एकहप, ज्ञानपन आत्मामें पुण्य-पापकी क्षणिक वृद्धि प्रवेश नहीं कर सकती स्वीधकार निरपेज, पकहप, ज्ञानपन आत्मामें पुण्य-पापकी क्षणिक वृद्धि प्रवेश नहीं कर सकती। विकल्पका उत्थान निमित्ताधीन अवस्थासे हाता है जो कि नौम है। विकारक एकहप द्रव्यस्थमाव परमार्थमें विकारक कर्नुत्या विचित्र मात्र अवकाश नहीं है।

प्रथम धद्धामें पूर्ण हुँ, एकरुत्य परमाला ही है, ऐसी उन्हों के विकास प्रशिक्षण स्थामित्य गर्दी होते देवा तवाण व नित्त प्रथमित्र गर्दी होते देवा तवाण व नित्त प्रथमित्र अधिकारिक कारण शुमाशुम ज्ञांच होता है, जन्दमले वचने के विवेच शुममें प्रवृत्त होता है जिल्लु करामे जुनका होता कहा कराम है अधिक विकास (परावत्मवत्न) का निवेच हैं। जिसे जांच देवतन्त भाषण है च्याक नहीं ज़िर सर्वेक स्थान जन्दनारको स्वयंच कराम नहीं

ग्तु उसका नाश करना है, इसीप्रकार मेरा अखण्ड ज्ञायकस्यभाव एक सतत ज्ञायकत्वरूप हे, किसीमें अच्छा-बुरा मानकर रुक्तेरूप नहीं । ऐसे वीतरागी भावकी प्रतीतिके वलमें रागका स्वामित्व-फर्तृत्व नहीं तथापि पुरुपार्थकी अशक्तिके कारण जो राग होता है उसे मात्र नता है किग्तु करने योग्य नहीं मानता। विकल्पको तोड़कर स्थिर ना चाहता है, और यह मानता है कि अखण्डस्वभावके वल्से न्तरोन्मुख होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होने पर अशुभ-ग दूटकर सहज ही व्रतादिक आते हैं उसमें जितना राग दूर होता उत्तना ही गुण मानता है और जो राग रहता है उसका किंचित्मात्र आदर नहीं करता।

सर्वज्ञ वीतरागके द्वारा कथित न्यायानुसार तव तत्त्वोंको जानकर से और विकारसे आत्मा भिन्न है, उसे शुद्धनयसे जानना सो सम्यक्रीन है जो कि अनन्तकालमें जीवने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे हैत पुण्यभावमें मिथ्यादर्शनका महा-पाप बन्धता है। भिक्त, पूजा, ान, वत, तप, त्यागमें रागको कम करे तो पुण्ययन्ध होता है, जिसके त्रसे कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटिका देव होता है। हिंसा, स्ट, रिंग, कुशील इत्यादिक अशुभभाव करनेसे पाप-बन्ध होता है, जिसके त्रसे निर्यंच और नरक इत्यादि गितमें परिश्रमण करना है। पुण्य-प्रकी उपाधिसे रहित अविकारी, असंग, एकह्म स्वभावकी अद्धा और प्रकृत भेदह्म ज्ञानके विना सच्चा चारित्र नहीं हो सकता और तराम चारित्र भेदहम ज्ञानके विना सच्चा चारित्र नहीं हो सकता और

जितना सम्यक्दर्शन है जतना ही आतमा है। जितनेमें मिठास इन्तेनेमें मिश्री है, इसी प्रकार पूर्णकृष गुद्ध आत्माको छश्में छेने इत्र सम्यक्दर्शन इतना ही है जितना आवार है, क्योंकि वर्ट सम्यक्दरीत) आत्मामें आत्माके आधारसे है, मन, आणी, इ. अयम कुम्य-पापका शुनाशुन वृत्तिके आधार पर अपलेकि गहीं १ वर्ष्ट कोई मात्र शास्त्रसे आत्माको बातको मनमें धारण कर छे

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१२]

तो वह भी सम्यक्दर्शन नहीं है। पूजा, भक्ति, इतादि तथा नवतत्त्वोंके शुभभावकी वृत्ति करे तो भी वह संयोगाधीन श्रणिकभाव है-कृत्रिम भाव है, वह शारवत, अकृत्रिम, अविकारी, एकहप, ज्ञायकस्यभावका नहीं है। कुछ भी करने-धरनेकी हाँ या नाके हपमें जितनी वृत्ति एरएन होती है वह सब उपाधिभाव है, उस उपाधिभावके भेदसे रहित यथार्थ अद्धा सम्पूर्ण आत्माके स्वरूपमें फैली हुई है, आत्मासे भिन्न नहीं है। ऐसे निरुपाधिक शुद्ध पूर्ण स्वभावका जो निरुचय विचा गया उसे सर्वज्ञभगवानने सम्यक्दर्शन कहा है।

आचार्यदेव प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतत्त्वकी परिपाटीको छोड़कर, हमें यह एकमात्र आत्मा ही प्राप्त हो।" अन्यत्र रूक जाना हमें नहीं पुसाता । उसे नवतत्त्वके विचारमें मनके मध्वन्यमें विकल्प करनेको रूक जाना भी ठीक नहीं है। आत्माका म्यस्य ऐसा नहीं है कि नवतत्त्वके विकल्पसे उसका पूरा पड़ सके। समझे दिना अपनी कल्पनासे शास्त्र पढ़े अथवा चाहे जितने अन्य प्रयन्न करें फिन्तु अन्तरंगका मार्ग सुरुद्धानके विना हाथ नहीं आता। यनार्थ निःसंदेह ज्ञान जब स्वयं करे तब स्वतः होता है, किन्तु एकजार बन्तारं सुरुद्धान होना आवश्यक है।

आलामें मात्र आनन्द भरा हुआ है। उसकी जहांने चयाने समझपूर्वक स्थिर होना सी निर्विकल्प चारित्रकी किया है। उन्होंने आनन्द हैं। जो कष्टमें धर्म मानता है वह कहता है कि ''नेहें '' महापालंग अर्थान यदि कष्ट सहन बरो तो गुण प्राप्त होना। जो नह बद्धा है कि उपवास तो घृलका मास है उसे उन्होंने पर जन्दिन हैं। उस अरुचि (द्वेष) मावको भगवानने आन्ति-मान बहा है। के उन्होंने प्रतिकृतना सहन नहीं होता हमांतवे जो पा भानता है कि उन्होंने एपासे या अर्थारके बहुसे धर्म होता है वह पापनी जुरूक्य महन्त्र है। वह पापनी जुरूक्य महन्त्र है। वह पापनी जुरूक्य महन्त्र है। वह पापनी हमांत्र देने हमें वह पापनी है इसे निस्तुत्र स्वापनी प्रदा प्राप्त कर्न्य है भी निवन्त्रवींका ब्रह्म करिय हमानता है को कि देन हैं।

और देव गर है, अपने उने नहीं होता, हुए जा नहीं र मारे

प्रस्त — हासे हासे कण सबस करते का भी को नहीं है ग

उत्तर —हे भाई दिश्ल क्यामे तर्ग गरम कर हार पात्र भी नहीं हाला। सर्ग पान्ने पानेलामतम गुमार और हामाल सूहम करे जाला हामचार हो है, हुए भावते हुए एम है भी महीं। पर सम्बन्धा (क्लाक) के तर्म कलाओं हुआ है जो स्वास्थित स्थिता है और नमीमें शुल है। पत्ने (क्लाक) हुए तर्म है। परके ज्यार जितना सम कर्मा है एना हुए हुल होता है।

भरतः—तस्या न को जाये तो स्वा उद्दू साक्त्याम् जाम जा सक्ता है {

उत्तर:— कोई (आला) लड्ड या तो नहीं सकता। अज्ञानी जीव सद्भूके समकी आकृत्वाका भागता है और जाना त्वाकृत समाव है स्थाने अपने परिणाम साथ निकालता है। अर्गरका अनुकृत्वता या प्रतिकृत्वता पर सदा नहीं है। अम्मण्ड स्वभावको रुचिक मंग्रतमें आहार की इच्छा सहज दूट जाती है, इसग्रकार उत्त्यका निरोध करके, स्वरूपने लीन होना सो भगवानने तप कहा है वही तप मोद्रात करण है। जो चसे कष्टदाता गानता है वह अर्मका-स्वभावका अन्तदर करता है, वसे वीतराग कथित नवतत्त्वोंकी स्थवदारसे भी अद्या नहीं है।

यहाँ आचार्यनेव कहते हैं कि यवार्य नवतत्त्वंकी परिपाटीकी पकड़में लग जाना नहीं पुप्ताता। जो परमार्थतत्त्वको समझनेके लिये तैयार होकर आया है उसे इतनी व्यवहार-अद्धाकी रावर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहां तो व्यवहारके भेदको उलंगन कर जानेकी बात है। मात्र व्यवहारतत्त्वसे और पुण्यसे धर्म मनवाने वाली दुकानं बहुत-सी हैं। जैसे कालेज बाले यह समझ लेते हैं कि यहाँ पढ़नेको आने बाले पहली कथासे लेकर मैट्रिक तक तैयार होकर ही आये हैं, उसी प्रकार अनग्त जन्म-मरणको टालनेके लिये जो परमार्थतत्त्वके निकट आया है उसे नवतत्त्वोंके यथार्थ ज्ञानकी खबर तो

जीवाजीवाधिकार : गाथा--१२]

होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्गकी सर्वप्रथम इकाईकी बात है। सर्व प्रथम वास्तविक इकाई निरचयसम्यक्दर्शन है।

कितने होग यह कहते हैं कि समयसारमें बहुत ही उच्चकश्लाकी यात है, उसे समझने या उसका परिचय प्राप्त करते हैं। किन्तु सर्वप्रथम धर्मका मृल्य परमार्ध सम्यक्त क्या है, यह पूर्वापर विरोध रहित समझना हो तो उसके ठिये यह बात है।

अनन्नवालमें स्वह्मको पहिचाननेके अतिरिक्त आत्मा अन्य सव उट कर चुका है। "पहले जो कभी नहीं समझा था वह परमार्थ स्वह्म कैसा है" यही समझनेके लिये जो आये हैं उन्हें आचायदेव कहते हैं कि-यथार्थ नवतत्त्वोंके ग्रुभ विकल्पकी प्रयृत्तिसे छुटकर इस ज्ञानानन्द अधिकारी आत्माकी प्राप्ति करो। परसे मिन्न और निजसे अभिनन स्वभावकी ध्रद्धा-ज्ञान प्राप्त करो।

मावार्थः—सर्व स्वामाविक तथा तैमित्तिक अपनी अवस्थाहप वैकाहिक गुण-पर्यायके भेदोंमें व्याप्त यह आतम एकाकार हायकहपमें गुढनयसे वतलाया है, उसे सर्व अन्य द्रव्योंसे तथा अन्य द्रव्यके निमित्तसे होने वाले विकारी भावोंसे भिन्न देखना और अनुनन सिंहत यथार्थहपमें छड़ा करना सो नियमसे सम्यण्दर्शन है। नगनान जान्मा परसे निराला विकाल स्वभावसे निर्मल ही है, वर्तमान प्रत्येक समयकी अवस्थामें वर्जाक संयोगकी अपेक्षासे अगुढनाका जंश है उसे देखने-वाली व्यवहारदृष्टिको गौण परके वैकाहिक एकाकार सामान्य द्रावन-विकाल छड़ा की नई है और वहीं जन्म मरणको त्र करनेका निर्देशन अपायहप प्रवस्त गुण है। (गुण = लाम)

नवसरविष्या विचार भागे होते हैं काके विकासीमें जटकहर आन्मायी अनेक नेयुक्ष पदांत स्वयहाराच सन्यव्दर्शनकी अनेक केंद्र-रूप परवा हैं यहा स्वयित्वार (विष्) आता है, एडरूप नियम गही षाहिने हो और जिस्हारी, अंतिमाशी, शास्त्रताको बर्टर शास्त्रा रो छे पहलेसे ही ऐसी गुणायेको आग्ना हरतो होती का जिससे उससे अपने विरोध न रहे, उसके भाग ही मारिज को संक्रमा ।

लैकिइ व्याहाएँह साथ इस ॥वस्त मेड वहाँ वाता। अन्यः अधिकत्त्वह्यको समझनेके विचारमें भेद (१६६-५) होता है वचाये यह सहायक नहीं है, उसमें होहे सुण ज्यान नहीं होता। अव्याहे वचाये व्याहे अध्यण्णका मान, घडा और विवास तिकृष जाम्या वयायों आहर व्याहार मीण हो जाता है हिन्तु आनमें नेद्रुण जाम्या वयायों आहर नहीं जाती। इस समहा यथार्य भाग पाम हरने हैं छिने अधिहाधिक मनन करना धाहिये। इसप्रहार भारत गायाओं तह सम्पूर्ण समयसारकों भूमिका हुई। जैसे वृक्षकी स्थाहे विचे उसके तिने ति चारों और च्यूतरा बनाया जाता है इसीप्रकार आहमा है सार हो संदेषमें समझने के विचे आधार्यदेवने भूमिकाहपी चयूतरा बांधा है। विदेश हुपसे, विविध पहलुओंसे हुद्रता पूर्वक समझानेका अधिकार इसके भाद बहा जायेगा।

शंका:—समयसारमें तो मुनियंकि लिये उपदेश है, बहुत उच्च भूमिफाकी बात है।

समाधान:—ऐसा नहीं है, किन्तु प्रथम धर्मके प्रारम्भकी ही बात है, यह तो वीतराग मार्गकी सबसे पहली इकाई है।

अब आचार्यदेव शुद्धनयको प्रधान करके निश्चयसन्यक्तका स्वरूप कहते हैं। जीव-अजीव आदिक नय तत्त्वकी श्रद्धाको व्यवहारसे सन्यक्त कहा है। नव तत्त्वके भेद-विकरूपसे रहित, एकरूप, अखण्ड, ज्ञानस्वरूप पूर्ण वस्तुको शुद्धदृष्टिके द्वारा जाननेसे विकरूप दूटकर अखण्डके रुक्षसे सन्यक्द्रकेन होता है, तथापि वीचमें नवतत्त्वके भेद करने वाले शुभ विकरूपका व्यवहार आता है, किन्तु वह कहीं सहायक नहीं होता। एकरूप यथार्थताका निश्चय करनेके रिये भेदरूप व्यवहारनय द्वारा शुभ विकरूपोंसे नव तत्त्वोंको जानना सो

व्यवहार-सम्यक्त कहा है। उन नव तत्त्वींका स्वरूप यहाँ कहा जा रहा है:—

- (१) जीवः जीव = आत्मा । वह सदा द्वाता, परसे भिम्न और त्रिकालस्थायी है। (जब पर-निमित्तके शुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब शुभभाव (पुण्य) होता है और जब अशुभ अवलम्बनमें युक्त होता है तब अशुभभाव (पाप) होता है; और जब स्वावलम्बी होता है तब शुद्धभाव होता है।)
- (२) अजीव:—जिनमें चेतना-हातृत्व नहीं है ऐसे पाँच द्रव्य हैं। उनमेंसे भर्म, अथर्म, आकाश और फाल अहपी हैं तथा पुद्गल हपी—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श युक्त है।

अजीव वस्तुएँ आत्मासे भिन्न हैं तथा अनन्त आत्मा मी एक-दूसरेसे स्वतंत्र-भिन्न हैं । परसंयोगसे रहित एकाकी तस्त्र हो तो एसमें विकार नहीं होता । परोन्मुख होने पर जीवके पुण्य-पापकी, गुभागुभ विकारकी भावना होती है । जब जीव रागादिक करता है तब जड़कर्मकी सूक्ष्म भूल जो क्षणिक संयोग-सम्बन्धने हैं निमित्त होती है ।

- (३) पुण्यः—वया, दान, भक्ति, पूजा, वत इत्यादिके माथ जीवके होते हैं सो अस्पी विकारीभाव हैं, जो कि भारपुण्य है और उसके निमित्तते जड़ परमाणुओंका समृह ध्वयं (अपने कारणते— स्वतः) एकक्रेवावगाह-सम्बन्धसे जीवके साथ बंधता है सो द्रव्यपुट्य है।
 - (४) पापः—हिसा, शुरु, धारी, अतत ११यादिका अञ्चनभाव नायपाप हैं और नसके निमित्तसे जन्हा शास्त्रसे परमाणुजीन डी समृह स्वयं बैंवता हैं सी द्रव्यपाप हैं।

परवार्तने पुष्य वाप गेरा स्वाप तथा है। ब्यानामें उद्देश अवस्याने पर सन्यागने विदार होता है, वह गेरा तथा है।

- ं (५) श्राह्मदः—विकारी शुभाशुभ भायरूप जो अरूपी अवस्था खीवमें होती है सो भाषास्रव हैं; और नवीन कर्म-रजकगोंका आना (थात्माके साथ एक क्षेत्रमें रहना) सो दृज्यास्त्रव है ।
- (६) संवरः —पुण्य-पापके विकारी भाषों (आस्रव)की आत्माके गुद्ध भाषोंसे रोकना सो भाषसंवर है और तदनुसार नवीन कर्म वँधनेसे एक जायें सो उच्यसंवर है ।
- (७) निर्जराः—अखण्डानन्त् शुद्ध आत्मस्वभावके वलसे स्वरूप-स्थिरताकी पृद्धिके द्वारा अशुद्ध (शुभाशुभ) अवस्थाका आंशिक नाश करना सो भावनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर जड़कर्मका अंशतः स्विर जाना सो द्रव्यनिर्जरा है।
- (८) यन्थः—आत्माका राग-द्वेष पुण्य-पापके भावमें अटक जाना स्रो भावयन्थ है और उसके निमित्तसे पुद्गलका उसकी शक्तिसे कर्मरूप वैधना सो द्रव्ययन्थ है ।
- (९) मोक्षः—अशुद्ध अयस्थाका सर्वथा सम्पूर्ण नारा होकर पूर्ण निर्मेल पवित्रदशाका प्रगट होना सो भावमोक्ष है।

इसप्रकार जैसा नयतत्त्वका स्वरूप कहा है वैसा शुभभावसे विचार स्रता है, उस शुद्धका रक्ष हो तो व्यवहार-सम्पक्त है। व्रतादिके शुभभावको संवर-निर्जरामें माने तो आस्त्रव तत्त्वकी श्रद्धामें भूल होती है। व्यवहारश्रद्धामें किसी भी ओरसे भूख न हो इसप्रकार नव भेदोंमेंसे *शुद्धनयके द्वारा एक्रूप अखण्ड ज्ञायक्रत्वभावी आसाको परस्र छेना सो परमार्थश्रद्धा-सम्यक्दर्शन है। धर्मके नाम पर होगोंमें अपना माना हुआ सम्यक्त्य दूसरेको देते हैं या कहते हैं, फिन्तु वैसा सम्यक्त्य नहीं हो सक्ता, क्योंकि किसीका गुण तथा गुणकी पर्याय किसी दूसरेको नहीं दी जा सक्ती।

वर्तनान अवस्थाके मेदको लक्ष्में न लेक्स (गौण हरके) विकास एकस्प वीतराम स्वनायको अनेदकाले लक्ष्में देना सो ग्रादनम है।

जीवाजीवाधिकार : गाया-१२]

प्रथम व्यवहारअद्वामें किसी भी ओरसे कोई विरोध न आये ऐसी समझ होनी चाहिये। जो मिध्या देव-गुरु शाखसे अपना हित मानता है-शंकर, हतुमान और ऐसे ही अन्य देवी-देवताओं की मनौती मनाता है, इनसे सन्तान प्राप्त होगी, धन मिलेगा, रोग तूर होगा ऐसी विविध धारणाएँ बना लेता है उसके तीव तृष्णाका पाप होता है। बाह्य धनुकूलता-प्रतिकूलताका संयोग सो पूर्वकृत पुण्य-पापके अनुसार होता है, देवी-देवता किसी भी प्रकारकी अनुकूलता या प्रतिकूलता करनेमें समर्ध नहीं हैं। यवि ऐसा विश्वास अपनेमें लाये तो ज्यवहारसे शुभभाव है, इससे पुण्यवन्ध होता है। वीनराग कथित सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और उनके सक्पको पहिचानकर माने तो जब शुद्धका लक्ष होता है तब पह ध्यपहारसे सच्ची श्रद्धा कहलानी है, यह भी वास्तवमें निमन्तमात्र है।

शुभभावरूप नव तत्त्वांकी श्रद्धासे निद्दचयसम्यक्द्द्यीन नहीं होता, स्थापि प्रथम निद्दचयसक्षक्षका यथार्थताका जाननेक लिये शुभ विकल्य आते तो हैं किन्तु सम्यक्षीन और धर्म उससे भिन्न यन्तु है। जैसे किसी मंजिल पर जाते हुए बीचमें सीदियां आती हैं किन्तु उनसे जपर नहीं चदा जाता, किन्तु जय सीदियोंको लोइने हैं (छोइनेका होड़ में पर स्थते हैं) तब जपर पहुँचा जाता है; इसीप्रकार यथार्थ अन्तुका निर्णय करनेके लिये अवण-मननके द्वारा अनेक परपुओंसे विचार करनेके लिये अवण-मननके द्वारा अनेक परपुओंसे विचार करनेके लिये पहले शुभभाव जाता है, तथा अशुभने वचनेके लिये द्वा, द्वान, अन, तप, पूजा, भांक इत्यादि शुभभाव जाते हैं किन्तु वह कर्म-निर्माचक शुभ अपयोगका नेद हैं। नवतत्त्वके नेदी ता विचार वस्ता वी सनके सम्बन्धने होतेनाले शुभभावके विकार है, जावल्ड करनाव नहीं है। नवतत्त्वके नेदी होतेनाले शुभभावके विकार है, जावल्ड करनाव नहीं है। नवतत्त्वके नेदिन करने के देन हो हुन्हान है, ज्यवहार है, उसमे धर्म नहीं हैं।

बस्तु विकालमें ऐसी ही है। सन्य भारत वेटी सदशा बालु जिसे सन्य सम्बन्धा हो जसे बन्दाना होता। बद्दी जसन्तहादमें जसल्यार व्यवहारके विकल्प जीवने किये हैं; भगवानके द्वारा कही गई व्यवहार-श्रद्धा अभव्य जीव भी करता है, किन्तु उस भेदसे लाभ नहीं होता।

जो अज्ञानी पहले समझना चाहता है उससे मात्र आत्मा अथवा "अखण्ड आत्मा" कह प्रेनेसे नहीं समझ संकेगा, इसिंख्ये उसे समझानेके लिये ज्यवहारसे नवनत्त्वके भेद करके विकल्पके द्वारा अखण्डका लक्ष कराते हैं। मैं जीव हूँ, अलीव नहीं, पुण्य-पाप मेरा खल्प नहीं है इत्यादि प्रकार नवतत्त्वोंके ग्रुभविकल्पल्प अद्याके भेदमेंसे आत्माको मिन्न करके एकत्व प्रहण करके, विकाल एकहप स्थायी ज्ञायकहपसे पूर्ण स्थमाषको ग्रुद्धनयसे श्रद्धामें लेना सो सम्यक्दर्शन है।

समझने वाला किसी प्रस्तुत वस्तुसे अथवा विकल्प करनेसे नहीं समझता किन्तु स्वतः समझता है। जो जानता है सो जीव है उसमें पररूप न होने वाले अनन्त गुणोंकी अनन्त शक्ति है, इसका विश्वास करने वालेके शुभभावकी प्रधानता नहीं है। तस्वका विचार करने पर जितने भेद होते हैं उनमेंसे अभेद वस्तुकी ओर झुक्तर अभेदत्वका निश्चय करता जाता है; वह परसे या मनके द्वारा निश्चय नहीं करता किन्तु स्वयं ज्ञाता होनेसे स्वयं निश्चय करता है। जब तक मनके सम्यन्धसे शुभविकल्पसे श्रद्धा करता है तबतक निश्चयसम्यक्दर्शन नहीं है, किन्तु जब विकल्पका श्रद्धामें अभाव करके, अखण्ड स्वभावके लक्षसे व्यवहारके भेदको गौण करके एकह्प स्व वस्तुमें एकामता द्वारा अभेद स्वह्पका अनुभव करता है तब निश्चयसम्यक्दर्शन होता है।

शुभभाव राग है। रागके द्वारा आत्माको मानना सो पुण्यहप ज्यवहार है, धर्म नहीं। जीवादिक नव तत्त्वोंके स्क्ष्में श्रद्धा करना सी ज्यवहारसम्यक्त्व है।

व्यवहारका अर्थ है एकका दूसरेमें उपचार । विल्लीको सिंह फहना सो उपचार है। जिसने कभी सिंहको न देखा हो उसे समझानेके दिये विल्लीमें सिंहका उपचार करके सिंहकी पहिचान कराई जाती है, किन्तु विल्ली वास्तवमें सिंह नहीं है। जिसे उपचारकी-व्ययहारकी प्रतीति नहीं है वह विल्लीको ही वास्तविक सिंह मान लेता है; इसी प्रकार सर्वज्ञ भगवानने अखण्ड आत्माकी पिहचान करानेके लिये व्यवसारसे नवतत्त्वके भेद कहे हैं। यदि वह नवतत्त्विक विकल्प वाली अद्यक्त भेदको ही यथार्थ आत्माका स्वरूप मान बैठे तो वसे व्यवहारकी ही खबर नहीं है। व्यवहार किसी परवस्तुमें या देहादिकी कियामें नहीं है। कोई जीव शरीरादिक परवस्तुकी कियाका या परवस्तुका व्यवहारसे भी कर्ता नहीं है। आत्मा त्रिकालमें भी न तो परस्प हो सकता है और न परकी पर्यावस्प हो सकता है। अज्ञानी जीव पुण्य-पापके विकारी शुभाशुभभावका कर्ता है। ज्ञानीक अखण्ड स्थमावकी प्रतीति होने पर भी वर्ममान पुरुपार्धकी अश्विक्त राग होता है किन्तु वह उसका स्थमिमावसे कर्ता नहीं होता।

जो जीव यथार्थ तत्त्वींका विचार करता है और यथार्थ स्थमाववा निश्चय करना चाहता है इसे नवतत्त्वींकी श्रद्धा निमित्तभूत होती है, बिन्नु निर्यवल्प एकाकार ध्रुवरूपसे झावक यन्तुकी निर्मेट ध्रुडा न करे तो शुमभावसे मात्र पुण्य होनेसे आहा फल देकर सूट जाता है। ज्ययहारनयांश्रित निर्मित्त सम्यन्धी जो वृत्ति उद्दभून होती हस्त्री शुमराग पर्यन्त सर्याद। है, बिन्तु नेदया निर्पेष वरने गुद्ध आवण्ड वस्तुकी यथार्थ एष्टिसे अन्तरंगमें स्थिर हो तो नेदका छन्न गीय होबर एकाकार पूर्ण स्वभावक लक्षसे निर्मेल श्रद्धा प्रगट होती है, यहाँ उपधारसे नवतत्त्वोंकी श्रद्धा व्यवहारसे निर्मेल बहुद्धानी है। जहाँ निश्चर्यक्षण नही होती वहाँ गुम-ज्यवहारत्य अञ्चलों निर्मेल भी नहीं वहा जाता।

त्यास्योगं नेव्यो आतंत्र ॥ला आत्मा कायमस्यसे त्रिमाणं आव्यक्ष है। शुमाशुम विकासकी ओ श्रील शत्यन्त हाता है इसका क्षायक व्यमायम अनाय है। में असीन एकस्य सायम हैं, इसक्षार निर्विद्यार विकासक्यो विकेशन स्वमानये। अस्यक्षायों स्वाहा विकास समाये ती चसका अवल्म्बन नहीं है। किसी मंजिल पर चड़ते हुए जीने की सीड़र्या पर पैर रखते हैं और दीवालका सहारा लेते हैं किन्तु वह छोड़ने के लिये ही होता है; इसीप्रकार यथार्थ स्वरूपके विरोधसे रिक्त निर्णय करने के लिये छुभविकल्पमें लगना पड़ता है सो व्यवहार है, किन्तु खेद है कि निमित्ता श्रित भेदमें रकता पड़ता है। परमार्थमें जाते हुए बीनमें तत्त्वके विकल्पका आंगन आता तो है किन्तु उसे लेकर आगे नहीं बढ़ा जाता। अपने बल्से जब स्वयं उसे लंघ जाता है तब बढ़ां जो विकल्पका अभाव है सो निमित्त कहलाता है। जब मंजिल पर चढ़ने वाला छूदकर अन्तिम सीड़ीको छोड़ देता है तब यह कहा जाता है कि जो छुट गया है वह निमित्त था; इसीप्रकार अनादिकालसे पराश्रयह्म व्यवहारकी पकड़से राग-देम, पुण्य-पाप, परका स्वामित्व-कर्तृत्व मान रहा था बहांसे कुलांट खाकर अखण्ड अविकारी निरावलम्बी स्वभावके बल्से विकल्पका अंश टूटकर प्रारम्भके तीन गुणस्थानोंको लांचकर सीधा चौथे गुणस्थानों पहुँचता है।

विकारका नाशक स्वभाव नित्य एकरूप ज्ञायक है, उसका ऐसा स्वरूप नहीं है कि विकारमें अटक जाये। आचार्यदेव कहते हैं कि जीवको परमार्थमें ही जाना है तथापि नवतत्त्वके और गुण-गुणीके भेदिवचार और गुभविकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता, तथापि वह कोई प्रयोजनवान नहीं है। जैसे कोई माल-िमठाई लेते समय उसकी किस्म तय की जाती है, भाव तय किया जाता है और फिर तौल कराई जाती है; इसप्रकार लेते समय यह सब कुछ करना पड़ता है, किन्तु माल लेनेके वाद उसे खाते समय (स्वाद लेते समय) तराजू बाँट और भाव इत्यादि साथमें नहीं रखे जाते, इसीप्रकार परमार्थस्वरूप आत्माका निर्णय करनेके लिये पहले जीवादि नवतत्त्व क्या है यह जाननेका तथा विकल्परहित यथार्थ तत्त्व क्या है इसका माप करनेका विचार गुरुज्ञानसे यथावत् करना पड़ता है, किन्तु उसके एकरूप अनुभवस्वादके लिये नवतत्त्व और माप लेनेका विकल्प आदि सब छोड़ देना पड़ता है, क्योंकि उस गुभ विकल्पसे आत्मानुभव प्रगट नहीं होता।

वास्तविक सम्यक्द्शीत ही धर्मका प्रथम प्रारम्भ है। यदि नवतत्त्वका यथार्थ ज्ञान न करे तो आत्माका पूर्ण स्वभाव ज्ञात नहीं होता। जीवादिक नवतत्त्वोंको यथावन गृहताके लक्ष्में जानना सा व्यवहार है। अजीव, पुण्य, पाप, आस्त्रव और बंध एकदम त्याच्य हैं, तथा शृद्ध, जीव, संबर, निर्जरा और मोक्ष व्यवहारसे आदर योग्य हैं। ऐसा व्यायहारिक यथार्थ विवेक करने पर शममाय होता है। नवतत्त्वींको यथार्थतया जाने नो वह सम्यक्द्र्शनके छिये हुन्तावलम्बन-आधार कह-लाता है। उस अवस्थाक आधारसे सम्यक्दरीन नहीं होता किन्तु वह पुरुपार्थसे होता है । जो इतना नहीं समझता वह धर्मके निकट भी नहीं पहुँच पाया, ऐसा समझे विना धर्म नहीं होना । धर्म नी मन और इन्द्रियोसे परे (बिल्क्सल भिन्न) मात्र अन्तरंग झानदृष्टिसे अनुभवगम्ब हैं। उसकी प्रतीति करनेसे बाह्यहाँए एवं दशा बदल जाती है। प्रतीति करना मर्वप्रथम वर्तव्य है, वह चतुर्थ गुणस्थान सम्यक्दर्शन है, उसीसे धर्मका, आनन्दका प्रारम्भ होता है। तत्पद्यान आवक और मुनिद्या होती हैं और अंशतः निर्मलता-स्परूपस्थिरता होती हैं, जो कि बटन डोची बात है ।

विशेष ज्ञान करनेके लिये नवतत्त्वोंके विनारमें काना पहला है, उसका भी आचार्यको खेद है। किन्तु जिसे यही ख़बर नहीं है कि सकते देय- गुरु कीन हैं और मिथ्या कीन हैं उनकी तो यहां बात ही नहीं है। जो सक्वे देव-गुरुका विपरीत खरूप मानते हैं, पुण्यसे धर्म करते हैं, पापसे वचनेके लिये जो पूजा-भक्ति इत्यादिके शुभभाव होते हैं उस पुण्यवंधके कारणको (आस्रष तत्त्वको) गुणका कारण मानते हैं अथवा पापकी अशुभ भावनाको धर्म मानते हैं और आकुळतामें सुख मानते हैं उन अज्ञानियोंको तो ज्यवहारसे भी नवतत्त्वोंकी खबर नहीं है।

देह पर दृष्टि रखकर कियाकाण्ड-तपस्या करे और यह माने कि मैंने कष्ट सहन किया है, तथा एक ओर तो उस कड़ सहनेका खेद फरे और दूसरी ओर उसमें धर्म माने कि अहो ! धर्म बहुत कठिन है, लोहेके चने चषानेके समान है। और यह माने कि-मैंने बहुत कप्ट सहन किया है इसिलये बहुत धर्म हुआ है, किन्तु उसमें जो खेद होता है वह अशुमभाव है, आर्त्तध्यान है, पाप है। जीवकी अंतरंग महिमा ज्ञात नहीं हुई और यह माल्र्म नहीं हो सकता कि वास्तविक ग्रुभ क्या है इसलिये समझे विना तपस्या उपवास आदिमें लगा रहता है और तज्जन्य खेद-अरुचि-उपेक्षाको धर्म मानता है, आकुलता और अनाकुलताकी प्रतीतिके विना हठ, कष्ट एवं अशुभभावसे किये गये कियाकाण्डमें धर्म मानता है और यह मानता है कि अधिक कष्ट होगा तो अधिक धर्म होगा; किन्तु धर्म तो आत्माका पूर्ण निराकुलस्वभाव है, उसमें दुःख हो नहीं सकता और जहाँ दुःख है वहाँ धर्म नहीं है। धर्म सुख-शान्ति देने वाला ही या दुःख देने वाला हो, वह निजमें हो या परमें हो इसकी जिसे खबर नहीं है वह परको देखता है और यह मानता है कि शरीर अधिक सृख गया 崔 इसल्ये धर्म वहुत हुआ है। इसप्रकार बाह्यमें दुःख पर खेद प्रगट करके उल्टा असातावेदनी कर्मकी उदीरणा करता है।

आत्माके जिस भावसे शुभाशुभ विकारका भाव रुकता है वह संवर है; पंच महाव्रतादिके शुभभाव आस्त्रव (नवीन कर्मवन्धका कारण) है । जो उसे धर्म मानता है उसे व्यवहारसे मी नवतन्त्रोंका ज्ञान नहीं है। पापमें प्रवृत्त न होनेके लिये ग्रुभभावका होना ठीक है, किन्तु यह वात त्रिकाल असत्य है कि ग्रुभ विकारसे धीरे-धीरे सम्यक्दर्शन इत्यादि गुण प्रगट होते हैं।

जिसे यथार्थ आत्मस्वह्पका अनुभव-आत्मसाक्षानुकार करना है, निर्विकल्प श्रद्धांक विषयमें स्थिर होना है उसे पहले ता नवतन्त्रांकों और देव, शास्त्र, गुरुको यथार्थतया जानना होगा किन्तु उसी समय यह ध्यान रखना होगा कि उस विकल्पसे (भेदके तक्षसे) समयक्दरीन प्रगट नहीं होता। ज्यवहाररूप भेद-अभेदका कारण नहीं होता। जिसे यथार्थ आत्महिनकी खबर नहीं है और जिसे नवतन्त्रींक नाम तक नहीं आते उसे आत्मध्यरूपकी प्रतीति अथवा आत्माका धर्म वहींसे जाम हो स्वता है?

मनके सम्बन्धसे, विकल्पसे, नवनन्त्रांका ध्यार्थ विकार परने के दाई अस्पायों ने नेदंक छक्षको भीण करके पूर्णक्ष धुन्नामान्त्र जार उन्हर्व होयर, मनसे भी किन्तिन पृथ्व होयर अस्मान्त्री छन्नके क्रिक्ट स्थार मिन्दि की किन्त्रों क्रिक्ट प्रथम हो और निराधछम्त्री, असंग, अधिकारी, धायकव्य पर्व उन्हर्व क्रिक्ट सो यथार्थ सम्यव्यक्ति है। जन्म सरमान क्रिक्ट क्रिक्ट प्रकार यह एक उपाय है। विपर्यान शाको वृद्द बरने के महार कर कर दिस्त म हुआ जा सर्वे वहीं तक जन्ममाने वर्षके कर कर कर है। विशेष भानकी विभिन्ना कार्य वहीं है। धार कर के क्रिक्ट क्रिक्ट में कर के नेदि के क्रिक्ट कार्य के क्रिक्ट कर के क्रिक्ट कर कर के क्रिक्ट क्रिक्ट के क्रिक्ट कर कर है। विश्रान स्थार है कि मात्र करवन्त्र की बेरह कर कर के क्रिक्ट कर के कर है। विद्यान है कि मात्र करवन्त्र की बेरह कर के क्रिक्ट कर के कर है। विद्यान है कि मात्र करवन्त्र की बेरह के क्रिक्ट कर के कर है। विद्यान है कि मात्र करवन्त्र की बेरह कर के कि कर के के कर है।

संबंधवर पद सम्याने नेत्व हैं त्या कहें कि तो तक हैं । समयानी स्वेद १५०५ संबंध और एन दूसरों व्योवक में हो ता वह सारकों सुख्य दीना है तब दसरे बारकार मी सुकारों कर हैं किन्तु उसके हर्पका नो पार नहीं होता और जिससे आंतनाशी दिस होता है उसकी वह चिन्ता नहीं करता ।

आचार्यदेवने परम अनुभुत रहसाही प्रगट हर दिया है। जिसे इस अपूर्व बस्तुका ध्यान नहीं है वह उसका विचार कहाँसे करेगा 🕻 यदि सावधानीके साथ तत्त्वाभ्यास न करे तो स्थिर होतेका हुई। भी ठिकाना नहीं मिल सकता, वह तो मात्र परिश्वमण ही हरता रहेगा l गत अनन्तकालमें एक क्षणभरको भी यथार्थ सम्यक्द्र्जन प्रगट नहीं हुआ । यखुका यथार्थ निर्णय करनेके लिये उसका अधिक समयका अभ्यास और यथार्थ श्रवण होना चाहिये । एकाधवार शोदा-वदुत सुनकर चले जानेसे दोनों अपेक्षाओंका मेल नहीं बेठना। यदि अपनी बुद्धिसे एक अपेक्षासे अर्धसत्यको पकड़ रखे तो यथार्थ रहस्य समझमें नहीं आ मकता । जैसे किसी महिलाने अपनी पड़ौसिनके बच्चेको जीने पर चढ़ते हुए देखकर फहा कि 'यदि गिरेगा तो मर जायेगा,' उस बालककी मां ने इतना ही सुना कि 'मर जायेगा' और इम अधूरी वातको सुनकर वह अपनी पड़ौसिनसे लड़ने लगी कि तूने मेरे वालकसे मरनेकी वात क्यों कहीं ? षत्तरमें उस महिलाने कहा कि तुमने मेरी पूरी बात नहीं मुनी, मैंने तो यह कहा है कि यदि 'गिर जायगा तो मर जायेगा ' और इसत्रकार मैंने तुम्हारे वालकसे मरनेकी नहीं किन्तु जीनेकी बात कही है, तुमने मेरी पूरी वात नहीं सुनी इसमें तुम्हारी ही भूल है। इसीप्रकार पूर्वापर विरोधसे रहित सर्वज्ञ वीतरागके वचनोंमें क्या कथन है उसे भलीभाँति सम्पूर्ण सुनकर न्यायको संधिपूर्वक न समझे और एक ओरकी ही अपूर्ण एकान्त बातको पकड़ रखे तो विरोधका होना स्वाभाविक ही है।

जिसे व्यवहार तत्त्वकी भी कोई खबर नहीं है और पुण्य-पापरूप आस्त्रको जो नहीं समझता वह उससे भिन्न संवर-निर्जरारूप धर्मको भी नहीं समझ सकता। जहाँ प्रथम व्यवहारमें ही भूल हो वहाँ परमार्थके आंगन तक कहांसे आ सकता है ? परमार्थसे तो हाभास्त्रवभाव भी त्याज्य हैं; नवतत्त्वके भेद-विकल्प भी परमार्थदृष्टिसे जीवाजीवाधिकार : गाथा--१२]

त्याज्य हैं। नयतत्त्वोंकी श्रद्धाको परमार्थ नहीं कहा है तथापि वीचनें हस्तायलम्यनकी भाँति आ जानेसे उसमें रुक जानेका खेद है। मीधा ही परमार्थमें जा सकता हो तो ज्यवहारमें रुकनेकी कोई बात नहीं है।

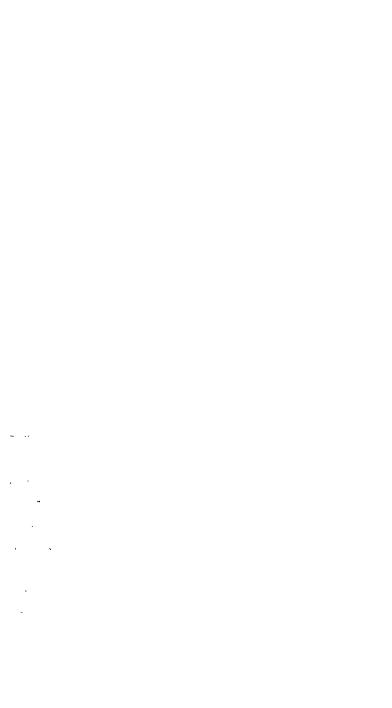
मावार्थः—आत्माकी निर्मल श्रद्धा होनेके बाद श्रद्धाके छिये नव-तत्त्वोंके विकल्पहप व्यवहारका कोई प्रयोजन नहीं रहता। निरुवय-श्रद्धाके साथ आंशिक स्वरूपाचरण चारित्रके प्रगट होने पर फिर श्रद्धाके छिये श्रग्रद्धनय छुछ भी प्रयोजनवान नहीं होता। व्यवहारमें नवतन्त्वोंको जानकर शुभभाव करे और उस शुभ व्यवहारमें छुगा रहे तो दमें परमार्थसे कोई छाभ नहीं होता।

अव निरुचयसम्यक्तका म्बरूप कहते हैं:---

एकत्वे नियतस्य शृद्धनयतो व्याप्तुर्यद्ग्यात्मनः पूर्णज्ञानचनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेभ्यः पृथकः । सम्यक्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं तन्मुक्त्वा नवतत्त्वः संततिमिमामात्मायमेकोम्तु नः ॥ ६ ॥

[आचार्यदेवने सर्वज्ञ वीतरागके वश्चनका रहस्य उद्देशित कर है जगतक समझ प्रस्तुन किया है। किसीको यह बात जम सकती है अथवा नहीं भी जम सकती। सब अपने-अपने भावमें उत्तार में ज परने के विशेषक हैं। सनको स्वीकार या असीकार करने के विशेषित में कि में भी सब स्वतंत्र हैं। प्रमु! तेरी अध्यवताको विषयावता भी जन्म नहीं है। श्रीमद् राजचन्द्रने दिस्या है कि-" भगवान परिपूर्ण सर्वेगुकार अध्यति हैं, तथापि उनमें भी कुछ कम अपन्यक्रण मही हैं " इत्यत्व र आवाको संवीधित करके पुरुष्यि करने ने कहा है।

कोई कर्मके संयोगभें रत होकर वह भाते कि शवन्तेव मेरे है, बर्क योग्य है, और ने परभा कर्ता है, तजा अवकरा एउटन्ते इन्सर करें तो इसे सीधार करावेद हिये केए समर्थ करी है। जब नेर्य भोषा विस्ता है तो इसमें भी जह स्वतंत्र है। जैसे जना महार्थे



त्रैंगिलिक पूर्ण ज्ञानमय अखण्डानन्द स्वरूपको श्रद्धामें होनेकी रीति जानकर, व्यवहारदृष्टिको गौण करके एकरूप अखण्ड स्वभावके लक्षसे मिध्या मान्यताका निषेध और यथार्थ मान्यताका स्वीकार एवं में अखण्ड क्षायक परमानन्दरूपसे पूर्ण हूँ इसप्रकार ध्रुवस्वभावकी यथार्थ श्रद्धामें जो स्वीकृति है सो सम्यक्दर्शन है।

भगवान आत्माको परद्रव्यसे सदा भिन्न देखना, परसम्बन्धरहित — विकाररहित मानना अर्थात् प्रतिष्ठा, धन, छी, पुत्र, मन, बाणी, देह तथा देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सब अपनेसे भिन्न हैं, पुण्य-पाके विकार भी अपने स्वभावरूप नहीं हैं; इसप्रकार सर्वथा परसे निन्न एकरूप शुद्ध आत्माको मानना, श्रद्धामें लेना सो "नियमसे मन्यक्वर्णन हैं। जब दूसरेसे अपनेको भिन्न माना और यह माना कि विकारने भी किसीके साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है नब परसे लाभ-दानि नहीं हो सकती ऐसी श्रद्धा होनेसे परवन्तु सम्बन्धी आतिमें १८१५ मात्र न्याधीनभावमें ही (स्वभावमें ही) स्थिर होना रह जाता है। पुण्य-पापका स्वामित्व वृद्ध गया, (अखण्ड स्वस्पक्षी प्रतीतिमें १८४६) वास्ति हैं। किसीके साथ एकमेक करनेकी बान न रही, किसीके हिकारको वास्ति हैं। किसीके साथ एकमेक करनेकी बान न रही, किसीके कि एक कि पान्यता न रही इसिल्ये अनन्त राग-हेप ने पुरु ही नया और का निराक्त आनन्द प्रमट हो गया; इसप्रकार एक प्र किसकर के प्रतिकार से प्रतिके आनन्द प्रमट हो गया; इसप्रकार एक प्र किसकर है।

भगपान आत्मा परसे तो जिन्न है किन्तु अपनेपनले कैना है है नह अपने गुण-पर्यायोभें ज्याद्य रहने बाहा है, और वह समाहिन नहीं रह है। स्वयं ज्ञान-वर्शन-आनन्त्रसे पूर्ण जिन्नात एकरव पुत्रकानले हिन्ह है है। अपने गुणह परसे रहने अपने गुणों की अवस्तामें ज्याप होतर रहने के हैं। अपने परसे भिन्न अविशाधि ज्ञानाताहरूप सावकर, परने कहेवन बीक्नाव रहित सानमा ही प्रारम्बले आनाके हिन्ने दन उनक है।

मियम करापि नहीं चुल्ला, और चंत्र उन्हें की उट जम्म क्ष्म करा वा सम्मा।

कोई विणिक अपनी द्कान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शंका करापि नहीं होती कि में इन सब अञ्चलिक साथ एकमेक हो गया हूँ? उसके मनमें यह निःशंक निर्णय होता है कि में अग्रवाल अथवा श्रीमाली विणिक ही हूँ इसी प्रकार में आत्मा पुण्य-पापरूप विकासका नाशक, स्वरूपका रक्षक, अखंड अधिकारी स्वभावका स्वामी हूँ, विकल्य-संयोगका स्वामी नहीं हूँ, में संयोगमें एकहप नहीं हो जाता। ऐसी बथार्थ श्रद्धा होनेक बाद वर्तमान पुरुपार्थसे वीतरागी अवन्य ही हूँ। आत्मा अञ्चल हिराजन अथवा विणिक नहीं है, तथा आत्मा सथन अथवा निर्णन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकस्वभाव ही है।

परसे भिन्नहप सिद्ध-परमात्माके समान पूर्ण पवित्र आनामें परमार्थसे एकत्वका निर्णय करना सो उसे भगवानने सम्यक्त्रंगंन कहा है। जिसके अविवारी अखण्डके बरुसे एकबार ही आंशक निर्मल्द्या प्रगट हो गई है वह बारम्बार निर्मल एकव्यव्यभावमें एकावलांक बर्लने पूर्ण निर्मल्द्या प्रगट करता है।

और वह परसे निन्न आता गैंसा है ? पूर्ण हानानंदुरन है ! इसमें विकल्प पुण्य-पापनी रज प्रवेश नहीं कर सकते ! जैने निर्दर्श (भूरन) में लोहेंची कील प्रवेश नहीं कर सकते ज्योपनार निर्देश , एकरूप, धानधन आत्मामें पुण्य-पापकी कृणिक कृति प्रवेश का वर्ष सकती ! विकल्पका उत्थान निर्मित्ताचीन अवस्वासे होता है जो कर है! ! है ! विकल एकरूप प्रव्यावकान परमार्जने (राजरेश क्लेक्ट) ! ह को मात्र अवकाश नहीं है !

भगम । हामें पूर्ण है, कुनहत्व परमत्वा हो है, हैनी बार हव काले केही विकासकी प्रश्निताल क्वासित्य कहा है है है है है कह कर्त का कि का कि कुष्पतिक आभाकार कारण सुमानुम कुछ होता है, कह कर्त का के के कार्य शुम्में प्रश्नित होगा है कि है कि कुछ है है। के कि का साम का कि कारक है रहार मही और क्षित क्यांने क्वानकार का का कर कर के किन्तुं उसका नाश करना है, इसीप्रकार मेरा अखण्ड ज्ञायकस्यभाव एक-हंप सतत झायकत्वरूप है, किसीमें अच्छा-तुरा पानकर क्कनेरूप नहीं है। ऐसे वीतरागी भाषकी प्रतीतिके यहमें रागका खामित्व-कर्तृत्व नहीं है, तथापि पुरुपार्थकी अशक्तिके कारण जो राग होता है उसे मात्र जानता है किन्तु करने योग्य नहीं मानता। विकल्पको तोड़कर स्थिर होना चाहता है, और यह मानता है कि अखण्डस्वभावके वरुसे अन्तरोन्मुख होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होने पर अधुभ-राग द्वकर सहज ही ब्रतादिक आते हैं उसमें जितना राग दूर होता है जतना ही गुण मानता है और जो राग रहता है उसका किंचित्मात्र मी आदर नहीं करता।

सर्वज्ञ वीतरागके द्वारा कथित न्यायानुसार तत्र तत्त्वोंको जानकर परसे और विकारसे आत्मा मिन्न है, उसे ग्रुद्धनयसे जानना सो सम्यक्र्यान है जो कि अनन्तकालमें जीवने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे रिहत पुण्यभावमें मिध्यादर्शनका महा-पाप बन्धता है। भक्ति, पूजा, दान, व्रत, तप, त्यागमें रागको कम करे तो पुण्यचन्ध होता है, जिसके फलसे कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटिका देव होता है। हिंसा, झूड़, चोरी, कुशील इत्यादिके अग्रुभभाव करनेसे पाप-बन्ध होता है। जिसके फलसे तिर्यच और नरक इत्यादि गितमें परिश्रमण करता है। पुण्य-पापकी उपाधिसे रिहत अविकारी, असंग, एकह्रप स्वभावकी श्रद्धा और स्व-परके भेदरूप ज्ञानके विना सच्चा चारित्र नहीं हो सकता और वीतराग चारित्रके विना केवल्ज्ञान या मोक्ष नहीं हो सकता।

जितना सम्यक्दर्शन है उतना ही आत्मा है। जितनेमें मिठास है उतनेमें मिश्री है, इसी प्रकार पूर्णरूप शुद्ध आत्माको लक्षमें लेने वाला सम्यक्दर्शन उतना ही है जितना आत्मा है, क्योंकि वह (सम्यक्दर्शन) आत्मामें आत्माके आधारसे है, मन, वाणी, देह अथवा पुण्य-पापकी शुभाशुभ वृत्तिके आधार पर अवलंवित नहीं है। यदि कोई मात्र शास्त्रसे आत्माकी वातको मनमें धारण कर ले तो यह भी सम्यक्दर्शन नहीं हैं। पूजा, भक्ति, बनादि तथा नवनन्त्रोंके शुभभावकी वृक्ति करे तो भी यह संयोगाधीन अणिकभाव हैं-छ्रित्रम भाव है, यह शादवन, अष्ठित्रम, अविकारी, एकहप, ज्ञायकम्बभावका नहीं हैं। एउट भी करने-धरनेकी हो या नाके हपमें जिननी छित्त छत्त्रन होती है वह सब स्पाधिभाव है, उस स्पाधिभावके भेदसे रिहत यथार्थ अद्वा सम्पूर्ण आत्माक स्वरूपमें फेकी हुई है, अल्यामें भिन्न नहीं हैं। ऐसे निरुपाधिक शुद्ध पूर्ण स्वभावका जो निरुच्च विद्या गया वसे सर्वेजभावाने सम्यक्ष्यकी कहा है।

आचार्यदेव प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतन्त्रकी परिपार्टीकी छोड़कर, हमें यह एकमात्र आत्मा ही प्राप्त हो।" अन्यत्र उक्त उपना हमें नहीं पुमाता । उसे नवतन्त्रके विचारमें मनके स्वरूप्त में विकलप करनेकी उक्त जाना भी ठीक नहीं हैं। आन्माक उक्त कि पत्ति हैं कि नवतन्त्रके विकलपसे उसका प्राप्त पर कि कि कि कि कि अपना कि कि कि कि कि कि अपना कि अपना कि कि कि कि अपना कि अपना कि कि विकल कि अपना कि अपने कि अपना कि अपन

आवामि मान आनन्द भय हुआ है। व्यक्ष १ व्यक्ष समक्ष्यपूर्वक विवर होता हो विविद्य क्ष्म क्षांक्रिको ज्यक है। विवर होता हो विविद्य कर कार्क्स १ व्यक्ष १ व्यक्ष

और द्वेप पाप है, उससे पाने नहीं तोता, पूरण भी नहीं हाता । प्रदनः—अने-अने क्य सदन करने पर भी पाने नहीं हाता '

उत्तर:—है भाउँ ! देइका कियामें नमें मा मा किन् पुण पाप भी नहीं होना । मर्च अपने पारेणामांका सुनारें और क्षापका सूक्ष्म करें जनना शुभमा होता है, रम भागों पुण्य होना है भमें नहीं । पर सम्बन्धी विक्रण के ना इन्हें महत्त्वमें क्ष्मि होना मी निराष्ट्रल स्थिरता है और उसीमें सुन है। परसे किसीका कर नहीं होता किन्तु परके जपर जितना सम करना है जनना ही दुःग होता है।

प्रश्तः—तप्रया न की जापे तो स्था छर्र लाक्ट मोक्ष जाया जा सकता है?

उत्तरः—कोई (आला) लट्ट्र हा ही नहीं सकता। अज्ञानी जीव लड्ड्रके रामकी आकुल्लाको भोगता है और ज्ञानी निराकुल खभावके लक्षमें अपने परिणामका माप निकालता है। शरीरको अनुकूलता या प्रतिकूलता पर लक्ष नहीं है। अल्लण्ड खभावकी रुचिक मंथनमें आहारकी इच्छा सहज दूट जाती है, इसप्रकार इच्छाका निरोध करके, खरूपमें लीन होना सो भगवानने तप कहा है वहीं तप मोक्षका कारण है। जो उसे कष्टदाता मानता है वह धर्मका—स्वभावका अनादर करता है, उसे वीतराम कथित नवतत्त्वोंकी व्यवहारसे भी श्रष्टा नहीं है।

यहाँ आचार्यदेव कहते हूँ कि यथार्थ नवतत्त्वोंकी परिपाटीकी पकड़में छग जाना नहीं पुषाता। जो परमार्थतत्त्वको समझनेके लिये तैयार होकर आया है उसे इतनी उयवहार-श्रद्धाकी स्वयर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहां तो उयवहारके भेदको उलंघन कर जानेकी बात है। मान उयवहारतत्त्वसे और पुण्यसे धर्म मनवाने वाली दुकानें वहुत-सी हैं। जैसे कालेज वाले यह समझ लेते हैं कि यहाँ पढ़नेको आने वाले पहली कक्षासे लेकर मैद्रिक तक तैयार होकर ही आये हैं, उसी प्रकार अनन्त जन्म-मरणको टालनेके लिये जो परमार्थतत्त्वके निकट आया है उसे नवतत्त्वोंके यथार्थ ज्ञानकी खबर तो

होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्गकी सर्वप्रथम इकाईकी बात है। सर्व प्रथम बालविक इकाई निरुचयसम्यक्दर्शन है।

कितने होग यह कहते हैं कि समयसारमें बहुत ही उच्चकश्राकी यात है, उसे समझने या उसका परिचय प्राप्त करनेसे इन्कार करते हैं। किन्तु सर्वप्रथम धर्मका मृल्य परमार्थ सम्यक्त्व क्या है, यह पूर्वापर विरोध रहित समझना हो तो उसके छिये यह बात है।

अनन्नकालमें स्वहपको पहिचाननेके अतिरिक्त आत्मा अन्य सव पुछ कर चुका है। "पहले जो कभी नहीं समझा था वह परमार्थ ग्यहप कैमा है" यही समझनेके लिये जो आये हैं उन्हें आचायदेव फहते हैं कि-यथार्थ नवतत्त्वोंके ग्रुभ विकल्पकी प्रमुक्तिसे छूटकर इस शानानन्द अधिकारी आत्माकी प्राप्ति करो। परसे निन्न और निजसे अनिन्न म्यभावकी श्रद्धा-ज्ञान प्राप्त करो।

भावार्थः—सर्व स्वामायिक तथा नैमिनिक अपनी अन्याहप वैकाहिक गुण-पर्यायके भेदोंमें स्थाप यह आग्मा एकाकार द्यायक पर्मे गुड़ नयसे वतलाया है, उसे सर्व अग्य द्रस्योंसे तथा अन्य द्रस्यों गिमिन्से होते याले विकास भागेंसे निग्न देखता और जनुनन सहित यथार्थेरूपमें धड़ा परना सी नियमसे सम्यव्यक्षेत्र हैं। भगनान ज्ञाना परसे निराण विकाल स्वभावसे निर्मल ही है, वर्तमान प्राचेक समयका जनस्यों पर्मी वर्त्वार संयोगकी अपेदासे अध्वत्वावा जेश हैं उसे देखते पाली ज्यवहारलाएको गौण परके जैमाहिक एचाकार सामान्य द्यावन प्रमानिक स्वभावको स्वत्वारते ज्ञाने एकाकार सामान्य क्याने क्यानिक स्वभावको स्वत्वारते ज्ञाने ही और अही जन्म मरणको दूर बरनेका विद्यन ज्ञान गुण है। (गुण क्यान)

निवारतीय जो विचार मानी शिते हैं एतने जिन कोने जटनन्त्र आनारी कोन ने त्या पर वह जिन्दीसोचे सम्बद्धींनी जीने केंद्र-रूप परेवा है परी ज्यानचार १ (या) जीना है, एनस्य सियम सही



नियुत्ति नहीं है तो यह झ्ठा है। यदि सच पूछा जाय तो इसी समय सर्व सुयोग हैं, क्योंकि आत्मा वर्तमानमें अन्तरंगके सर्व साधनोंसे परिपूर्ण है। अन्तरंग साधनसे ही सब कुछ हो सकता है। देह, मन, पाणीकी प्रयुत्तिः हप आत्मा नहीं हो गया है, नरकमें भयंकर प्रतिकृत्व ताओंके संयोगमें रहने पर भी आत्मामें कोई प्रतिकृत्वता नहीं आ गई है, ऐसी प्रतीति करके वहां भी प्रतिकृत्वताके संयोग होने पर भी आत्मा शांति भोग सकता है। अनन्त जन्म-मरणका नाश करने वाले यथार्थ सन्यक्दर्शनको प्राप्त करना ही मनुष्य-जीवनका वास्तविक कर्तव्य है, यही मोक्षका पीज है।

गुद्धनय पूर्ण केवलज्ञान स्वरूपको परोक्ष विखाता है। यवि पहले परोक्ष प्रतीति न करे तो प्रत्यक्ष प्रतीति भी न हो। जो यह कहता है कि जो एक अपनी आंखोंसे देखा जाय वहीं मानना चाहिये, तो वह गास्तिक है। अनुभासे तो प्रत्यक्ष है ऐसा ज्ञानी कहते हैं; किन्तु जो यह बहता है कि मैं तो प्रत्यक्ष देखने पर ही मानूँगा तो वह गास्तिक हो है, नगेंकि पूर्ण प्रत्यक्ष दोनेक वाद माननेको क्या शेष रह जाता है।

देश समयसार शास्त्रमें किसी वस्तुका स्वभाव शेष नहीं हैं।
"मन्याविराज तुझों हैं भाग अनुगण्डके भरे"। विद्यकी जितनी,
विपरीत मान्यताएँ हैं वे सब और स्वभावित ओरकी अनुकूछ गाएँ
एवं तन्यस्थन्थी सम्पूर्ण प्रश्नोंका राष्टीकरण इस महान गम्भमें हैं।
कैवेंग्रुनेक अपूर्व पायताके द्वारा मुने, क्रमदाः अनुण-मननकी पद्मित्ते
अन्यास को ते इन्छ कठिन नहीं है। इस मगण तो छोगीने धार्यकियान और पुण्य-पायकी प्रमुक्तिमें धर्म मगणकर और मन्याकर
वीत्रसन्ति अस्तिकों छिन्त-नियम कर आसा दें, और साम्यासिमें
अन्तिन तन्त्रकों तो प्रायक्तिक बाग मन्यक्रितीन सन्वर्था हती है अमें
क्रिन जूनिक हो बान मन्ति प्रायताने हैं, इस्ते हो तन्न्य प्रायमें विजास
करन जूनिक हो बान मन्ति प्रायताने हैं, इस्ते हो तन्न्य प्रायमें विजास

उत्तर:--विभी माहकारके यहाँ पत्राम हजार रुपया ज्याज पर रानना हो और वहां जायर वह उस माहकारने कहे कि पहले यह बताइये कि आपके पाम कितनी जायदाद है, तथा उसके लिये अपने वहीं-स्थाने भी दिखाओं, साथ ही यह भी कहे कि अपने चरके गहने आदि भी दिखाओं एवं अपनी प्रतिष्ठाका नी प्रमाण हो। तभी में आपके यहाँ अपने रुपये ध्याज पर रहेंगा । ऐसा यहने यालेको सहकार मप्ट सना देशा कि मुझे तंत्रे रूपयोकी आयदयका नहीं है, तृ अरना राग्ना नाप । यदि इस साहकारके भूनीमंत्रे पृछा जार्ब के बह भी ऋहेगा कि सब कुछ नहीं बनाया जा सकता, किन्तु मुख्यं कारर दुवन पर बैठ, यह देखपर प्रतिशादे सम्प्रन्थमें स्थतः ज्ञानकारी पर छ कि यह^र होस्यां में भी चार भी हैं। इसप्रकार पूछ दिन परिचय कार्य । जन्न के इसफे बाद यदि मुझे म्यर्थ विज्ञाम आये मा रुपये। जना अनः देन । इसपे बाद ऐसा परते पर अब बिद्धाम अवशा है हो रच्या एक बहुए है। क्ष्मापि संवादक विश्वाममें पत्नी जला पह अद्या है, ऋण दर मार्धमें सन्भेरी सम् ही आमा है, उसमें अन्तर नहीं प्रहुत । उन्हें हर ऋषि अपनी जीवासि द्याका ही विश्वास करेता तसा करें हा मनताः स्थापनार आव्यासं विवती वाद्धि नही हुई है यह उत्पादन र भावेंगा, तो ऐसा वसी नहीं हो सबसा । दिन्ह विद्यार दर कि 😅 🕬 हैं भी नित्य है, ब्रायक्तमधापको कोई नहीं राव राज्या कहें को है सकता स्मीलप् खनाम खनेय हैं। जिसका समाप्त काल उत्कोहर है वेष अपूर्ण, हीन समया परते अतंपने चादा नहीं ही हदा नहीं निष्टियत ही रायता है। सायप्रथये अस्पी अवन जीर अब बनन सान परिकामगुण्ये वरापर जाना जा रायता है। 'इसके करने केल करते कांबरवा का विकास कही है वे ही का बिवास में है एक का करत with all because the event that he are the end of the areas धरेषे कारित कार्याके रामान पार्टिके क्रिके कार्याकार कार्यात पार्टिके .

આ પાક માત્ર કે ભાગે છે સ્વર્થમાં કે તે તે છે

कुछ नहीं चाहते । यह वीतराग अवस्थाकी प्रार्थना है, काई नवपन्न नहीं है। यदि सर्वथा नयोंका पक्षपात ही हुआ करे तो निभ्याच ही है।

यहां कोई प्रश्न करता है कि अल्या चितन्य है, इतना हो अनुभवमें आये तो इतना अहा सम्यक्षकांन है या नहीं दिनका सद समझनेका कष्ट क्यों किया जाय है हो अवेक्षाओंका इतन करना, और इसमें भी अवस्थाद्दृष्टिको गीण करना दर्व निश्चयद्दृष्टिको सुख्य करना, इतना सब समझनेको अवेक्षा किया प्रश्ना प्रवेतन्य है दिनना साननेमें निर्मेखनाकी उत्पत्ति और मिलन प्रशन्स नाम करने यादा सम्यक्ष्यको आया या नहीं ?

समाधानः—नहीं, नामिक मनावहाँ ज्यां है हिंद है है । असाने विकास मानते हैं, यह इनमें ही हह हो सम्बद्ध स्मान है । जाने में समीकों सम्यक्त सिद्ध हो आने वा । सर्व १ कि हा के स्वता के स्वता के समीकों सम्यक्त सिद्ध हो आने वा । सर्व १ कि हा के स्वता के स्वता के स्वता है के साम के स्वता के

प्रियम के होते हैं पर कार्य कर कर के कि कार्य कर कार्य के कि कि कार्य कर के कि कार्य कर कि कार्य के क

जाने । जैसा सर्वत भगवानका पूर्ण स्वभाव है ोसा हो परमार्थसे प्रस्तेक आत्माका स्वभाव है । ऐसी अद्धा शृहतयकि आश्वयसे होती है। यह बात चौथे इलोकमें टीकाकार आचार्यने कही है:—

> अतः शुद्धनयायत्तं प्रत्यम्बयोतिशकास्ति तत् । नवतत्त्वगतत्वेषि यदेकलं न मुंचति । ७॥

तत्पश्चात् शुद्धनयाधीन जां सर्ध परद्रच्योंसे भिन्न, पर-निभित्ति विकारी भावोंसे भिन्न तथा मनके विकल्पोंसे परे ऐसी नेतन्य-चमलार मात्र आत्मज्योति है सो प्रगट होती है, क्योंकि वर्तमान अवस्थामें नवतत्त्वोंके विकल्पोंमें व्यवहारसे अटकने पर अनेक प्रकारसे दिखाई देती है, तथापि शुद्धनयसे देखने पर अपने एकरूप ध्रुवत्वभावको नहीं छोड़ती। इसप्रकार आत्माको परिपूर्ण माने और न्यायसे वरावर जानकर शुद्धनयके द्वारा पूर्णस्वभावकी श्रद्धा करे तो विकारका नाश, निर्मल अवस्थाकी उत्पत्ति और अल्पकालमें मोक्षको प्रगट करनेका सच्चा कारणभूत निश्चय-सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।



